from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Margarita Carretero González

(U de Granada, carreter@ugr.es)

**Works**

Carretero González, Margarita. "A Female dystopia: Mary Shelley's *The Last Man."* In *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future: Costa de Almería, 19-25 de Octubre, 1997.* Ed. Annette Gomis et al. CD-ROM. Almería: U de Almería, n.d. [2001]\*

\_\_\_\_\_. "Mujeres de sangre, mujeres de savia: aspectos sociales y biológicos de la construcción de los géneros en *The Lord of the Rings*." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

\_\_\_\_\_. "From Austenmania to Firthmania, or How Mr. Darcy Changed the Life of Colin." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\* (Colin Firth).

\_\_\_\_\_. "Chapter 2: Robert Graves 1895-1985." In *Writers of the Spanish Civil War: The Testimony of their Auto/Biographies.* Ed. Celia Wallhead. Bern: Peter Lang, 2011. 65-136.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *A/B: Autobiography Studies* 27.1 (Special Issue on *African American Life Writing).* Ed. Eric D. Lamore. *Miscelánea* 52 (2015): 141-45.\*

Carretero González, Margarita, Miguel Martínez López, Miguel, Annette Gomis van Heteren, and Celia Wallhead Salway. 'State of the Art in Utopian Studies." *Actas del XXI Congreso AEDEAN.* Ed. F. Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 431-32.\*

Carretero González, Margarita, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas, eds. *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Carretero González, Margarita, Carmen Flys Junquera, Margarita Carretero González, Diana Villanueva Romero, Imelda Martín Junquera, and Irene Sanz Alonso. "Ecofeminism, Essentialism, Shared Experience or Quintessential Environmentalism." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 889-98.\*

Carretero González, Margarita, Laura Filardo Llamas, Mª Elena Rodríguez Martín and Mª Isabel Andrés Cuevas. "Narrating Lives thorugh Film: The Biopic Genre." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

Internet resources

*Academia.edu (Margarita Carretero González).\**

 <https://granada.academia.edu/MargaritaCarreteroGonz%C3%A1lez>

 2017

**Edited works**

*De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román:*

Carretero González, Margarita. "Mujeres de sangre, mujeres de savia: aspectos sociales y biológicos de la construcción de los géneros en *The Lord of the Rings*." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

García Guerrero, Mª Mercedes. "Con 'T' de Titus a 'T' de Tamora a través de la 'T' de Taymor." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Martínez Vela, Ana. "La transformación de mujer europea en mujer norteamericana de frontera en la novela *The Pioneers* de James Fenimore Cooper." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Rodríguez Martín, María Elena. "Lecturas fílmicas de las obras de Jane Austen." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Sánchez Espinosa, Adelina. "Diosas a la carta para artistas decadentes: una lectura feminista de *The Well-Beloved."* In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Torre Moreno, Mª José de la. "El valor político de la función de la reina Wealhtheow como 'peace-weaver': poder ritual, logocentrismo y diplomacia." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Villar Argáiz, Pilar. "La experiencia femenina de Eavan Boland como un 'amorous exchange' entre supuestos binarios." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

*A Pleasure for Life in Words: A Festschrift for Angela Downing:*

Pérez-Llantada Auría, Mª Carmen. "Discourse and the Social Construction of Scientific Knowledge: A Look at Academic vs. Professional Communities of Practice."In *A Pleasure for Life in Words: A Festschrift for Angela Downing.* Ed. M. Carretero et al. Madrid: Universidad Complutense, 2006. 341-366.