from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Humanist Criticism 2000- : Other areas**

**Indonesian**

Marlina, Leni. (State U of Padang, West Sumatra, Indonesia, lenimarlina11@gmail.com). "Dystopian World and Young Adults in M. T. Anderson's *Feed* Science Fiction." *IOSR Journal of Humanities and Social Sciences* 19.1 (2014): 67-73.\* (SF novel, 2002).

<https://www.academia.edu/74499015/>

 2022

**Polish**

Orzechowska, Joanna (joanaorzech@gmail.com), ed. *Acta Neophilologica*. (Wydawnictwo UWM - ul. Jana Heweliiusza 14, 10-718 Olsztyn).

<http://uwm.edu.pl/slowianie/index.php/czasopisma/Acta_Neophilologica>

Vol. 19.2 (2017).\*

<https://www.academia.edu/71624658/>

(2017)

**Russian**

Чуранов, Александр (Балашов). "Надо смелее идти дальше." In *«Меры не знал я, смертных любя»: к 90-летию российского филолога Владимира Серафимовича Вахрушева (1932—2011).* Редакторы-составители Людмила Комуцци и Павел Глушаков.Санкт-Петербург: Росток, 2022. 498-500.\* ("We must be bolder to move on.")

Ретеюм, Анна (Москва). "Настоящий профессор." In *«Меры не знал я, смертных любя»: к 90-летию российского филолога Владимира Серафимовича Вахрушева (1932—2011).* Редакторы-составители Людмила Комуцци и Павел Глушаков.Санкт-Петербург: Росток, 2022. 483-87.\* ("A Real professor.")

Роднянская, Ирина (Москва). "О заразительности краеведения (попытки воспоминаний)." In *«Меры не знал я, смертных любя»: к 90-летию российского филолога Владимира Серафимовича Вахрушева (1932—2011).* Редакторы-составители Людмила Комуцци и Павел Глушаков.Санкт-Петербург: Росток, 2022. 488—93.\* ("On the contagiousness of local lore (attempts to remember).")