from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Marxist Criticism in Spanish

Achugar, Hugo. "The Book of Poems as a Social Act: Notes Toward and Interpretation of Contemporary Hispanic American Poetry." In *Marxism and the Interpretation of Culture.* Ed. Lawrence Grossberg and Cary Nelson. Urbana: U of Illinois P, 1988. 651-62.

Aragüés Estragués, Juan Manuel. (Zaragoza, 1965; Dpt. of Philosophy, U de Zaragoza, left-wing political activist, close to Podemos and the Communist party).

\_\_\_\_\_. *Sartre en la encrucijada.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.

\_\_\_\_\_. *El laberinto de los dioses.* Zaragoza: Mira, 2008.

\_\_\_\_\_. *De la vanguardia al cyborg: Aproximaciones al paradigma posmoderno.* Zaragoza: Eclipsados, 2012.

\_\_\_\_\_. *Academia (Juan Manuel Aragüés).\**

 <https://unizar.academia.edu/JuanManuelArag%C3%BC%C3%A9s>

 2017

\_\_\_\_\_. "El respeto a la ley (del embudo)." *El Periódico de Aragón* 20 Oct. 2017.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1710/171020_z0_arag.pdf>

 2017

\_\_\_\_\_. "Filosofía, Mirada, Mundo." *El Periódico de Aragón* 16 Nov. 2017.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1711/171116_z0_A_5.pdf>

 2017

\_\_\_\_\_. "Las clarificadoras elecciones catalanas." *El Periódico de Aragón* 29 Dec. 2017: 8.

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1801/180102_z0_colab.pdf>

 2017

\_\_\_\_\_. "La burbuja educativa." *El Periódico de Aragón* 9 Feb. 2018.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1802/180209_z0_perio_8.pdf>

 2018

\_\_\_\_\_. "Todos terroristas." *El Periódico de Aragón* 27 April 2016.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1804/180427_z0_col.pdf>

 2018

\_\_\_\_\_. "Españoles y 'mucho' españoles." *El Periódico* 24 May 2018.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1805/180525_z0_aragues.pdf>

 2018

\_\_\_\_\_. "La izquierda prescriptiva." *El Periódico de Aragón* 1 June 2018: 12.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1806/180601_z0_estyfhj.pdf>

 2018

\_\_\_\_\_. *El dispositivo Karl Marx: Potencia política y lógica materialista.* 2018.

\_\_\_\_\_. *Deseo de multitud. Diferencia, antagonismo y política materialista.* Valencia: Pre-Textos, 2019. (forthcoming).

\_\_\_\_\_. "La trampa de la identidad o sobre cómo construir un sujeto antagonista." Lecture a the conference Marx Contemporáneo, U de Zaragoza. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 21 Dec. 2018.\*

 <https://youtu.be/ygjKArdAt1k>

 2019

\_\_\_\_\_. "La Torre de Babel 13/11/2018." (On Karl Marx). Interview by Ana Segura. Online audio at *Aragón Radio.\**

 <http://www.aragonradio.es/podcast/emision/la-torre-de-babel-13112018/>

 2019

\_\_\_\_\_. "Sartre y la Guerra Civil Española." *El Salto* (2020). Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41976099/>

 2020

\_\_\_\_\_. *Ochenta sombras de Marx, Nietzsche y Freud: Diccionario de filósofos y filósofas en la senda de la sospecha.* Plaza y Valdés, 2021.

\_\_\_\_\_. *La escritura de los dioses: Política para una (im)posible gramática de lo real.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024.\*

Barahona, Tita. "Nueva ley Trans: El monstruo del género ha parido otros más peligrosos." *Canarias Semanal* 21 Feb. 2021.\*

 <https://canarias-semanal.org/art/29858/nueva-ley-trans-el-monstruo-del-genero-ha-parido-otros-mas-peligrosos>

 2021

Broncano, Fernando. (Chair of Logic and Philosophy of Science, U Carlos III). *Conocimiento expropiado: Epistemología política en una democracia radical.* Madrid: Akal, 2020.

\_\_\_\_\_, ed. *Nuevas meditaciones sobre la técnica.* Madrid: Trotta, 1995.

Cadahia, Luciana. "Imaginemos un populismo feminista." Lecture at the conference 'Marx Contemporáneo'. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 21 Dec. 2018.\* (Ideology, images, interpretation, mapping, intimations, intuition).

 <https://youtu.be/AJDG7uUXh-4>

 2019

\_\_\_\_\_. *Mediaciones de lo sensible: Hacia una crítica del dispositivo.* Forthcoming 2018.

Cadahia, Luciana, and Félix Duque, eds. *Inmigración y rebeldía.* Abada, 2013.

Castro, Ernesto. "En contra de la opinión de muchos colegas, para mí Hegel no es idealista sino realista." Conversation with Antonio Escohotado. Video interview. *YouTube (Antonio Escohotado Espinosa)* 28 July 2019.\*

 <https://youtu.be/VtAOAwE5RcI>

 2019

Castro, Ernesto, and Iñaki Domínguez. "Sociología del moderneo." Video. *YouTube (Ernesto Castro)* 16 July 2017.

 <https://www.youtube.com/watch?v=fOttI3L9CVg>

 2021

Castro Sánchez, Sergio de. "El 'paso del mito al logos': Nacimiento de la filosofía, eurocentrismo y genocidio." *El Salto Diario* *(El rumor de las multitudes)* 9 Nov. 2018.\*

 <https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/el-paso-del-mito-al-logos-nacimiento-de-la-filosofia-eurocentrismo-genocidio>

 2021

Cerda Gutiérrez, Hugo. *Literatura infantil y clases sociales.* Madrid: Akal, 1978, 1982.\*

Cros, E. "Fundamentos para una sociocrítica." *Ideologies and Literature* 3 (1977): 60-69; 4 (1977): 63-80.

\_\_\_\_\_. *Literatura, ideología y sociedad.* 1986.

Dubosquet Layris, Françoise. "Antonio Gala, literatura y compromiso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Garcés, Marina. (Barcelona, 1973; U Oberta de Cataluña; formerly Profesora Titular, Dpto. de Filosofía, U de Zaragoza; radical leftist grassroots theorist, defender of the 'okupa' radicals; close to Ada Colau's local government; Premi Ciutat de Barcelona de Ensayo 2017). *En las prisiones de lo posible.* Bellaterra, 2002.

\_\_\_\_\_. *Un mundo común.* Bellaterra, 2013.

\_\_\_\_\_. *Filosofía inacabada.* Galaxia Gutenberg, 2015.

\_\_\_\_\_. *Marina Garcés.* Website.\*

 <http://www.marinagarces.com/>

 2016

\_\_\_\_\_. "Syriza, Podemos, un vote de dignité." *Libération.* With Spanish trans. at *Marina Garcés* 4 Feb. 2015.\*

 <http://www.marinagarces.com/2015/02/articulo-en-liberation-un-voto-de.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Humanidades en transición (I)." Audio lecture. *Fundación Juan March* 4 May 2017.\*

 <https://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100952&l=1>

 2018

\_\_\_\_\_. *Nueva ilustración radical.* Barcelona: Anagrama 2017.

\_\_\_\_\_. *Fuera de clase: Textos de filosofía de guerrilla.*

\_\_\_\_\_. *Fora de clase.* Barcelona: Galaxia Gutenberg. (Columns from *Ara*).

\_\_\_\_\_. *Filosofía inacabada.* Barcelona: Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Ciudad Princesa.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018.

\_\_\_\_\_. "Romper las reglas, una lucha política." *Athene Blog (REF)* 3 Dec. 2018.\*

 <http://redfilosofia.es/atheneblog/2018/12/03/marina-gaces/>

 2018

\_\_\_\_\_. *Humanidades en Acción.* Barcelona: Rayo Verde, 2019.

Garcés, Marina, and Santiago López Petit. "Interrumpir el Sentido del Mundo." Videolecture, 2013. *Espai en Blanc.\**

 <http://espaienblanc.net/?p=2627>

 2016

Hormigón, Juan Antonio. *Teatro, realismo y cultura de masas.*  Ediciones de Bolsillo.

Iglesias Turrión, Pablo. *See Spanish history. 21st. C. (2020).*

Infranca, Antonio, and Miguel Vedda, eds. *Ontología del ser social: La Alienación. Texto inédito en castellano.* By Georg Lukács. Trans. Francisco García Chicote. Herramienta.

Jitrik, Noe. *Produccion literaria y produccion social.* c. 1975.

Laclau, Ernesto. (1935). "The Specificity of the Political." In *Politics and Ideology in Marxist Theory.* London: Verso.

\_\_\_\_\_. "Populist Rupture and Discourse." *Screen Education* 34 (1980).

\_\_\_\_\_. "Metaphor and Social Antagonisms." In *Marxism and the Interpretation of Culture.* Ed. Lawrence Grossberg and Cary Nelson. Urbana: U of Illinois P, 1988. 249-58.

\_\_\_\_\_. "Politics and the Limits of Modernity." In *Postmodernism: A Reader.* Ed. Thomas Docherty. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1988. 329-44.

\_\_\_\_\_. "Politics and the Limits of Modernity." In *Postmodern Debates*. Ed. Simon Malpas. (Readers in Cultural Criticism). Houndmills: Palgrave, 2001. 145-60.\*

\_\_\_\_\_. *Emancipation(s).* 1996.

\_\_\_\_\_. *New Reflections on the Revolution of Our Time.* London: Verso, 1990.

\_\_\_\_\_. *On Populist Reason.* 2005.

\_\_\_\_\_. "The Discursive Construction of Social Antagonisms." Lecture at Birkbeck College, London, 31 Jan. 2014. *Backdoor Broadcasting Company*

 <http://backdoorbroadcasting.net/2014/01/ernesto-laclau-masterclass-the-discursive-construction-of-social-antagonisms/>

 2014

Laclau, Ernesto, and Chantal Mouffe. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics.* London: Verso, 1985.

\_\_\_\_\_. "Post-Marxism without Apologies." *New Left Review* 166 (1987): 79-106.

Laclau, Ernesto, Rodolfo Stavenhagen, and Ruy Mauro Marini. *Tres ensayos sobre América latina.* (Cuadernos Anagrama, 63). Barcelona: Anagrama.

Laclau, Ernesto, Judith Butler and Slavoj Zizek. *Contingency, Hegemony, Universality.* 2000.

Lewkowikz, Ignacio. "¿A qué llamamos historicidad?" 1996. From *Insumisos.com*. In *Hernán Montecinos* 3 April 2008.\*

 <http://hernanmontecinos.com/2008/04/03/%C2%BFa-que-llamamos-historicidad/>

 2011

López Rodríguez, Daniel. (Marxist-Leninist Spanish historian, member of the Oviedo school of Philosophical Materialism). "La leyenda negra anticomunista." *YouTube (fgbuenotv)* 29 Oct. 2018.\*

 <https://youtu.be/6-uFc25IKUM>

 2018

\_\_\_\_\_. *La Revolución de Octubre y el mito de la revolución mundial.* Oviedo: Pentalfa, 2019.

\_\_\_\_\_. "La Revolución de Octubre y el mito de la revolución mundial." Video lecture, Escuela de Filosofía de Oviedo. *YouTube (fgbuenotv)* 21 Jan. 2020.\*

<https://youtu.be/tFi_Pld3AEM>

 2020

\_\_\_\_\_. "Nuevo Orden Mundial - Daniel López - EFO 241." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 8 June 2021.\* (Globalism, Empires, dominion, geostrategy, Masons, magnates, elites, secret societies, conflict, Rockefeller, Bush).

<https://youtu.be/7wAtrf602j4>

 2021

 *Fundación Gustavo Bueno:*

 <https://fgbueno.es/act/efo241.htm>

 2021

\_\_\_\_\_. *El coronavirus y el 8 de marzo.* Adarbe, 2022.

\_\_\_\_\_. *Historia del Globalismo: Una Filosofía de la Historia del Nuevo Orden Mundial.* Spain: Almuzara-Sekotia, 2022.

López Rodríguez, Daniel, et al. "Hegel | TC156." Video panel. *YouTube (fgbuenotv)* 13 Feb. 2022.\*

<https://youtu.be/aeyCqf0WKRw>

 2022

López, Daniel, et al. "Sobre el Nuevo Orden Mundial | TC132." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 9 July 2021.\*

<https://youtu.be/bqsAAI1dLys>

 2021

Monedero, Juan Carlos. (Communist intellectual and activist, U Complutense de Madrid, founding member of Podemos, director of 'En la Frontera' TV show). "Causas de la disolución de la República Democrática Alemana: La ausencia de legitimidad 1949-1989." Ph.D. diss., Departamento de Ciencia Política y de la Administración II, Universidad Complutense de Madrid, 1996.\*

\_\_\_\_\_. "Monedero y Sánchez Dragó: Cara a cara." Video interview. (En la Frontera Cara a Cara #70). *YouTube (Diario Publico)* 10 May 2018.\*

 <https://youtu.be/CBkT0lXNbU0>

 2018

\_\_\_\_\_. "#EnlaFrontera 68: Entrevista a Cristina Fallarás." *YouTube (Diario Público)* 8 May 2018.\*

 <https://youtu.be/zdmHTrQPB8k>

 2019

\_\_\_\_\_. "#En la Frontera 174: Juan Carlos Monedero y Juan Manuel de Prada." Video interview. *YouTube (Diario Público)* 19 Feb. 2019.\*

 <https://youtu.be/j4MsbdYNTN4>

 2019

Monleón, José. "La libertad de Miguel Mihura." From *Tres sombreros de copa. La bella Dorotea. Ninette y un señor de Murcia.* By Miguel Mihura (Madrid: Taurus, 1965): 43-52. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 599-605.\*

\_\_\_\_\_. "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. (Ricard Salvat).

\_\_\_\_\_. "Crónica de un retorno: *Noche de guerra en el Museo del Prado."* From Monleón, "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 674-78.\* (Ricard Salvat).

\_\_\_\_\_. *Treinta años de teatro de la derecha.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *El teatro del 98 frente a la sociedad española.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

Monleón, José, José Martín Recuerda, and César Oliva. "Los realistas: Rodríguez Méndez, Martín Recuerda and Carlos Muñiz." From Martín, introd. to *Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga* by José Rodríguez Méndez (Madrid: Cátedra, 1979) 20-28; Monleón, "Martín Recuerda o la otra Andalucía," in *El teatrito de don Ramón. Los salvajes en Puente San Gil. El Cristo,* by José Martín Recuerda (Madrid: Taurus, 1969): 11-19; César Oliva, *Cuatro dramaturgos 'realistas' en la escena de hoy: sus contradicciones estéticas* (Murcia: U de Murcia, 1978) 18-26. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 618-32.\*

Morán, Fernando. (Minister of Foreign Affairs under Felipe González; d. 2020). *Novela y semidesarrollo*. Madrid: Taurus, 1971.

Morán, Fernando, Ricardo Senabre and Pere Gimferrer. "La evolución de Juan Goytisolo." From Senabre, "Evolución de la novela de Juan Goytisolo," *Reseña* 41 (Jan. 1971): 3-5; Morán, *Novela y semidesarrollo* (Madrid: Taurus, 1971) 371-81; Gimferrer, "El nuevo Juan Goytisolo," *Revista de Occidente* 137 (August 1974): 15-23. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 459-70.\*

Moreno Pestaña, José Luis. (U de Granada). "Las bases políticas del conocimiento (i): Sobre disciplinas y tradiciones." *El Salto (El Rumor de las Multitudes)* 27 April 2021.\*

 [https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/las-bases-politicas-del-conocimiento-(i)-sobre-disciplinas-y-tradiciones](https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/las-bases-politicas-del-conocimiento-%28i%29-sobre-disciplinas-y-tradiciones)

 2021

Nelken, Margarita. See Spanish historical scholarship 1900-1950.

Pérez Parejo, Ramón. "Modelos de mundo y tópicos literarios: la construcción ficcional al servicio de la ideología del poder." *Revista de Literatura* 66.131 (Jan.-June 2004): 49-76.

Posada, F. *Lukács, Brecht, y la situación actual del realismo socialista.* Buenos Aires: Galerna, 1969.

Rabadán Fernández, Eliseo. (San Vicente de la Barquera, Cantabria). "Ensayo de crítica materialista a la ética sartreana en cuanto que se basa en una fenomenología de cuño idealista." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 651-57.\*

Rama, Carlos M. *Historia del movimiento obrero y social latinoamericano contemporáneo.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Las ideas socialistas en el siglo XIX.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "El nacimiento de la Historia." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 118-23.\*

\_\_\_\_\_. "El pensamiento histórico de Huizinga." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 124-33.\*

\_\_\_\_\_. "Inventario pra una historiografía crítica del pensamiento histórico." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 89-117.\*

\_\_\_\_\_. "La Historia y la novela." In Rama, *La Historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 11-50.\*

\_\_\_\_\_. "La historia de las ideas en la historiografía contemporánea." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 51-61.\*

\_\_\_\_\_. "Los congresos mundiales de historiadores." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 141-56.\*

\_\_\_\_\_. "Mathiez, historiador de la Revolución Francesa." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 134-40.\*

\_\_\_\_\_. "Problemas teóricos en los historiadores y sociólogos italianos contemporáneos." In Rama, *La historia y la novela.* 1970. Madrid: Tecnos, 1975. 62-88.\*

\_\_\_\_\_. *La historia y la novela y otros ensayos historiográficos.* 2ª ed. Madrid: Tecnos, 1975.\*

Reyes Matta, Fernando. "The 'New Song' and Its Confrontation in Latin America." In *Marxism and the Interpretation of Culture.* Ed. Lawrence Grossberg and Cary Nelson. Urbana: U of Illinois P, 1988. 447-60.\*

Rodríguez, J. C. "Ideología y lingüística teórica (de Saussure a Chomsky)." *Gaceta literaria* 1 (1974).

\_\_\_\_\_. *Teoría e historia de la producción ideológica.* Madrid: Akal, 1974.

Rossanda, Rossana, and Charles Bettelheim. *El marxismo y la dialéctica en Mao.* (Cuadernos Anagrama, 90). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Los intelectuales revolucionarios y la Unión Soviética.* (Cuadernos Anagrama, 94). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "Una vida espléndida." (Sartre). *Quimera* 103/104 (1991): 76-79.\*

Rossanda, Rossana. *De Marx a Marx.* Sartre, *II Manifiesto: Masas, espontaneidad, partido.* (Cuadernos Anagrama, 98). Barcelona: Anagrama.

Sánchez Vázquez, A. *Estética y marxismo.* México: Era, 1975.

Vedda, Miguel, and Antonio Infranca, eds. *Ontología del ser social: La Alienación. Texto inédito en castellano.* By Georg Lukács. Trans. Francisco García Chicote. Herramienta.