from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Auxiliadora Pérez Vides

 (Spanish Anglist, feminist critic, Dpto. de Filología Inglesa, U de Huelva; mariaa.perez@dfing.uhu.es)

**Works**

Pérez Vides, Auxiliadora. "Literary Insights into Contemporary Ireland: An Interview with Catherine Dunne." *Atlantis* 24.2 (December 2002): 231-43.\*

\_\_\_\_\_. "(Pro)Creative Motherhood in an Irish Context: Mary Morissy's *Mother of Pearl* (1997)." In *Actas del 25º Congreso AEDEAN, Granada 2001.* CD-ROM. Granada: U de Granada: Departamento de Filología Inglesa, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Sólo ellas: familia y feminismo en la novela irlandesa contemporánea.* Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2003.

\_\_\_\_\_. "Religious Prisoners: Convents and Workhouses for Irish Single Mothers." In *Literature, Gender, Space*. Ed. Sonia Villegas-López and Beatriz Domínguez-García Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2004.

\_\_\_\_\_.Rev. of *Family and Dysfunction in Contamporary Irish Narrative.* Ed. Marisol Morales-Ladrón. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 243-46.\*

**Criticism**

Arias Doblas, Rosario Rev. of *Sólo ellas: familia y feminismo en la novela irlandesa contemporánea.* By Auxiliadora Pérez Vides. *Atlantis* 26.2 (Dec. 2004): 99-103.\*