from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Patricia Bastida Rodríguez

 (Spanish Anglist, feminist critic, U de les Illes Balears, pbastida@uib.es, formerly U of Oviedo)

**Works**

Bastida Rodríguez, Patricia. Rev. of *Mujer y religión en la narrativa anglófona contemporánea.* By Sonia Villegas López. *Atlantis* 22.2 (Dec. 2000): 189-93.\*

\_\_\_\_\_. "On Women, Christianity and History: An Interview with Michèle Roberts." *Atlantis* 25.1 (June 2003): 93-107.\*

\_\_\_\_\_. "The Muddle of Life: Thematic Parallels in Zadie Smith's *White Teeth* and Laurence Sterne's *Tristram Shandy.*" In *Actas XXVIII Congreso Internacional / International Conference AEDEAN.* CD-ROM. Valencia: U de València, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Santa o hereje: la otra Teresa de Ávila en* *Impossible Saints de Michèle Roberts.* Palma: U de les Illes Balears, Servei de Publicacións i Intercanvi, 2007.

\_\_\_\_\_, introd. and trans. "4. Género, identidad y multiculturalismo. Rosi Braidotti." By Rosi Braidotti. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Bastida Rodríguez, Patricia, and Paloma Fresno Calleja. *English Literature: An Anthology.* (Colección Materiales Didácticos, 114). Palma de Mallorca: Servicio de Publicaciones de la Universitat de las Illes Balears, 2005.

Bastida Rodríguez, Patricia, and Maria Juan Garau, series eds. (Estudis Anglesos). Palma de Mallorca: Edicions de les Illes Balears, 2008-.

Bastida Rodríguez, Patricia, and José Igor Prieto Arranz, eds. *On Cultural Diversity: Britain and North America.* (Estudis Anglesos). Palma de Mallorca: Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears, 2009.

Bastida Rodríguez, Patricia, Carla Rodríguez González, and Isabel Carrera Suárez. *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* (Cultura y Diferencia. Teorías Feministas y cultura contemporánea. Pensamiento crítico / pensamiento utópico, 187). Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010. (I. Perspectivas teóricas generales; II. Europa: Fortaleza y nacionalismos; III. Perspectivas internacionales).

Bastida Rodríguez, Patricia, et al., eds. *Pasado, Presente y Futuro de la Cultura Popular: Espacio y Contextos: Actas del IV Congreso de la SELICUP.* Ed. Patricia Bastida Rodríguez et al. Palma de Mallorca: U de les Illes Balears, 2011.\*

 *SELICUP Actas IV*

 <http://193.147.33.53/selicup/index.php?option=com_content&view=article&id=26&Itemid=26>

 2014

*Dialnet:*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=497531>

 2014

**Criticism**

Pérez Gil, María del Mar. Rev. of *Santa o hereje: la otra Teresa de Ávila en* *Impossible Saints de Michèle Roberts.* By Patricia Bastida Rodríguez. *Atlantis* 29.2 (Dec. 2007): 133-38.\*

**Edited works**

*Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas:*

Spivak, Gayatri Chakravorty. "1. ¿Por qué los Estudios de las Mujeres?" Introd. and trans. Isabel Carrera Suárez. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Lamoureux, Diana. "2. Femeninos singulares y femeninos plurales." Introd. and trans. Olaya González Dopazo. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Yuval-Davis, Nira. "3. Etnicidad, relaciones de género y multiculturalismo." Introd. and trans. Carla Rodríguez González. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Lutz, Helma. "5. Los límites de la europeidad. Las mujeres inmigrantes en la Fortaleza Europa." Introd. and trans. María Socorro Suárez Lafuente. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Boland, Eavan. "6. Como una cicatriz: la poeta en una tradición nacional. Eavan Boland." Introd. and trans. Luz Mar González Arias. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Ang, Ien. "7. Sobre no hablar chino: identificaciones diaspóricas y etnicidad postmoderna." Introd. and trans. Alicia Menéndez Tarrazo. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Roberson, Susan. "8. Narrativas de relocalización y deslocalización." Introd. and trans. Esther Álvarez López. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Vickers, Jill. "9. Feminismos y nacionalismos en el Canadá anglófono." Introd. and trans. Belén Martín Lucas. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Maillé, Chantal."10. Materiales para reflexionar sobre un Quebec feminista postmoderno." Introd. and trans. Carmen Fernández Sánchez. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Mohanram, Radhika. "11. La memoria del lugar: nacionalismo maorí y feminismo en Aotearoa/Nueva Zelanda. Radhika Mohanram." Introd. and trans. Carolina Fernández Rodríguez. In *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

*Pasado, Presente y Futuro de la Cultura Popular:*

Santolaria García, Miguel, Carmen Santolaria Gracia, Manuela Giral Zanuy, Ana Santolaria Gracia, Marco Calvo Lafarga, José Ángel García Landa. "Semántica Conceptual Multilenguaje." In *Pasado, Presente y Futuro de la Cultura Popular: Espacio y Contextos: Actas del IV Congreso de la SELICUP.* Ed. Patricia Bastida Rodríguez et al. Palma de Mallorca: U de les Illes Balears, 2011.\* *Dialnet:*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3950919>

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=497531>

 2014