from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Henri Bergson** (1859-1941)

 (French-Jewish phenomenological philosopher, evolutionary theorist, propounder of vitalist phenomenology; Nobel Prize for Literature 1927)

# Worka

Bergson, Henri. *Essai sur les données immédiates de la conscience.* Paris, 1889.

\_\_\_\_\_. *Essai sur les données immédiates de la conscience.* (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: Librairie Félix Alcan.

\_\_\_\_\_. *Essai sur les données immédiates de la conscience.* 68th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. "De l'idée de durée." From *Essai sur les données immédiates de la conscience.* Online audio. *YouTube (Littérature. Livres audio poesis.fr)* 30 Jan. 2015.\*

 <http://youtu.be/YdV3JJI_xv8>

 2015

\_\_\_\_\_. *Les Données immédiates de la conscience.* Paris: PUF, 1946.

\_\_\_\_\_. *Time and Free Will: An Essay on the Immediate Data of Consciousness.* Trans. F. L. Pogson. New York: Macmillan, 1912.

\_\_\_\_\_. *Matière et mémoire: Essai sur la relation du corps à l'esprit.* Paris, 1896.

\_\_\_\_\_. *Matière et mémoire.* 60th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaines). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Matière et mémoire: Essai sur la relation du corps à l'esprit.* Paris: P.U.F., 1939. Rpt. (Quadrige, 29). 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Matter and Memory.* Garden City (NY): Doubleday-Anchor, 1959.

\_\_\_\_\_. *Matter and Memory.* Trans. Nancy Margaret Paul. New York: Zone Books, 1988.

\_\_\_\_\_. *Le Rire: Essai sur la signification du comique.* Paris, 1900.

\_\_\_\_\_. *Le Rire.* 123th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Le Rire.* In *Œuvres.* Paris: PUF, 1963.

\_\_\_\_\_. *Le Rire.* Paris: Quadrige/PUF, 1983.

\_\_\_\_\_. *La risa.* Trans. Amalia Aydée Raggio. Madrid: SARPE, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic.* Trans. Cloudseley Brereton and Fred Rothwell. London, 1911.

\_\_\_\_\_. *Laughter: An Essay on the Meaning of the comic.* New York: Macmillan, 1911.

\_\_\_\_\_. *Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic.* New York, 1928.

\_\_\_\_\_. "Laughter."  1900.  In *Comedy.* Ed. Wylie Sypher.  Baltimore: Johns Hopkins Press, 1956.  61-190.

\_\_\_\_\_. *Introduction à la métaphysique.* *Revue de Métaphysique et de Morale* (January 1903).

\_\_\_\_\_. ("¿Existe la conciencia?") (1904)

\_\_\_\_\_. *L'Evolution créatrice.* 1907.

\_\_\_\_\_. *L'Évolution créatrice.* 52nd ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *L'Évolution créatrice.* 86th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF, 1959.\*

\_\_\_\_\_. *L'Evolution créatrice.* Paris: PUF, 1983.

\_\_\_\_\_. *Creative Evolution.* London. 1911.

\_\_\_\_\_. *La evolución creadora,* 2 vols., 1912).

\_\_\_\_\_. *A Evoluçâo Criadora.* Trans. Adolfo Casais Monteiro. Introd. Jean Guitton. Illustr. Kischka. (Biblioteca dos Premios Nobel de Literatura patrocinada pela Academia Sueca e pela Fundaçâo Nobel, 27). Rio de Janeiro: Editora Opera Mundi, 1971.\*

\_\_\_\_\_. "1. L'évolution de la vie—Mécanisme et finalité." In Bergson, *L'Évolution créatrice.* 86th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF, 1959. 1-23.\* (Evolution, teleology, Darwin, Lamarck, De Vries).

\_\_\_\_\_. "2. Les directions divergentes de l'évolution de la vie. Torpeur, intelligence, instinct." In Bergson, *L'Évolution créatrice.* 86th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF, 1959. 24-98.\* (Progress, adaptation, instinct, intelligence, consciousness).

\_\_\_\_\_. "3. De la signification de la vie. L'ordre de la nature et la forme de l'intelligence." In Bergson, *L'Évolution créatrice.* 86th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF, 1959. 187-271.\* (Knowledge, order, Life, Creation, Evolution).

\_\_\_\_\_. "4. Le mécanisme cinématographique de la pensée et l'illusion mécanistique. Coup d'œil sur l'histoire des systèmes. Le devenir réel et le faux évolutionnisme." In Bergson, *L'Évolution créatrice.* 86th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF, 1959. 272-369.\* (Being, Nothingness, Becoming, Form, Understanding, Time (science), Descartes, Spinoza, Leibniz, Spencer).

\_\_\_\_\_. *L'Energie spirituelle.* 1919.

\_\_\_\_\_. *L'Énergie spirituelle.* 58th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *L'Énergie spirituelle.* Ed. Élie During. Parsi: PUF, 2009.

\_\_\_\_\_. *La energía espiritual.* Spanish trans. 1928.

\_\_\_\_\_. *Durée et simultaneité.* 1922. Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Durée et simultaneité: À propos de la théorie d'Einstein.* 6th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Durée et simultaneité.* Ed. Élie During. Paris: PUF, 2009.

\_\_\_\_\_. *Duration and Simultaneity.* Trans. Leon Jacobsen. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1965.

\_\_\_\_\_. *Les Deux sources de la morale et de la religion.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Les Deux sources de la morale et de la religion.* 88th ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Les Deux sources de la morale et de la religion.* Ed. Bruno Karsenti and Paul-Antoine Miquel. (GF Flammarion, 1485). Paris: Flammarion, 2012.\* (Introd. Bruno Karsenti, 9-83).

\_\_\_\_\_. *Las dos fuentes de la moral y de la religión.* Introd. Jaime de Salas and José Atencia. Madrid: Tecnos, 1996.

\_\_\_\_\_. *La Pensée et le Mouvant.* 1934.

\_\_\_\_\_. *La pensée et le mouvant.* 31st ed. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *La Pensée et le mouvant.* Paris: PUF, 1946. (Introduction (Première partie), section "Mouvement rétrograde du vrai : mirage du présent dans le passé").

\_\_\_\_\_. *La pensée et le mouvant.*

 <http://www.geocities.com/areqchicoutimi_valin>

 DISCONTINUED 2021

\_\_\_\_\_. *Mémoire et vie.* (Les Grands Textes). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Mémoire et vie.* Ed. Gilles Deleuze. Paris: PUF, 1957.

\_\_\_\_\_. *Memoria y vida.* Ed. Gilles Deleuze. Trans. Mauro Armiño. Madrid: Alianza, 1977. 1987. Rpt. Barcelona: Altaya, 1995.

\_\_\_\_\_. "A Letter from Bergson to John Dewey." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 84-87.\*

\_\_\_\_\_. *Le souvenir du présent et la fausse réconnaissance.* Ed. Élie During. Paris: PUF, 2012.

\_\_\_\_\_. *Écrits et paroles.* Ed. Rose-Marie Mossé-Bastide. 3 vols. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. (Œuvres de Bergson - GF). Gen. ed. Paul-Antoine Miquel. Paris: Flammarion.

**Biography**

Guitton, Jean. "Vida e Obra de Henri Bergson." Introd. to Bergson's *A Evoluçâo Criadora.* Trans. Adolfo Casais Monteiro. Illustr. Kischka. (Biblioteca dos Premios Nobel de Literatura patrocinada pela Academia Sueca e pela Fundaçâo Nobel, 27). Rio de Janeiro: Editora Opera Mundi, 1971. 23-37.\*

**Criticism**

Adolphe, Lydie. *L'Univers bergsonien.* Paris, 1955.

Antliff, Mark. "The Rhythms of Duration: Bergson and the Art of Matisse." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 184-208.\*

Arbour, Roméo. *Henri Bergson et les lettres françaises.* Paris, 1955.

Bakhtin, Mikhail. "Contemporary Vitalism." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 76-97.\*

Barden, Garrett. "Method in Philosophy." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 32-39.\*

Benda, Julien. *Le Bergsonisme, ou une philosophie de la mobilité.* 1912.

\_\_\_\_\_. *Le Bergsonisme.* Paris: Mercure de France, 1926.

\_\_\_\_\_. *La Trahison des Clercs.* Essay. 1927.

\_\_\_\_\_. *La Trahison des Clercs.* With a new preface by the author. 1946.

\_\_\_\_\_. *La traición de los clérigos.* Trans. Rodolfo Berraquero. Introd. Norberto Bobbio. (Biblioteca Universal; Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

Borges, Jorge Luis. Rev. of *Las dos fuentes de la moral y la religión,* by Henri Bergson. *Revista Multicolor* 8 (30 Sept. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 144-48.\*

Burwick, Frederick, and Paul Douglass, eds. *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Cambridge: Cambridge UP, 1992.\*

Canales, Jimena. *The Physicist and the Philosopher: Einstein, Bergson, and the Debate that Changed Our Understanding of Time.* Princeton and Oxford: Princeton UP, 2015. Online preview at Google Books.\*

 <https://books.google.es/books?id=RvFnBgAAQBAJ>

 2016

Capek, Milic. "Microphysical Indeterminacy and Freedom: Bergson and Peirce." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 171-89.\*

Cariou, Marie. "Bergson: The Keyboards of Forgetting." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 99-118.\*

Chevalier, J. *Bergson.* 1926.

Cohen, Richard A. "Philo, Spinoza, Bergson: The Rise of an Ecological Age." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 18-31.\*

Compagnon, Antoine. "2.III. Péguy entre Georges Sorel et Jacques Maritain." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 263-315.\* (Sorel, Péguy, Bergson, Pascal, Benda, Maritain)

Delattre, Floris. "Bergson et Proust: Accords et dissonances." *Etudes Bergsoniennes* 1 (1948).

Deleuze, Gilles. *Bergson: Mémoire et vie.* (SUP: "Les Grands Textes"). 1963. 4th ed. 1975.

\_\_\_\_\_. *Bergsonism.* New York: Zone Books, 1988.

\_\_\_\_\_. *Le Bergsonisme.* (SUP "Le Philosophe"). Paris: PUF, 1966. 2nd ed. 1968.

\_\_\_\_\_. *El bergsonismo.* Trans. Luis Ferrero Carracedo. Madrid: Cátedra, 1987.

\_\_\_\_\_. "Bergson's Conception of Difference." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 42-65.\*

Douglass, Paul. "Deleuze's Bergson: Bergson Redux." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 368-88.\*

\_\_\_\_\_. "Bergson and Cinema: Friends or Foes?" In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 209-28.\*

During, Élie. "De la relativité à l’espace-temps : Bergson entre Einstein et Poincaré." Ph.D. diss.

\_\_\_\_\_. *Bergson et Einstein: La querelle du temps.* Paris: PUF, 2014.

García Landa, José Angel. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 Sept. 2016.\*

 <http://www.ibercampus.es/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun-bergson-33745.htm>

 2016

\_\_\_\_\_. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson (The Model Fallacy (and Its Origin) According to Bergson." *Social Science Research Network* 3 Oct. 2016.\*

 [https://ssrn.com/abstract=2846466](https://ssrn.com/abstract%3D2846466)

 2017

 *Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal* 3 Oct. 2016.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

 2017

 *History of Western Philosophy eJournal* 3 Oct. 2016.\*

 <https://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

 2017

 *Philosophy of Science eJournal* 3 Oct. 2016.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

 2017

 *Epistemology eJournal* 3 Oct. 2016.\*
<https://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

 2017

 *Logic & Philosophy of Mathematics eJournal* 3 Oct. 2016.\*
<https://www.ssrn.com/link/Logic-Philosophy-Math.html>

 2017

 *Metaphysics eJournal* 3 Oct. 2016.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." In García Landa, *Vanity Fea* 23 Oct. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *Academia* 24 Oct. 2017.\*

 <http://www.academia.edu/34940295/falaciabergson.pdf>

 2017

\_\_\_\_\_. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *5 Metros de Poemas* 24 Oct. 2017.\*

 <http://5metrosdepoemas.com/index.php/noticias/21-usa-europa/547-la-falacia-modelica-y-su-origen-segun-bergson>

 2018

\_\_\_\_\_. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *ResearchGate* 26 Oct. 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/320618522>

 2017

\_\_\_\_\_. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *Net Sight de José Angel García Landa* 5 Jan. 2023.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/falaciabergson.pdf>

 2023

Gontarski, S. E. *Creative Involution: Bergson, Beckett, Deleuze.* Edinburgh: Edinburgh UP, 2015.

Gunter, P. A. Y. "Bergson and Sartre: The Rise of French Existentialism." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 230-44.\*

\_\_\_\_\_. "Bergson and the War Against Nature." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 168-82.\*

Habib, M. A. R. "20. The Heterological Thinkers." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 502-26.\* (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Henri Bergson, Matthew Arnold).

Haeger, Jack H. "Samuel Taylor Coleridge and the Romantic Background to Bergson." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 98-108.\*

Hall, Vernon. "Bergson." In Hall, *A Short History of Literary Criticism.* New York: New York UP, 1963.\*

Hanna, Thomas. *The Bergsonian Heritage.* New York, 1962.

Hirschberger, Johannes. "Bergson." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 2.378-83.\*

Hulme, T. E. "Bergson's Philosophy of Art". 1914. In *Speculations.* Rpt. in *Critical Theory Since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt, 1971. 774-782.\*

Izuzquiza, Ignacio. *Henri Bergson: La arquitectura del deseo.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1986.\*

Jankélévitch, Vladimir. *Bergson.* 1931.

Le Roy, Édouard. *Une philosophie nouvelle : Henri Bergson.* 1912.

\_\_\_\_\_. *Bergson et Bergsonisme*. 1947.

Lehan, Richard. "Bergson and the Discourse of the Moderns." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 306-29.\*

Lloyd, Genevieve. "The Past: Loss or Eternal Return? (Bergson: Time and Loss; Nietzsche: 'ill will towards time'." In Lloyd, *Being in Time: Selves and Narrators in Philosophy and Literature.* London: Routledge, 1993. 96-122.\*

Lovejoy, A. O. *Bergson and Romantic Evolutionism.* Berkeley, 1914.

Maritain, Jacques. *La Philosophie Bergsonienne.* 1914.

Mathewson, Louise. *Bergson's Theory of the Comic in the Light of English Comedy.* U of Nebraska P, 1920.

Merleau-Ponty, Maurice. *L'Union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson.* Paris: Vrin.

\_\_\_\_\_. "VII. Bergson se faisant." In Merleau-Ponty, Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 296-311.\*

Meyer, F. *Pour connaître la pensée de Bergson.* Paris: Bordas.

Miquel, Paul-Antoine. *Bergson et l'imagination métaphysique.* Kimé, 2007.

Moore, F. C. T. "Magic." ." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 135-44.\*

Morales Ladrón, Marisol. "La temporalidad bergsoniana en las estéticas de Antonio Machado y James Joyce." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Mullarkey, John. *"La Philosophie nouvelle,* or Change in Philosophy." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 1-16.\*

\_\_\_\_\_, ed. *The New Bergson.*Special issue of *Angelaki.* (winter 1997).

\_\_\_\_\_, ed. *The New Bergson.* (Angelaki Humanities). Manchester: Manchester UP, 1999.\*

Murphy, Timothy S. "Beneath Relativity: Bergson and Bohm on Absolute Time." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 42-65.\*

Pearson, Keith Ansell. "Bergson and Creative Evolution/Involution: Exposing the Transcendental Illusion of Organismic Life." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 146-67.\*

Poulet, Georges. "A propos du Bergsonisme." *Sélection* (April 1924): 65-75.

Quirk, Tom. *Bergson in American Culture.*

Riddel, Joseph N. "Modern Times: Stein, Bergson, and the Ellipses of 'American' Writing." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 330-67.\*

Rudova, Larissa. "Bergsonism in Russia: The Case of Bakhtin." In *Mikhail Bakhtin.* Ed. Michael E. Gardiner. London: SAGE, 2002. Vol. 1.

Russell, Bertrand. "Bergson." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

Schwartz, Sanford. "Bergson and the Politics of Vitalism." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 177-306.\*

Segond. *L'Intuition bergsonienne.* 1913.

Strömberg, Kjell. "'Pequena História' da atribuiçâo do Prêmio Nobel a Henri Bergson." In Bergson, *A Evoluçâo Criadora.* Trans. Adolfo Casais Monteiro. Introd. Jean Guitton. Illustr. Kischka. (Biblioteca dos Premios Nobel de Literatura patrocinada pela Academia Sueca e pela Fundaçâo Nobel). Rio de Janeiro: Editora Opera Mundi, 1971. 7-14.\*

Szathmary, A. *The Aesthetic Theory of Bergson.* Cambridge, 1937.

Thibaudet, Albert. *Le Bergsonisme.* 2 vols. Paris: Gallimard, 1914.

Toker, Leona. "Nabokov and Bergson." In *The Garland Companion to Vladimir Nabokov.* Ed. Vladimir Alexandrov. New York: Garland, 1995. 367-73.\*

Vieillard-Baron, J.-L. *Bergson.* Paris: PUF.

Wiener, Norbert. "I. Tiempo newtoniano y tiempo bergsoniano." In Wiener, *Cibernética.* Barcelona: Tusquets, 1985. 55-70.\*

Wolsky, Maria de Issekutz, and Alexander A. Wolsky. "Bergson's Vitalism in the Light of Modern Biology." In *The Crisis in Modernism: Bergson and the Vitalist Controversy.* Ed. F. Burwick and P. Douglass. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 153-70.\*

Worms, Frédéric. *"Matter and Memory* on Mind and Body: Final Statements and New Perspectives." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 88-98.\*

Audio

Ardent, Cathérine, and Jacques Taroni. "Une vie, une œuvre: Henri Bergson, ou Achille rattrappe enfin la tortue (1859-1941)." Audio (France Culture, 16 June 1988). *YouTube (Rien ne veut rien dire)* 24 June 2017.\*

 <https://youtu.be/pgCDUxZLxaY>

 2018

"Bergson: Hommage à Henri Bergson à la Sorbonne, 1959." Audio With Gaston Berger, Gabriel Marcel, Maurice Merleau-Ponty, Jean Wahl, Vladimir Jankélévitch. Online audio. *YouTube (Résonance(s))* 28 Jan. 2013.\*

 <http://youtu.be/vYofTMV65dU>

 2015

"Bergson: L'autre monde impossible." Audio (France Culture / Le Gai savoir). *YouTube (La Lucarne et la Nuit)* 26 Oct. 2016.\*

 <https://youtu.be/RLMEuAXnX74>

 2016

"Bergson: Suis-je un corps ou une âme?" Audio lecture. *YouTube (Bill vDw)* 16 July 2015.\*

 <https://youtu.be/TV70sOz-qoE>

 2016

During, Élie. "Combien de temps?" *Savoirs en Multimédia* (ENS) 23 Feb. 2013.\* (Bergson, *Durée et Simultanéité).*

 <http://savoirsenmultimedia.ens.fr/expose.php?id=1148>

 2013

Durant, Will. "The Philosophy of Henri Bergson." *YouTube (Rocky C)* 9 Nov. 2014.\*

 <https://youtu.be/ShPPua3HBiE>

 2015

François, Arnaud. "Le temps chez Bergson avec Arnaud François." Audio. Interview at "La Lucarne et la Nuit", 17 Nov. 2009. *YouTube (La Lucarne et la Nuit)* 6 Feb. 2016.\*

 <https://youtu.be/PfDkLkhAP4A>

 2016

Bibliography

García Landa, José Angel. "Henri Bergson." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *esdocs* 13 Dec. 2012.\*

 <http://esdocs.org/docs/index-8662.html>

 2014

Internet resources

*Espace Bergson (PUF)*

<http://www.puf.com/Espace_Bergson/Bibliographie>

2014

"*L'Évolution créatrice." Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

 <https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27%C3%89volution_cr%C3%A9atrice>

 2016

Journals

*Études Bergsoniennes*.

Paris: Albin Michel.

Vol. 1 (1948).

Video

During, Élie. "Anamorphoses du temps." (France Culture, Les nouveaux chemins de la connaissance, 20 Nov. 2009). *YouTube (La Lucarne et la Nuit)* 6 Feb. 2016.\*

 <https://youtu.be/nqZhPE4yLcs>

 2016

Savater, Fernando. "Henri Bergson." (La Aventura del Pensamiento). *YouTube* 17 Nov. 2013.\*

 <https://youtu.be/qKDwuZErHac>

 2015

Van Reeth, Adèle, Nicolas Berger, Michel-Ange Vinti, et al. "Bergson, tout simplement (1/4): Les premiers textes." Audio. (France Culture, Les Nouveaux Chemins de la Connaissance, 13 April 215). *YouTube (Rien ne veut rien dire)* 24 June 2017.\*

<https://youtu.be/BmXQMWNFSIk>

 2021

\_\_\_\_\_, et al. "Bergson, tout simplement (2/4): L'évolution créatrice." Audio. (France Culture, Les Nouveaux Chemins de la Connaissance, 14 April 2015). *YouTube (Rien ne veut rien dire)* 24 June 2017.\*

 <https://youtu.be/K2gtYc9KHWM>

 2021

von der Weid, Guillaume. "Bergson: Le présent n'existe plus." *YouTube (Bill vdw)* 27 Aug. 2015.\*

 <https://youtu.be/XI9efBHPFm4>

 2017