from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Maurice Merleau-Ponty (1906-1961)

(French phenomenological-existentialist philosopher; b. Rochefort, 1908-1961)

**Works**

Merleau-Ponty, Maurice. *Existence et dialectique.* Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *La Structure du comportement.* 1942. Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *The Structure of Behavior.* Trans. Alden L. Fisher. Boston: Beacon Press, 1963.

\_\_\_\_\_. *L'Union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson.* Paris: Vrin.

\_\_\_\_\_. *Phénoménologie de la perception.* Paris: Gallimard, 1945. (Rpt. Gallimard, Tel).\*

\_\_\_\_\_. *Phénoménologie de la perception*. (Tel). Paris: Gallimard, 2005.

\_\_\_\_\_. *Phenomenology of Perception.* Trans. Colin Smith. London: Routledge and Kegan Paul; New York: Humanities Press, 1962.

\_\_\_\_\_.  *Phenomenology of Perception.* Trans. Colin Smith. London: Humanities Press, 1978.

\_\_\_\_\_. *Fenomenología de la percepción.* Trans. Jem Cabanes. Barcelona: Península.

\_\_\_\_\_. "Le corps comme expression et la parole." Ch. 6 of Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception.* Paris: Gallimard, 1972.

\_\_\_\_\_. "La guerre a eu lieu." June 1945. In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 169-85.\*

\_\_\_\_\_. "Autour du marxisme." August 1945. In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 120-51.\* (Thierry Maulnier).

\_\_\_\_\_. "Pour la vérité." Nov. 1945. In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 186-208.\* (Communism, USSR)

\_\_\_\_\_. "Le primat de la perception." Lecture. 1946.

\_\_\_\_\_. *Le primat de la percepcion et ses conséquences philosophiques.* Verdier.

\_\_\_\_\_. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques.* 1947. Grenoble: Cynara, 1989.

\_\_\_\_\_. *The Primacy of Perception.* Ed. James Edie.Evanston (IL): Northwestern UP, 1971.

\_\_\_\_\_. "The Child's Relations with Others." Trans. William Cobb. In Merleau-Ponty, *The Primacy of Perception.* Ed. James Edie. Evanston: Northwestern UP, 1971.

\_\_\_\_\_. "Le doute de Cézanne." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 13-33.\*

\_\_\_\_\_. "Le roman et la métaphysique." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 34-52.\* (Beauvoir).

\_\_\_\_\_. "Un auteur scandaleux." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 53-60.\* (Sartre).

\_\_\_\_\_. "Le cinéma et la nouvelle psychologie." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 61-76.\*

\_\_\_\_\_. "L'existentialisme chez Hegel." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 79-87.\* (Jean Hyppolite)

\_\_\_\_\_. "La querelle de l'existentialisme." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 88-101.\* (Sartre, Gabriel Marcel).

\_\_\_\_\_. "Le métaphysique dans l'homme." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 102-19.\*

\_\_\_\_\_. "Marxisme et philosophie." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Nagel, 1947.

\_\_\_\_\_. "Marxisme et philosophie." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 152-66.\*

\_\_\_\_\_. "Foi et bonne foi." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 209-20.\*

\_\_\_\_\_. "Le héros, l'homme." In Merleau-Ponty, *Sens et non-sens.* Paris: Gallimard, 1996. 221-26.\*

\_\_\_\_\_. *Humanisme et terreur: Essai sur le problème communiste.* Paris: Gallimard, 1947. (First pub. in *Les Temps Modernes*).

\_\_\_\_\_. *Humanism and Terror*. Trans. John O'Neill. Boston: Beacon Press, 1969.

\_\_\_\_\_. *Humanism & Terror: The Communist Problem.* Ed. and trans. John O'Neill. Piscataway (NJ): Transaction, 1999.

\_\_\_\_\_. "XII.xi. Sur l'Indochine." 1947. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 518-25.\*

\_\_\_\_\_. *Causeries.* 1948. Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *The World of Perception.* Radio lectures. 1948.

\_\_\_\_\_. "XII.i. La politique paranoïaque." 1948. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 397-421.\*

\_\_\_\_\_. "XII.ii. Marxisme et superstition." 1949. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 422-23.\*

\_\_\_\_\_. "XII.iii. L'U.R.S.S. et les camps." 1950. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 424-41.\*

\_\_\_\_\_. *Éloge de la philosophie.* Inaugural lesson at the Collège de France, 15 Jan. 1953. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Éloge de la philosophie et autres essais.* (Folio Essais, 118). Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Elogio y posibilidad de la filosofía.* Ed. Cayetano Aranda Torres and Eduardo Bello Reguera. Introd. E. Bello. Almería: Ed. U de Almería, 2009.

\_\_\_\_\_. "XII.vii. Sur l'érotisme." 1954. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 497-99.\*

\_\_\_\_\_. "XII.viii. Sur les faits divers." 1954. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 500-04.\*

\_\_\_\_\_. "XII.v. L'avenir de la révolution." 1955. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 448-71.\*

\_\_\_\_\_. "XII.ix. Sur Claudel." 1955. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 504-11.\*

\_\_\_\_\_. "XII.iv. Les papiers de Yalta." 1955. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 442-47.\*

\_\_\_\_\_. "XII.x. Sur l'abstention." 1955. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 512-17.\*

\_\_\_\_\_. "XII.vi. Sur la désestalinisation." 1956. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 472-96.\*

\_\_\_\_\_. "XII.xii. Sur Madagascar." 1958. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 526-39.\*

\_\_\_\_\_. "XII.xiii. Sur le 13 mai 1958." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 540-46.\*

\_\_\_\_\_. "XII.xiv. Demain." 1958. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008.\*

\_\_\_\_\_. Preface to *L'Œuvre de Freud.* By Hernand.

\_\_\_\_\_. *Les aventures de la dialectique.* (Folio Essais, 364). Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *The Visible and the Invisible.* Ed. Claude Lefort. Trans. Alphonso Lingis. Evanston: Northwestern UP, 1968.

\_\_\_\_\_. "The Visible and the Invisible." In *Deconstruction in Context.* Ed. Mark C. Taylor*.* Chicago: U of Chicago P, 1986. 318-44.\*

\_\_\_\_\_. "I. Le langage indirect et les voix du silence." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 63-135.\*

\_\_\_\_\_. "II. Sur la phénomenologie du language." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 136-58.\* (I. Husserl et le problème du langage. II. Le phénomène du langage. III. Conséquences touchant la philosophie phénoménologique).

\_\_\_\_\_. "III. Le philosophe et la sociologie." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008.\*

\_\_\_\_\_. "IV. De Mauss a Claude Lévi-Strauss." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 184-202.\*

\_\_\_\_\_. "V. Partout et nulle part." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 203-58.\* (I. La philosophie et le 'dehors'. II. L'Orient et la philosophie. III. Christianisme et philosophie. IV. Le grand rationalisme. V. Découverte de la subjectivité. VI. Existence et dialectique).

\_\_\_\_\_. "VI. Le philosophe et son ombre." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 259-95.\*

\_\_\_\_\_. "VII. Bergson se faisant." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 296-311.\*

\_\_\_\_\_. "VIII. Einstein et la crise de la raison." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 312-21.\*

\_\_\_\_\_. "IX. Lecture de Montaigne." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 322-42.\*

\_\_\_\_\_. "X. Note sur Machiavel." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 343-64.\*

\_\_\_\_\_. "XI. L'Homme et l'adversité." In *Signes.* Merleau-Ponty, Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 365-96.\*

\_\_\_\_\_. "XII. Propos." In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 397-562.\*

\_\_\_\_\_. *Signes.* Paris: Gallimard, 1960.

\_\_\_\_\_. *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Signes.* Online ed. at *Les Classiques en Sciences Sociales.*\*

 <http://classiques.uqac.ca/classiques/merleau_ponty_maurice/signes/signes.html>

 2015

\_\_\_\_\_. *Signs.* Trans. and introd. Richard C. McCleary. Evanston: Northwestern UP, 1964.

\_\_\_\_\_. *L'Œil et l'esprit.* (Folio Essais, 13). Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *El ojo y el espíritu.* Buenos Aires: Paidós, 1964.

\_\_\_\_\_. *Das Auge und der Geist: Philosophische Essays.* Trans. H. W. Arndt. Reinbek, 1967.

\_\_\_\_\_. "La conscience et l'acquisition du langage." *Bulletin de Psychologie* 18.3-6, no. 236 (1964): 226-59.

\_\_\_\_\_. *Consciousness and the Acquisition of Language.* Trans. H. J. Silverman. Evanston: Northwestern UP, 1973.

\_\_\_\_\_. *Le Visible et l'Invisible.* Paris: Gallimard, 1964.

\_\_\_\_\_. *Le Visible et l'Invisible* suivi de *Notes de travail.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Résumés des cours (Collège de France, 1952-1960).* Paris: Gallimard, 1968.

\_\_\_\_\_. *Sens et non-sens.* Editions Nagel, 1966. (I. Ouvrages. II. Idées. III. Politiques).

\_\_\_\_\_. *Sens et non-sens.* (NRF; Bibliothèque de Philosophie). Paris: Gallimard, 1996.\*

\_\_\_\_\_. *La Nature.* Notes et cours du Collège de France. Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *Notes de Cours au Collège de France 1958-9 et 1960-1.* Paris: Gallimard, 1996.

\_\_\_\_\_. *Notes de cours sur l'origine de la géométrie de Husserl.* Paris: PUF.

\_\_\_\_\_. *Parcours (1935-1951).* Verdier.

\_\_\_\_\_. *Parcours Deux (1951-1961).* Verdier.

\_\_\_\_\_. *Psychologie et pédagogie de l'enfant: Cours de Sorbonne, 1949-1952.* Verdier.

\_\_\_\_\_. *La Prose du monde.* Paris: Éditions Gallimard, 1969. Rpt. (Tel). 1992.

\_\_\_\_\_. *The Prose of the World.* (Northwestern University Studies in Phenomenology and Existential Philosophy). Evanston (IL): Northwestern UP, 1973.

 <http://books.google.es/books?id=6wNZg1xq5SoC>

 2012

\_\_\_\_\_. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques.* Grenoble: Cynara, 1989.

\_\_\_\_\_. *L'Institution dans l'historie personnelle et publique.* Belin.

\_\_\_\_\_. *L'Institution. La passivité. Notes de Cours au Collège de France (1954-1955).* Paris: Belin, 2003.

Sartre-Jean-Paul, and Maurice Merleau-Ponty, series eds. (Bibliothèque de Philosophie). Paris: Gallimard, c. 1998.

**Biography**

"Maurice Merleau-Ponty." In *Wikipédia: L'encyclopédie libre*

 <http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Merleau-Ponty>

 2007

**Criticism**

Álvarez Falcón, Luis, ed. *La Sombra de lo Invisible: Merleau-Ponty, 1961-2011. Siete lecciones.* Madrid: Eutelequia, 2011.

Bech, Josep Maria. "Merleau-Ponty i Bourdieu, entre fonamentació i facticitat: les perplexitats al voltant de la «institució»." *Anuari de la Societat Catalana de Filosofia* 17

DOI: index.php/AnuariFilosofia/article/view/112047

2013

Buerke, P., and I. van der Veken, eds. *Merleau-Ponty in Contemporary Perspective.* Dordrecht: Kluwer, 1993. 13-25.

Chamberlain, Daniel Frank. "Perception of Language: Maurice Merleau-Ponty and the Phenomenology of Perception." In Chamberlain, *Narrative Perspective in Fiction.* Toronto: U of Toronto P, 1990. 17-45.\*

Dossier "La Phénoménologie: Une philosophie pour notre monde. Husserl. Heidegger. Sartre. Merleau-Ponty. Levinas. Jean-Luc Marion. Michel Henry." *Magazine Littéraire* 403 (Nov. 2001).\*

Escribano, Xavier. "Hablar y vivir según el otro: intersubjetividad y diálogo en M. Merleau-Ponty." Paper read at the conference on "Identity and Diversity: Philosophical/Philological Reflections." Madrid: UNED, Oct. 9-10, 2003.\*

Flynn, Bernard C. "Textuality and the Flesh: Derrida and Merleau-Ponty." *Journal of the British Society for Phenomenology* 15 (1984): 164-79.

Freeman, Margaret H. "Crossing the Boundaries of Time: Merleau-Ponty’s Phenomenology and Cognitive Linguistic Theories." In *Linguagem, Cultura e Cognição: Estudos de Linguística Cognitiva,* Vol. 2. Ed. Augusto Soares da Silva, Amadeu Torres, and Miguel Gonçalves. Coimbra: Almedina, 2004. 643-655. Available at SSRN:

[http://ssrn.com/abstract=1427845](http://ssrn.com/abstract%3D1427845)

 2014

"J.-P. Sartre y Merleau-Ponty: Las cartas de una ruptura." *Revista de Occidente* 160 (1994): 5-36.\*

Kaelin, Eugene F. *An Existentialist Aesthetic: The Theories of Sartre and Merleau-Ponty.* Madison: U of Wisconsin P, 1962.

Kaushik, Rajiv. *Merleau-Ponty between Philosophy and Symbolism: The Matrixed Ontology.* (Contemporary Continental Philosophy). SUNY Press, 2023.

Kruks, Sonia. *The Political Philosophy of Merleau-Ponty.* 1981.

Kwant, Remy C. *The Phenomenological Philosophy of Merleau-Ponty.* Pittsburgh: Duquesne UP, 1963.

\_\_\_\_\_. *From Phenomenology to Metaphysics: An Inquiry into the Last Period of Merleau-Ponty's Philosophical Life.* Pittsburgh: Duquesne UP, 1966.

Lechte, John. *Fifty Key Contemporary Thinkers.* 1994.

\_\_\_\_\_. *50 pensadores contemporáneos esenciales.* Trans. Mª Luisa Rodríguez Tapia. Madrid: Cátedra, 1996.

Liebsch, B. "Archaeological Questioning: Merleau-Ponty and Ricœur." In *Merleau-Ponty in Contemporary Perspective.* Ed. P. Buerke and I. Van der Veken. Dordrecht: Kluwer, 1993. 13-25.

López Sáenz, M. Carmen. "La concepción de la dialéctica en M. Merleau-Ponty." Ph.D. diss. U Autónoma de Barcelona, 1989.

\_\_\_\_\_. "La dimensión existencial en la semiología de Merleau-Ponty." *Cuadernos de Investigación Filológica* 16 (1990): 137-52.\*

\_\_\_\_\_. *Investigaciones fenomenológicas sobre el origen del mundo social.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *El arte como racionalidad liberadora: Consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer.* (Aula abierta). Madrid: UNED, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "La continuidad del ecofeminismo con la filosofía de M. Merleau-Ponty." In *Mujeres y ecología: Historia, pensamiento y sociedad.* Ed. L. Cavana, A. H. Puleo and C. Segura. Forthcoming 2002.

\_\_\_\_\_. "Imaginación carnal en Merleau-Ponty." *Revista de Filosofía* 28.1 (2003): 157-69.

\_\_\_\_\_. "La *parole* como gesto de la diferenciación originaria." Paper read at the conference on "Identity and Diversity: Philosophical/Philological Reflections." Madrid: UNED, Oct. 9-10, 2003.\* (Merleau-Ponty).

\_\_\_\_\_. "*La parole* as a Gesture of the Originating Differentiation." In *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª Carmen López Sáenz. Bern: Peter Lang, 2006. 27-46.\*

\_\_\_\_\_. "De la sensibilidad a la inteligibilidad. Rehabilitación del sentir en M. Merleau-Ponty." *Phainomenon: Revista de fenomenología* 14 (2007): 171-193.

\_\_\_\_\_. "De la expresividad al habla. Un modelo diacrítico de interculturalidad." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 31-59.\*

\_\_\_\_\_. "Dos fenomenologías de la forma-sueño. M. Zambrano y M. Merleau-Ponty." *Aurora* 8 (2007): 16-26.

\_\_\_\_\_. "Merleau-Ponty: imbricación en el mundo con los otros." *Daimon* 44 (2008): 173-184.

\_\_\_\_\_. "Pensar literariamente, pensar filosóficamente. Proust y Merleau-Ponty." In *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Ed. M. C. López Sáenz and Mª L. Pintos. Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 307-44.

 <http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm>

 2008

\_\_\_\_\_. *Corrientes actuales de la filosofía. En-clave fenomenológica.* Madrid: Dykinson, 2011. (Merleau-Ponty, 208-94; Ricœur, 545-639).

\_\_\_\_\_. "Razones estéticas: Zambrano y Merleau-Ponty." *V Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán.* Online at *Academia*

 <https://www.academia.edu/8182392/Razones_est%C3%A9ticas_Zambrano_y_Merleau-Ponty>

 2015

\_\_\_\_\_. *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y M. Zambrano. Perspectiva fenomenológica.* Saarbrücken: Akademikerverlag, 2013.

\_\_\_\_\_. "De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la *chair."* In *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad.* Ed. A. Xolocotzi and R. Gibu. Madrid: Plaza y Valdés, 2014. 35-82.

\_\_\_\_\_. "Ricœur y Merleau-Ponty: Ontología de la metáfora." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 299-326.\*

\_\_\_\_\_. "A Dialogue between Eastern and Western Phenomenology: Merleau-Ponty and Nishida. Creative Expression and Vacuity." In *Cultural Hybrids of (Post)Modernism: Japanese and Western Literature, Art and Philosophy.* Ed. Beatriz Penas-Ibáñez and Akiko Manabe. Bern: Peter Lang, 2017. 19-46.\*

López Sáenz, M. C. and Mª L. Pintos. "Introducción: Merleau-Ponty, Fenomenología viva 100 años despúes." In *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Ed. M. C. López Sáenz and Mª L. Pintos. Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 9-16.

\_\_\_\_\_, eds. *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 299-334.

 <http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm>

 2008

Morris, Katherine. *Starting with Merleau-Ponty*. London: Continuum, 2012.

Oliveira Ribeiro, Cléa Regina de. "Merleau-Ponty y Cézanne: Visión primordial y figura humana." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 415-22.\*

Picot Castro, Mª Jesús (I.E.S. "Comuneros de Castilla", Burgos). "La sexualidad como fundamento intersubjetivo en la fenomenología de M. Merleau-Ponty." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 517-23.\*

Pintos Peñaranda, Mª Luz. "¿Son antagónicas las ciencias humanas 'postmodernas' y la fenomenología? Foucault, Merleau-Ponty." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 525-36.\*

Primozic, Daniel Thomas. *On Merleau-Ponty*. Cengage Learning, 2000.

Rabaté, Jean-Michel. "The Reception of Hegel and Heidegger in France: Alexandre Kojève (1902-1968), Jean Hyppolite (1907-1968), Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)." In *The Edinburgh Encyclopaedia of Modern Criticism and Theory.* Ed. Julian Wolfreys et al. Edinburgh: Edinburgh UP, 2002. 206-12.\*

Ralón de Walton, Graciela. "La noción de *ineinander* y la corporalidad como ser de dos rostros." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 537-45.\* (Merleau-Ponty).

Ramírez, Mario Teodoro. *Cuerpo y arte: Para una estética merleaupontiana.* México: UAEM, 1996.

Ricœur, Paul. *"Humanisme et terreur."* (Merleau-Ponty). 1948. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 149-56.\*

\_\_\_\_\_. "Jenseits von Husserl und Heidegger." In *Leibhaftige Vernunft: Spüren von Merleau-Ponty's Denken.* Ed. Bernard Waldenfels. Munich: Fink, 1976. 56-63.

\_\_\_\_\_. "Merleau-Ponty, par-delà Husserl et Heidegger." 1989. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 165-72.\*

Rodríguez Suárez, Luisa Paz. "De la *Lebenswelt* a la *Weltbildung:* La experiencia antepredicativa. Heidegger en Merleau-Ponty." *Convivium: Revista de Filosofía* (2012).

Rosenthal, Sandra B. and Patrick L. Bourgeois. *Mead and Merleau-Ponty: Toward a Common Vision*. Albany: SUNY Press, 1991.

San Martín, Javier. "The Life-World: What Is Common and What Is Different." In *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª Carmen López Sáenz. Bern: Peter Lang, 2006. 63-80.\* (Merleau-Ponty).

\_\_\_\_\_. "Mundo de la vida: lo común y lo diferente." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 61-76.\*

Sartre, Jean-Paul. "Merleau-Ponty." In Sartre, *Situations IV.* Paris: Gallimard, 1964.

\_\_\_\_\_. "Merleau-Ponty." In Sartre, *Situations.* Trans. Benita Eisler. Greenwich (CT): Fawcett, 1965.

Silverman, Hugh J. *Inscriptions: Between Phenomenology and Structuralism.* New York and London: Routledge & Kegan Paul, 1987.\* (Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Being, Self, Structuralism, Phenomenology, Piaget, Barthes, Foucault, Derrida).

Trilles Calvo, Karina P. "La distinción cuerpo objetivo cuerpo fenoménico en la obra de Maurice Merleau-Ponty." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 581-87.\*

\_\_\_\_\_. "M. Merleau-Ponty: dialogar con el Otro." Paper read at the conference on "Identity and Diversity: Philosophical/Philological Reflections." Madrid: UNED, Oct. 9-10, 2003.\*

\_\_\_\_\_. "Dialoguing with the Other: Some Notes from Maurice Merleau-Ponty." In *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª Carmen López Sáenz. Bern: Peter Lang, 2006. 81-96.\*

\_\_\_\_\_. "Dialogar con el otro: Algunos apuntes desde Maurice Merleau-Ponty." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 77-89.\*

Waldenfels, Bernard, ed. *Leibhaftige Vernunft: Spüren von Merleau-Ponty's Denken.* Munich: Fink, 1976.

Audio

"Bergson: Hommage à Henri Bergson à la Sorbonne, 1959." Audio With Gaston Berger, Gabriel Marcel, Maurice Merleau-Ponty, Jean Wahl, Vladimir Jankélévitch. Online audio. *YouTube (Résonance(s))* 28 Jan. 2013.\*

 <http://youtu.be/vYofTMV65dU>

 2015

*The Partially Examined Life* episode 48: "Merleau-Ponty on Perception and Knowledge."

 <http://www.partiallyexaminedlife.com/2011/12/17/episode-48-merleau-ponty-on-perception-and-knowledge/>

 2014

Series

NRF – Bibliothèque de Philosophie. Series eds. Jean-Paul Sartre and Maurice Merleau-Ponty.