from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Reviewers & literary journalists writing in Spanish, 1950s-2000s

Abarca, Pablo. "¿De qué trata 'Aleluya' (Hallelujah) de Leonard Cohen? – Análisis." Video. *YouTube ()*

<https://youtu.be/MI1A_hDw2aY>

2020

Aguiar Aguilar, Maravillas. Rev. of *Historia de la literatura árabe clásica.* By Mahmud Sobh. *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 331-33.

Álamo, Antonio. "Dostoievski y yo." *El Mundo* 6 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 47-53.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Bélver Yin.* By Jesús Ferrero. (Las mejores novelas en castellano del siglo XX). Barcelona: Bibliotex, 2001.\*

Alcover, Norberto. "*The Road:* Relevancia de la familia para la construcción de un futuro posible." *Cine para leer* (2010).\*

<http://80.34.38.142:8080/cineparaleer/index.php?option=com_content&task=view&id=751&Itemid=26>

2010

Alonso Giráldez, José Miguel. (U da Coruña, [giral@udc.es](mailto:giral@udc.es)) Rev. of *James Joyce in Spain.* Ed. Alberto Lázaro Lafuente and Antonio Raúl de Toro. *Atlantis* 27.2 (Dec. 2005): 197-201.\*

Alonso-Giráldez, José Miguel, José Manuel Estévez-Saá (coord.), Julio Cañero Serrano, Margarita Estévez-Saá, José Francisco Fernández Sánchez. "Nuevas 'literaturas' de la inmigración: Identidad e intercambio cultural en los albores del siglo XXI*."* In *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain: Works from the 35th AEDEAN Conference, UAB/Barcelona 14-16 November 2011.* Ed. Sara Martín et al. Barcelona: Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, U Autònoma de Barcelona / AEDEAN, 2012. 222-225.\*

<http://www.aedean.org/pdf_atatimecrisis/AtaTimeofCrisis_AEDEAN35_portada.pdf>

2012

Alonso Giráldez, José Miguel, Eduardo de Gregorio Godeo, and Mª Jesús Lorenzo Modia. "The Role of Women in Periodicals, Newspapers and Magazines from the Eighteenth Century to the Present Day." In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*

Altares, Guillermo. "La verdad de la Resistencia francesa: ni tan masiva, ni tan francesa." *El País* 10 Oct. 2016.\* (Rev. of Gildea's *Combatientes en la sombra*).

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/07/actualidad/1475858612_013991.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Mary Beard, la latinista que no esquiva ninguna pelea en Twitter." *El País* 9 Sept. 2017.\* (Shropshire, 1955).

<https://elpais.com/cultura/2017/09/08/actualidad/1504892486_000853.html>

2017

\_\_\_\_\_. "El reducto murciano de los neandertales." *El País* 27 Nov. 2017.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1711/171127_z1_pa1.pdf>

2017

\_\_\_\_\_. "Neandertales, los humanos solitarios." *El País* 13 Feb. 2021.\*

<https://elpais.com/ciencia/2021-02-13/neandertales-los-humanos-solitarios.html>

2021

\_\_\_\_\_. "Las masacres de la prehistoria, de la violencia a la guerra." *El País* 8 April 2021.\*

<https://elpais.com/ciencia/2021-04-18/las-masacres-en-la-prehistoria-de-la-violencia-a-la-guerra.html>

2021

Alvarado, Esther. "Es Miguel de Cervantes, seguro, seguro, seguro… bueno, casi seguro." *El Mundo* 17 March 2015.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/03/17/5507f963e2704e534f8b458c.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Stephen Greenblatt: Shakespeare no es patrimonio de ninguna isla, sino de toda la humanidad." Interview by Esther Alvarado. *El Mundo* (Especial Cervantes & Shakespeare). 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/04/19/56eda42a46163ff7318b4661.html>

2016

Andrés Rodríguez, Iván, ed. *Modern Poetry (Iván Andrés Rodríguez)*. 2010.*\**

<https://sites.google.com/a/upr.edu/modernpoetry/Student-Blogs/ivan-andres-rodriguez/>

2020

Antón, Jacinto. "Maravillas a escala." Rev. of *El sueño de un cartógrafo.* By James Cowan. *Babelia-El País* 12 April 1997: 10.

\_\_\_\_\_. *Héroes, aventureros y cobardes.* Barcelona: RBA, 2013.

\_\_\_\_\_. "Ser o no ser… la ballena blanca." Rev. of *Shakespeare y la ballena blanca,* by Jon Bilbao. *El País* 28 June 2013.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2013/06/28/actualidad/1372446040_069586.html>

2013

Aranda, Joaquín. "Shakespeare, destruído." Rev. of *Titus,* dir. Julie Taymor. *Heraldo de Aragón* 2 Feb. 2004: 34.\*

Araujo-Costa, Luis. "Traducciones." *ABC* 21 Jul. 1954: 3. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

Arconada, Andrés. "Es Cine: Vuelven los dinosaurios con Bayona." *EsRadio* 9 June 2018.\*

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-09/es-cine-vuelven-los-dinosaurios-con-bayona-125379.html>

2018

Arias, Rafael. "Letras corsarias." *Mercurio* 179 (March 2016): 32.\*

Arocha, Paula A. "Carlos de Inglaterra y Camila de Cornualles: Una imagen manchada por 'The Crown'." *ABC* 6 Dec. 2020.\*

<https://www.abc.es/estilo/gente/abci-carlos-inglaterra-y-camila-cornualles-imagen-manchada-crown-202012060111_noticia.html>

2020

Arribas, Alicia G. "Es el momento: Todas las series que tenías que haber visto y no viste." *ABC (Play – series)* 14 March 2020.\*

<https://www.abc.es/play/series/noticias/abci-momento-todas-series-tenias-haber-visto-y-no-viste-202003140118_noticia.html>

2020

Arroyo, Francesc. "Pensar en español… y en portugués." Rev. of *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía,* ed. Reyes Mate et al. *El País* 30 June 2017.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2017/06/29/babelia/1498748068_745223.html>

2017

Asencio, L. E. Rev. of *Anglicismos hispánicos.* By Emilio Lorenzo. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Augusto Ayuso, César. "Amalia Iglesias: fulgor y seducción de la palabra." *El norte de Castilla* 17 June 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Aunión, J. A. "El misterio de los 'textos invisibles' de los fenicios." *El País* 28 Oct. 2018: 44.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1810/181029_z0_textos.pdf>

2018

\_\_\_\_\_. "El profesorado asociado se dispara en las universidades públicas." *El País* 15 July 2020: 28.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/2007/200715_z0_pais28.pdf>

2020

Ayén, Xavi. "Fred Vargas, nueva Princesa de Asturias de las Letras." *La Vanguardia* 25 May 2018: 39.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1805/180525_z0_VArgas.pdf>

2018

\_\_\_\_\_. "Juan Manuel de Prada: 'Catalunya es una nación como una catedral'." *La Vanguardia* 16 Feb. 2019.\*

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20190216/46486562286/de-prada-nueva-novela-lucia-en-la-noche-cataluna-nacion.html>

2019

Azancot, Nuria, and Itzíar de Francisco. "Se buscan autores La historia oculta de la autoedición encubierta y la edición subvencionada." *El Cultural* 2 Feb. 2006.

<http://www.elcultural.es/HTML/20060202/Letras/LETRAS16460.asp>

2006-02-13

Baeza, Lourdes. "El manuscrito oculto del Mar Muerto narra la salida de Noé tras el Diluvio." *El País* 27 March 2018: 25.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180327_z0_27P_ig.pdf>

2018

Bagué, G. "Propeller lleva a Girona una 'fierecilla domada' con violencia doméstica." *El País* (Cataluña) 16 Nov. 2006.\*

Baltar, Ernesto. "Donatella di Cesare, *Heidegger y los judíos." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 106-15.\*

Baltasar, Basilio. "Teoría demente de la ficción." Rev. of *Solenoide.* By Mircea Cartarescu. Trans. Marian Ochoa de Eribe. Afterword by Marius Chivu. Madrid: Impedimenta, 2017. *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 136-39.\*

Baquero Cruz, Julio. "A. Muñoz Molina, *Un andar solitario entre la gente." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 146-53.\*

Barahona Mijancos, Laura. (U de Valladolid). Rev. of *Don Miguel Mañara frente al mito de Don Juan—El burlador y el santo.* By Olivier Piveteau. *Cuadernos de investigación filológica* 31-32 (2005-2006 [issued 2009]): 299-200.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Lexique de la vigne et du vin: français-italiano-español-Deutsch-portugués-English-pycckuu. Hermeneus* 12 (2010): 247-49.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Critical Readings in Translation Studies.* Ed. Mona Baker. *Hermeneus* 13 (2011): 261-62.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Posibilidades y límites de la comunicación intercultural.* by Jana Králová. *Hermeneus* 15 (2013): 355-59.\*

Barbancho Galdós, Iñigo (U de Navarra, [ibarbanc@yahoo.es](mailto:ibarbanc@yahoo.es)). "'Literature Has Vanished in the Global World': Interview with Ihab Hassan." *Miscelánea* 40 (2009): 97-102.\*

Bardés, César. *Los ojos del lobo.* Film blog.\*

<http://losojosdellobo.blogspot.com.es>

2016

Barrios, Pablo. "Dos grandes novelas vascas: *Patria* y *Martutene."* Rev. of *Patria,* by Fernando Aramburu, Barcelona: Tusquets, 2016; and of *Martutene,* by Ramón Saizarbitoria; San Sebastián ["Donostia"]: Erein, 2013. *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 140-53.\*

Barroso, Miguel Ángel. "Herman Melville, el creador de la gran novela norteamericana." *ABC* 2 July 2019.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-herman-melville-creador-gran-novela-americana-201906300103_noticia.html>

2019

Bastante Recuerda, Miguel Ángel. Rev. of *Corporalidad, Temporalidad, Afectividad: Perspectivas filosófico-antropológicas.* Ed. Luisa Paz Rodríguez Suárez and José Angel García Landa. *Philosophybooks.info* 22 Dec. 2017.\*

<https://philosophybooks.info/2017/12/>

2017

Bauló, Josefa. *"Bella en las tinieblas,* de Manuel de Lope." From *España contemporánea,* forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Bauló, Josefa, Ángel Basanta, and Rafael M. Mérida. "Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo Mendicuti y Manuel de Lope." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.

Belda, Ismael. *La Universidad blanca.* Madrid: La Palma, 2015.

\_\_\_\_\_. "Dylan y el cancionero americano: La república invisible." *Revista de libros* 31 May 2017.\*

<http://www.revistadelibros.com/articulos/dylan-y-el-cancionero-americano-la-republica-invisible>

2017

Bellver Capella, Vicente. "Crítica de la tecnolatría (y defensa de las humanidades)." Rev. of Juan Arnau, *La fuga de Dios: Las ciencias y otras narraciones.* *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 118-26.\*

Bergés, Consuelo. "(J. Salabert): Entrevista con Consuelo Bergés." *El País* (Suplemento Libros nº 129). (11 April 1982).

\_\_\_\_\_, trans. *La cartuja de Parma.* Madrid: Alianza Editorial, 1970s.

Berti, Eduardo. "Hotel dulce hotel." *ADN Cultura. Com (La nación)* 14 March 2008.d

<http://adncultura.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=992744>

2008

Bibolas, Noemí. "Vincenzo Consolo: El mensajero de la melancolía." Interview. *Quimera* 147 (1996): 12-18.\*

Bomholt, Marius Christian. "Luis María Anson: 'El *Persiles,* un libro para solaz del buen gusto literario." *Revista de Occidente* 439 (Dec. 2017): 152-60.\*

Borges, Luigi Benedicto. "Wonder Woman: Mitología, feminismo y ¿bondage?" *El Mundo* 23 March 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/03/23/56e9aa0f46163f261c8b45bd.html>

2016

Bou, Marina. "Harry se ha acabado." (J.K. Rowling). *El Mundo (Cultura)* 2 Aug. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/08/02/57a08fbe22601d08088b460c.html>

2016

Brufau Alvira, Nuria (U de Salamanca; [nuria\_bru\_al@hotmail.com](mailto:nuria_bru_al@hotmail.com). "Translating and (Re)creating (Cultural) Identities. A Review Article of New Work by López Sáenz and Penas Ibáñez, and Vidal Claramonte." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Purdue University)

<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol10/iss3/>

2008

Buch Oliver, Jordi, ed. *Linkteratura.* Website.

http://www.jordibucholiver.com/public/linkteratura\_page/linkteratura.htm

2005-05-03

Bueno Guerra, Nereida. "Nuestra especie vista desde fuera." Rev. of *The Ape that Understood the Universe: How the Mind and Culture Evolve,* by Steve Stewart-Williams. *Investigación y Ciencia* 510 (March 2019).\*

<https://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/el-primer-mapa-3d-de-la-va-lctea-761/nuestra-especie-vista-desde-fuera-17246>

2019

Busutil, Guillermo, ed. *Mercurio* 179 (March 2016): Monograph issue: *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano.*

Sevilla: Fundación José Manuel Lara.

[revistamercurio@fundacionjmlara.es](mailto:revistamercurio@fundacionjmlara.es)

\_\_\_\_\_. "Ricardo Menéndez Salmón, premio Biblioteca Breve 2016: 'La escritura es una forma de conciencia que dialoga consigo misma'." *Mercurio* 179 (March 2016): 18-19.\*

Caballero, Marta. *"Juego de Tronos,* al principio fue el verbo." *El Cultural* *(El Mundo)* 2 April 2012.\*

<http://www.elcultural.es/noticias/LETRAS/3002/Juego_de_Tronos_al_principio_fue_el_verbo>

2012

\_\_\_\_\_. "Pérez-Reverte: 'Los yihadistas van a ganar. Ellos tienen cojones'." *El Mundo (Papel)* 8 Jan. 2017.\*

<http://www.elmundo.es/papel/historias/2017/01/08/586ba930e5fdea2e2a8b4572.html>

2016

Calabuig, Ernesto. "Contra las versiones oficiales." Rev. of *La forma de las ruinas,* by Juan Gabriel Vásquez. *Mercurio* 179 (March 2016): 25.\*

Caldeteny, María José. Rev. on Javier Sebastián in *El País* 13 May 1990. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Calvo, Mariano. "Bécquer ya no es el que era." *ABC* 23 Sept. 2010.\*

<http://www.abc.es/20100923/local-toledo/becquer-201009231230.html>

23015

Calvo Montaña, Ana María (U de Valladolid). Rev. of *The Monk and the Hangman's Daughter / El monje y la hija del verdugo.* By Ambrose Bierce. Ed. and trans. Sonia Santos Vila. *Hermeneus* 10 (2008): 239-43.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Translation and Identity in the Americas.* By Edwin Gentzler. *Hermeneus* 11 (2009): 279-84.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Canción de Navidad. El árbol de Navidad.* By Charles Dickens. Illust. Robert Ingpen. Trans. Carlos Herrero Quirós. *Hermeneus* 12 (2010): 251-56.\*

Campo, Soledad. "El (casi) imposible canon literario de Occidente." *Heraldo de Aragón* 25 June 2013.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1306/130625_z0_carlos.pdf>

2013

Cantillo, Jorge. "Un artista vendió una escultura invisible por 18.300 dólares." *Infobae* 28 May 2021.\* (Salvatore Garau).

<https://www.infobae.com/america/mundo/2021/05/28/un-artista-vendio-una-escultura-invisible-por-18300-dolares/>

2021

Carrillo de Albornoz Fábregas, José. "El hombre que escribió las obras de Shakespeare: La doble vida de un prócer inglés en la Corte isabelina." *Historia 16* 27.333 (Jan. 2004): 8-22.\* (On the Earl of Oxford; anti-Stratfordian "Looney" article).

Cartay Angulo, Belkis, and Nicolás M. Sosa. ([nsosa@gugu.usal.es](mailto:nsosa@gugu.usal.es); Dpt. of Sociology, U of Salamanca). Rev. of *Animales y ciudadanos.* By Jesús Mosterín and Jorge Riechmann. *Revista de Libros,*  c. 1995.

Casado da Rocha, Antonio (U del País Vasco, [acdr@sf.ehu.es](mailto:acdr@sf.ehu.es)) Rev. of *Walden,* by H. D. Thoreau, ed. Javier Alcoriza and Antonio Lastra. *Atlantis* 27.2 (Dec. 2005): 191-95.\*

Caso Larraceleta, Mónica (U de Vigo). Rev. of *El canon literario.* Ed. Enric Sullà. *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 513-16.\*

Castaño, Adolfo. "*Los versos del eunuco.* Odio y malditismo." *Reseña de literatura, arte y espectáculo* 167 (1986). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Luisa Castro).

Castillo Lancha, M. Rev. of *Teoría de la Crítica Literaria.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Castells i Altarriba, Joan. "Utilización y transgresión de la fiesta." Rev. on Els Comediants. *Cuadernos EP* 27: 48-52. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." Select. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Castells i Altirriba, Joan, et al., eds. "La experimentación: Els Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Castiella, B. "Grecia. *La fierecilla domada*. Entente mediterráneo." *El Público* 80 (sept.-oct 1990):119-20.\*

Castignari, Hugo. "Frente al vértigo del transhumanismo." Rev. of Luc Ferry, *La revolución transhumanista.* Trans. Alicia Martorell. Madrid: Alianza, 2017. *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 112-17.\*

Castillo Franco, Ignacio. Rev. of *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª C. López Sáenz. *Investigaciones Fenomenológicas* 5 (2006). Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/3426847/>

2019

Castro (Sra.). Rev. of *El amigo Manso.* By Benito Pérez Galdós. *Solodelibros* 10 Sept. 2008.\*

<http://www.solodelibros.es/10/09/2008/el-amigo-manso-benito-perez-galdos/>

2010

\_\_\_\_\_. Rev. of *Grendel.* By John Gardner. *Solodelibros* 2 Dec. 2009.\*

<http://www.solodelibros.es/02/12/2009/grendel-john-gardner/>

2009

\_\_\_\_\_. Rev. of *Babbitt.* By Sinclair Lewis. *Solodelibros* 19 July 2010.\*

<http://www.solodelibros.es/19/07/2010/babbitt-sinclair-lewis/>

2010

\_\_\_\_\_. Rev. of *Escombros.* By Chusé Raúl Usón. *Solodelibros* 10 June 2011.\*

<http://www.solodelibros.es/10/06/2011/escombros-chuse-raul-uson/>

2011

Cela Gutiérrez, Cristina (U de Valladolid). Rev. of *Sociology of Translation.* By Arturo Parada and Oscar Díaz Fouces. *Hermeneus* 10 (2008): 245-52.\*

Celma Bernal, Ramón, prologue to. *Temas aragoneses.* By Ricardo del Arco. Zaragoza: Editorial Noticiero, 1953.\*

Cenamor, Rubén. (U Autónoma de Barcelona; [rubencenamor@hotmail.com](mailto:rubencenamor@hotmail.com)). Rev. of *Embodying Masculinities: Towards a History of the Male Body in U.S. Culture and Literature.* By Josep Maria Armengol. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 225-29.\*

Cerdán Bermúdez, Iván. "*Peter Pan* versus *Principito."* Rev. of *Los hijos de Abril.* Writer and dir. Michel Franco (Mexico, 2017). *Revista de Occidente* 439 (Dec. 2017): 167-70.\*

Ceresuela, R., et al. *Novela Histórica.* Literary blog.

<http://www.novelahistorica.net/>

2010

Cerezo, Herme. "Richmal Crompton, una escritora, no un escritor." Siglo XXI, 12 March 2007. Rpt. in *Javiermarias.es* 17 March 2007.

<http://www.javiermarias.es/blog.html>

2007-03-17

Céspedes Acosta, Juan Carlos. *Revista La Urraka.* Literary blog.

<http://revistalaurraka.blogspot.com/>

2008

Chaves Espinach, Fernando. "John Berger, influyente escritor británico, falleció a los 90 años." *La Nación* 2 Jan. 2017.\*

<https://www.nacion.com/viva/cultura/john-berger-influyente-escritor-britanico-fallecio-a-los-90-anos/N74BFFZKG5BGVIEHKEXPJL4QNA/story/>

2018

Chocarro de Luis, Edurne. (U de La Rioja). Rev. of *Procesos y contextos educativos: Nuevas perspectivas para la práctica docente.* Ed. F. Navaridas Nalda. *Contextos Educativos* 16 (2013): 183-84.\*

Chocarro de Luis, Edurne, Ángel Sobrino Morrás, and Mª del Carmen González-Torres. "Percepciones de los profesores universitarios: ¿Su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?" *Contextos Educativos* 17 (2014): 45-62.\*

Ciria, Sara. "Ser poeta es una dulce maldición." Interview with Dolan Mor. *Diario del Alto Aragón* 13 April 2009.\*

<http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=565333>

2009

\_\_\_\_\_. "Antonio Peiró: 'Muchas de las mujeres asesinadas en la guerra lo fueron por sustitución'." *Diario del Alto Aragón* 9 March 2018.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180308_z0_perio_24.pdf>

2018

Cobos Wilkins, Juan. "Luces sin cielo." Rev. of *Game Over,* by Diego Vaya. *Mercurio* 179 (March 2016): 30.\*

Coca Ramírez, Fátima (U de Cádiz). Rev. of *Manual de teoría de la literatura.* Ed. José Antonio Hernández Guerrero. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 453-57.\*

Colom, María (U Complutense de Madrid; [maria\_colom@hotmail.com](mailto:maria_colom@hotmail.com)). Rev. of *Estimating Emerson: An Anthology of Criticism from Carlyle to Cavell.* Ed. David LaRocca. *Miscelánea* 52 (2015): 147-50.\*

Constenla, Tereixa. "La narrativa de las pistolas." Rev. of *Falange y Literatura,* by José Carlos Mainer. *El País* 17 Nov. 2013.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1311/131118_z0_paismainer.pdf>

2013

\_\_\_\_\_. "Manual de instrucciones para leer *Lolita." El País* 11 March 2018.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180312_z0_11_Lolita.pdf>

2018

\_\_\_\_\_. "Genealogía de la corrupción española." Rev. of Paul Preston's *Un pueblo traicionado.* *El País* 19 Oct. 2019.\*

<https://elpais.com/cultura/2019/10/18/babelia/1571420066_450799.html>

2019

Conte, Rafael. "*Vísperas:* El realismo simbólico de Manuel Andújar." Prologue to *Vísperas* by Manuel Andújar (Barcelona: Andorra, 1970) 11-19. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 547-55.\*

\_\_\_\_\_. "La obra en marcha (Introducción a las dos versiones de *La casa encendida*)." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 433-64.\*

\_\_\_\_\_. "El lenguaje de las fuentes." Rev. on Gustavo Martín Garzo. *ABC Literario* 11 Juen 1993: 9. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

\_\_\_\_\_. "Lejos de Veracruz." Rev. on Enrique Vila-Matas. *ABC literario* 21 July 1995: 9. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

\_\_\_\_\_. *"La conquista del aire."* Rev. on Belén Gopegui.  *ABC Literario* 6 Feb. 1998. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Conte, Rafael, et al. "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Corbalán, P. *"La fierecilla domada* interpretada por el grupo Young Vic." *Informaciones* (Madrid) 12 Oct. 1971.

Cruz, Jordi. "En otro planeta." Rev. of *Alegría,* by Manuel Vilas. *El País* 2 Nov. 2019.\*

<https://elpais.com/cultura/2019/10/31/babelia/1572531992_068001.html>

2019

Cuevas, Pablo. Rev. of *Más a lo moderno.* By Antonio Pérez Lasheras. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 466-68.\*

Delgado, Miguel A. "*El escritor (The Ghost Writer):* Polanski estudia sólo para el examen." *La butaca.net* 29 March 2010.\*

<http://opinion.labutaca.net/2010/03/29/el-escritor-the-ghost-writer-polanski-estudia-solo-para-el-examen/>

2010

\_\_\_\_\_. "Alice Guy, la mujer que hizo cine antes que los hombres (y fue borrada de la historia). *El Español* 2 July 2017.\*

<http://www.elespanol.com/cultura/historia/20170630/227727649_0.html>

2017

\_\_\_\_\_. "Mary Wollstonecraft, la primera feminista." *El Español* 8 Sept. 2017.\*

<http://www.elespanol.com/cultura/historia/20170908/245226164_0.html>

2017

Díaz Morales, Magda. (Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexico). *Apostillas.* Literary blog.

<http://apostillasnotas.blogspot.com>

2005-11-03

\_\_\_\_\_. *El erotismo perverso de Juan García Ponce. Lenguaje y silencio.* 2006.

Díaz Morales, Magda, and Carlos Manzano, eds. *Narrativas: Revista de narrativa contemporánea en castellano.* Online PDF edition.

<http://www.revistanarrativas.com/>

2008

Díaz Pérez, Eva. "'Los españoles tenemos un conflicto con nuestra historia'." Interview with Santiago Posteguillo on *La Legión perdida.* *Mercurio* 179 (March 2016): 22-23.\*

Diego Sánchez, Jorge (U de Salamanca; [jorgediegosanchez@usal.es](mailto:jorgediegosanchez@usal.es)). Rev. of *Hybrid Heritage on Screen.* By Elena Oliete-Aldea. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 229-32.\*

Díez, Julián. Rev. of *El hombre inquieto.* By Henning Mankell. *La Tormenta en un vaso* 19 Nov. 2009

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2009/11/el-hombre-inquieto-henning-mankell.html>

2009

Díaz-Guerra, Iñako. "Josep Maria Pou: 'Me han hecho sentir un mal catalán por no estar de acuerdo con el procés'." *El Mundo* *(Papel)* 27 Sept. 2018.\*

<https://www.elmundo.es/papel/cultura/2018/09/27/5baa254ae5fdea9d648b45df.html>

2020

Doz, Enric. Rev. of *Europa en el Pensamiento de Luis Vives.* By Francisco Calero. *Signa* 7 (1998): 375-77.\*

Dreymüller, Cecilia. "Josef Winkler: Letanía de muerte." *Revista de Occidente*  302-303 (July-Aug. 2006). 186-93.\*

Dubatti, Jorge. "Shakespeare en escena." Interview with Raúl Serrano. In Shakespeare, *Obras completas – I. Tragedias: Tito Andrónico* - *Romeo y Julieta* - *Julio César* - *Hamlet* - *Otelo* - *El rey Lear* - *Macbeth* - *Antonio y Cleopatra* - *Coriolano* - *Timón de Atenas*. Trans. Pablo Ingberg, Pablo Neruda, Delia Pasini and Idea Vilariño, "Introducción general" by Pedro Henríquez Ureña, "La tragedia shakespeariana" by Laura Cerrato, "Shakespeare en escena" Interview with Raúl Serrano by Jorge Dubatti. Ed. Pablo Ingberg. Barcelona, Losada, 2008.

\_\_\_\_\_. "Shakespeare en escena", interview with David Amitín by Jorge Dubatti. In Shakespeare, *Obras completas - II. Comedias: Los dos caballeros de Verona - La doma de la fiera - La comedia de los errores - Trabajos de amor perdidos - Sueño de una noche de verano - El mercader de Venecia - Las esposas alegres de Windsor - Mucho ruido y pocas nueces - Como gustéis - Noche de Reyes*. Trans. Pablo Ingberg, Delia Pasini, Cristina Piña, Emir Rodríguez Monegal and Idea Vilariño, "Introducción general" by Pedro Henríquez Ureña, "La comedia shakespeariana" by Laura Cerrato, "Shakespeare en escena" interview with David Amitín by Jorge Dubatti. Ed. Pablo Ingberg. Barcelona, Losada, 2008.

Duce, Julia, et al. *¡¡Ábrete libro!! Foro sobre libros y autores*

<http://www.abretelibro.com>

2012

Elphick, Lilian. (Santiago de Chile). *Ojo travieso.* Personal blog.

<http://lilielphick.blogspot.com/>

2008

Escaja, Tina. "Liturgia del deseo en *Devocionario* de Ana Rossetti." *Letras Peninsulares* 8.3 (Winter 1995-96): 453-70. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Esguerra, Cristina. "Las voces del éxito de Robinson." *El País – Cultura*  24 April 2012.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2012/04/24/actualidad/1335274524_734878.html>

2012

Espínola Rosillo, Mª del Carmen. (U de Granada, [mespinola1978@hotmail.com](mailto:mespinola1978@hotmail.com)) Rev. of *La irresistible ascensión de Harry Potter.* By Andrew Blake. *Atlantis* 28.1 (June 2006): 167-72.\*

\_\_\_\_\_. "Secret Longings: Painting, Storytelling and Filmmaking in *Girl with a Pearl Earring."* In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\* (Tracy Chevalier, Peter Webber).

Espinosa de los Monteros, María Jesús. "La salsa de la literatura." Rev. of *El baile de Madame Kalaú,* by Juan Carlos Méndez Guédez. *Mercurio* 179 (March 2016): 24.\*

Estrada, Josefina. *"La Mala Hora* a una década de *Cien Años…" Letras Libres* 2 May 2014.\*

<http://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/la-mala-hora-una-decada-cien-anos>

2018

Fernández, Ricardo. "Un extraño en su memoria." Rev. on Terenci Moix. *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 3 (1998): 159-61. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Fernández Guerrero, Olaya. (U de La Rioja, UNED La Rioja). Rev. of *Mujeres que miran a mujeres: La comunidad pakistaní.* Ed. M. A. Goicoechea Gaona and M. J. Clavo Sebastián. *Contextos Educativos* 16 (2013): 177-8.\*

Fernández Muñiz, Iris. (Universitetet i Oslo, [i.f.muniz@ilos..uio.no](mailto:i.f.muniz@ilos..uio.no)) Rev. of *Women in Dante Gabriel Rossetti's Arthurian Renditions (1854-1867),* by José María Mesa Villar. *Atlantis* 37.2 (Dec. 2015): 231-35.\*

Fernández Muñiz, Rosa (U de Valladolid). Rev. of *Diccionario histórico de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. *Hermeneus* 13 (2011): 271-74.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Los traductores de España en Marruecos (1859-1939).* By Mourad Zarrouk. *Hermeneus* 14 (2012): 291-95.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Primeros pasos hacia la interpretación inglés-español.* By Mª Amparo Jiménez Ivars. *Hermeneus* 15 (2013): 361-4.

Fernández Porta, Eloy. "El amor y el vampiro." *Lateral* 7 (May 1995): 9. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\* (Luis Magrinyà).

Fernández Smith, Gérard (U de Cádiz). Rev. of *El eufemismo y el disfemismo: Procesos de manipulación del tabú en el lenguaje literario inglés.* By Eliécer Crespo Fernández. *Miscelánea* 37 (2008): 93-99.\*

Fernández Valdeolivas, Aarón. (U de Valladolid). Rev. of *La leyenda del artista.* By Ernst Kris and Otto Kurz. *Hermeneus* 4 (2002): 231-36.\*

Fernández-Savater, Amador, and Stéphane M. Grueso. *Interferencias.* Blog at *El Diario.*

<http://www.eldiario.es/interferencias/>

2013

Ferrer, Aurora, and Juan Antonio de Castro. *Soros: Rompiendo España.* (Bibliotheca Homo Legens). 2019.

Ferrer, José. "Pedro Salinas: Aprecio y defensa del lenguaje." Revista Hispánica Moderna 11.1/2 (Jan. - Apr., 1945): 59-61.

<http://www.jstor.org/stable/30207457>

Ferrer, Aurora. "¿Adicto a la lectura? Así dejan huella los libros en tu cerebro." *Libertad Digital*  /  *Quo* 18 Feb. 2015.\*

<http://www.libertaddigital.com/ciencia-tecnologia/ciencia/2015-02-18/adicto-a-la-lectura-asi-dejan-huella-los-libros-en-tu-cerebro-1276541055/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

2015

Francisco, Itzíar de, and Nuria Azancot. "Se buscan autores La historia oculta de la autoedición encubierta y la edición subvencionada." *El Cultural* 2 Feb. 2006.

<http://www.elcultural.es/HTML/20060202/Letras/LETRAS16460.asp>

2006-02-13

Fuster, Francisco. Rev. of Stephen Mansfield: *La fe de Barack Obama* (Grupo Nelson, 2008). In *Ojos de papel.com* 2 Oct. 2008.

<http://www.ojosdepapel.com/Index.aspx?article=2917>

2009

\_\_\_\_\_, ed. *Semblanzas.* By Pío Baroja. 2013.

Galán, Juan Carlos. "*Limónov* de Emmanuel Carrère." *El blog de Juan Carlos* 19 April 2016.\*

<http://elblogdejcgc.blogspot.com.es/2016/04/limonov-de-emmanuel-carrere.html>

2017

Galán Vioque, Guillermo. Rev. of *La retórica en la España del Siglo de Oro,* by L. López Grigera. *Rhetorica* 12.3 (Summer 1994): 348-50.\*

Galbarro García, Jaime. *El filólogo en la red.* Blog.

<http://elfilologoenlared.wordpress.com/>

2007

\_\_\_\_\_. *Maleta de libros.* Personal blog.

<http://jgalbarro.wordpress.com/>

2007

Gamerro, Carlos. "El *Cardenio* perdido de Shakespeare." Reissued in Magda Díaz Morales, *Apostillas literarias* 27 April 2007.

<http://apostillasnotas.blogspot.com/2007/04/todo-parece-indicar-que-shakespeare-no.html>

2007-04-27

García, Alejandro V. "La ternura de los boleros." Rev. of *Como si fuera esta noche la última vez,* by Antonio Ansón. *Mercurio* 179 (March 2016): 20.\*

García, Ariadna G. Rev. of *Libro,* by José Luis Peixoto.

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2011/12/libro-jose-luis-peixoto.html>

2011

García Agustín, Eduardo. (U Autónoma de Madrid; [eduardo.garcia1@educa.madrid.org](mailto:eduardo.garcia1@educa.madrid.org)). "Louise Welsh, Then and There." Interview. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 205-18.\*

García Bascuñana, Juan F., et al. "Soledad Fox Maura, *Ida y vuelta: La vida de Jorge Semprún." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 134-41.\*

García Calero, Jesús. "Jorge Juan, espía y científico que pudo dar la victoria a España en Trafalgar." *ABC* 18 Jan. 2013.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Patria,*  by Fernando Aramburu. *ABC* (2016).

\_\_\_\_\_. "John Elliott: 'Los separatistas catalanes han creado una fantasía y viven en su propio mundo'." *ABC* 20 Oct. 2018.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-john-elliott-separatistas-catalanes-creado-fantasia-y-viven-propio-mundo-201810200102_noticia.html>

2018

\_\_\_\_\_. "El último misterio de Elcano: El apagón informativo al final de la vuelta al mundo." *ABC (Historia)* 7 Dec. 2019.\*

<https://www.abc.es/cultura/abci-ultimo-misterio-elcano-apagon-informativo-final-vuelta-mundo-201912071128_noticia.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Imperiobronca." *ABC* 24 Dec. 2019.\* (Roca Barea).

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-imperiobronca-201912240123_noticia.html>

2019

\_\_\_\_\_. "La RAE aprueba por unanimidad el dictamen contrario a adaptar la Constitución al lenguaje inclusivo." *ABC* 17 Jan. 2020.\*

<https://www.abc.es/cultura/abci-aprueba-dictamen-contrario-injertar-lenguaje-inclusivo-constitucion-espanola-202001161630_noticia.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Hemos demostrado que en la América del siglo XVI se implantó una sociedad muy participativa." *ABC* 17 May 2020.\*

<https://www.abc.es/cultura/abci-hemos-demostrado-america-implanto-sociedad-participativa-202005170123_noticia.html>

2020

García Garzón, I. "La fiera es sueño." *ABC* 3 Oct. 2008. (Shakespeare, *La fierecilla domada*).

García Martín, David. "*Mortal y rosa,* 40 años de dolor y belleza." *El Estado Mental,* 9 Dec. 2015.\*

<http://www.elestadomental.com/diario/mortal-y-rosa-40-anos-de-dolor-y-belleza>

2015

García Martínez, José Domingo. Rev. of *El sujeto emocional: La función de las emociones en la vida humana.* By Francisco Rodríguez Valls. *Philosophybooks.info* 25 May 2016.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Orígenes del hombre: La singularidad de lo humano,* by Franciso Rodríguez Valls. *Philosophybooks.info* 22 Nov. 2017.\*

<https://philosophybooks.info/2017/11/22/francisco-rodriguez-valls-origenes-del-hombre-la-singularidad-de-lo-humano-biblioteca-nueva-madrid-2017-208-paginas/>

2017

García Posada, Miguel. (1944-2012). Reviewer at *El País.*

García Romero, Juana. Rev. of *Las primeras maestras: Los orígenes del proceso de feminización docente en España.* By S. San Román. *Contextos Educativos* 17 (2014): 173-74.\*

García Sáenz, Jesús María. Rev. of *Cultivando emociones.* Ed. A. Caruana Vañó. *Contextos Educativos* 15 (2012): 227-28.\*

García-Periago, Rosa María. (U de Murcia, [rosagperiago@um.es](mailto:rosagperiago@um.es)). Rev. of *Shakespeare in Hollywood, Asia, and Cyberspace.* Ed. Alexander C. Y. Huang and Charles S. Ross. *Atlantis* 33.2 (Dec. 2011): 181-85.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Re-playing Shakespeare in Asia.* Ed. Poonam Trivedi and Ryuta Minami. *Atlantis* 35.1 (June 2013): 181-85.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Hybrid Heritage on Screen: The 'Raj Revival' in the Thatcher Era.* Ed. Elena Oliete-Aldea. *Miscelánea* 54 (2016): 155-58.\*

\_\_\_\_\_. "Shakespeare, Austen and Propaganda in World War II." From *Jane Austen and William Shakespeare.* Online at *ResearchGate.\**

DOI: 10.1007/978-3-030-25689-0\_1

<https://www.researchgate.net/publication/337064664_Shakespeare_Austen_and_Propaganda_in_World_War_II/references>

2019

Gargallo Ibort, Esther. Rev. of *La programación de Aula en Educación Infantil paso a paso.* Ed. A. Ponce de León Elizondo and R. A. Alonso Ruiz. *Contextos Educativos* 16 (2013): 175-76.\*

Garmendia, Ignacio F. "Socialista, esteta y monje." *Mercurio* 179 (March 2016): 16.\* (Hugo Ball).

\_\_\_\_\_. "Lo salvaje." Rev. of *El árbol,* by John Fowles. *Mercurio* 179 (March 2016): 26.\*

Garrido, José Angel. (Barcelona). *Sesión discontinua.* Blog on film.\*

<http://sesiondiscontinua.blogspot.com.es/>

2015

Garrote Rojas, Daniel. Rev. of *Nuevos retos educativos: El modelo docente en el espacio europeo.* By M. A. Palomares Ruiz. *Contextos Educativos* 11 (2008): 246-47.\*

Geli, Carles. "Un Shakespeare inédito… y escrito a cuatro manos." *El País* 1 Nov. 2008. (*The Two Noble Kinsmen*).

<http://www.elpais.com/articulo/cultura/Shakespeare/inedito/escrito/manos/elpepicul/20081101elpepicul_3/Tes>

2008

\_\_\_\_\_. "Byung-Chul Han: 'Ahora uno se explota a sí mismo y cree que está autorrealizándose'." *El País* 7 Feb. 2018.\*

<https://elpais.com/cultura/2018/02/07/actualidad/1517989873_086219.html>

2018

Gil Carasol, Vicky. (U de Zaragoza). Rev. of *New Latina Narrative.* By Ellen McCracken. *Miscelánea* 22 (2000): 223-25.\*

Giménez-Arnau, José A. "La política de importación en el teatro español." *ABC* 10 June 1958: 3. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

Gómez Acosta, Marta, and Juan Ignacio Oliva. Rev. of *Beyond Borders: Re-defining Generic and Ontological Boundaries.* Ed. Ramón Plo-Alastrué and María Jesús Martínez-Alfaro. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* 22 (2004): 342-44.\* Online at *Academia (Juan Ignacio Oliva Cruz).\**

<https://www.academia.edu/90499266/>

2023

Gómez Millán, Sebastián. "Jorge Wagensberg, el gozo intelectual." *Claves de Razón Practica* 258 (May-June 2018): 182-92.\*

Gómez Toré, José Luis. Rev. of *Hojas de Madrid con la Galerna (1968-1977).* By Blas de Otero. *La Tormenta en un vaso de agua* 29 July 2010.\*

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2010/07/hojas-de-madrid-con-la-galerna-1968.html>

2010

Goñi, Javier. "Crónica literaria." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 305-44.\*

González Arias, Francisca, and Darío Villanueva. "Soledad Púertolas: La ciudad de las almas." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 371-80.\*

González de Mojica, Sarah. (Pontificia U Javieriana, Bogotá). Rev. of *Iconos y mitos culturales en la invención de la nación en Colombia,* by Carlos Rincón*. Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 223-32.\*

González Férriz, Ramón. "Adorno en el Gran Hotel Abismo: La tragedia de la Escuela de Fráncfort." Rev. of Stuart Jeffries' *Gran Hotel Abismo.* *El Confidencial (El erizo y el zorro)* 6 March 2018.\*

<https://blogs.elconfidencial.com/cultura/el-erizo-y-el-zorro/2018-03-06/gran-hotel-abismo-adorno-escuela-frankfurt-stuart-jeffries_1530874/>

2018

\_\_\_\_\_. "Un libro extraordinario sobre la amistad que forjó el pensamiento moderno." Rev. of Dennis C. Rasmussen's *El infiel y el profesor.* *El Confidencial* *(El erizo y el zorro)* 27 March 2018.\*

<https://blogs.elconfidencial.com/cultura/el-erizo-y-el-zorro/2018-03-27/david-hume-adam-smith-infiel-profesor-dennis-c-rasmussen_1541384/>

2018

González Novell, Antoni, and F. Xavier Medina (UOC). Rev. of *Mediterranean Algarve: Tradition, Product and Cuisine.* By Maria Manuel Valagâo et al. *Stvdivm* 22 (2016): 237-39.\*

González Rodríguez, Sergio. "La delgada línea: Adiós a un maestro universal de las letras." (García Márquez). *El País* 21 April 2014.\*

<https://www.flickr.com/photos/garciala/14085783118/in/photostream/>

2014

González Ortiz, Sonsoles, and Teresa López Velayos. *Kenneth Branagh: En el Nombre de Shakespeare.* Madrid: Nuer, 1998.

González Serrano, Carlos Javier. "Homenaje a Rocío Orsi: Vida, literatura y filosofía." *El vuelo de la lechuza* 20 Dec. 2014.\*

<https://apuntesdelechuza.wordpress.com/2014/12/20/homenaje-a-rocio-orsi-vida-literatura-y-filosofia/>

2015

Gozálvez Escobar, José Luis. Rev. of *Alosno, palabra cantada: El año poético de un pueblo andaluz.* By Manuel Garrido Palacios. *Aestuaria*  2 (1994): 228-30.\*

Graizer, M. "Vida de Maquiavelo (II)." *Jot Down*

<http://www.jotdown.es/2014/03/vida-de-maquiavelo-ii/>

2014

Granados Salinas, Tomás. "Rosario Castellanos: Un rosario en castellano." *Quimera* 123 (1994): 10-11.

\_\_\_\_\_. "Crónicas del engaño: primera publicación en España de Carmen Boullosa y Daniel Sada." *Quimera* 129 (1994): 57-61.

\_\_\_\_\_. "Después de la explosión." Rev. of *Donde van a morir los elefantes.* By José Donoso. *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 80-83.\*

Grande, Guadalupe. "Del tono como luz poética." Rev. on Vicente Valero. *Reseña* (1999): 28. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Grasa, Ismael. "Enmudecer al crítico." *Heraldo de Huesca* 4 Sept. 2007. In *ismaelgrasa*

<http://ismaelgrasa.blogia.com/2007/090501-enmudecer-al-critico.php>

2007

Grau-Perejoan, María. (U de Barcelona, [maria.grau@ub.edu](mailto:maria.grau@ub.edu)). "'The Day Is Not Yet Done': An Interview with Earl Lovelace." *Atlantis* 38.2 (Dec. 2016): 203-13.\*

Gregorio Fernández, Noelia. (U de Alcalá; [noelia.gregorio@hotmail.com](mailto:noelia.gregorio@hotmail.com)). Rev. of *Hidden Chicano Cinema: Film Dramas in the Borderlands.* By A. Gabriel Meléndez. *Atlantis* 37.1 (June 2015): 233-37.\*

Guerenabarrera, Juanjo. Rev. on Ignacio García May. *EP* 51 (Dec. 1987): 40-41. In "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

Hermoso, Borja. "Hergé." Rev. of Pierre Assouline's biography. *El Mundo* 24 Dec. 1997.

<http://www.elmundo.es/1997/12/24/cultura/24N0085.html>

2007-05-28

\_\_\_\_\_. *Blog, James Blog.* Blog by Borja Hermoso in *El Mundo.*

<http://www.elmundo.es/elmundo/cineclu.html>

2007-05-26

\_\_\_\_\_. "La Gioconda renace en el Prado." *El País* 1 Feb. 2012.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2012/02/01/actualidad/1328129037_819926.html>

2012

\_\_\_\_\_. "Cartas de Unamuno, historia de España." *El País - Kiosco y más* 4 Nov. 2017: 31-32.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1711/171106_z0_D_28.pdf>

2017

\_\_\_\_\_. "George Steiner: 'Me asquea la educación de hoy, que es una fábrica de incultos'." *La Nación* 10 July 2016.\*

<http://www.lanacion.com.ar/1917059-george-steiner-me-asquea-la-educacion-de-hoy-que-es-una-fabrica-de-incultos>

2018

\_\_\_\_\_. "El lenguaje inclusivo es una imposición, y ya está bien." *El País* 21 Jan. 2022.\* (Interview with Carmen Junyent).

<https://elpais.com/sociedad/2022-01-21/el-lenguaje-inclusivo-es-una-imposicion-y-ya-esta-bien.html>

2022

Herrero, F. "Modernidad." *El Norte de Castilla* 12 Aug. 1999.

Herrero Goldáraz, Luis. "Thomas Wolfe: La escritura o la muerte." *Libertad Digital (Cultura)* 18 Sept. 2018.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2018-09-18/se-cumplen-80-anos-del-fallecimiento-de-thomas-wolfe-1276625053/>

2018

\_\_\_\_\_. "Chivo expiatorio." *Libertad Digital* 6 May 2021.\* (Pablo Iglesias)

<https://www.libertaddigital.com/opinion/luis-herrero-goldaraz/chivo-expiatorio-6753426/>

2021

Herrera, José María. "José Lasaga Medina, *Vida de Hannah Arendt." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 116-21.\*

Ibáñez, Andrés. "La chistera del mago: cien años del nacimiento de Vladimir Nabokov." *Revista de libros* 30 (1999): 4-8.

\_\_\_\_\_. *Un maestro de las sensaciones.* (Galaxia Gutenberg, 190). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Ibargüengoitia, Jorge. *Revolución en el jardín.* Reviews. Ed. Juan Villoro. Madrid: Reino de Redonda, 2008.

Inurria, Ángel Luis. "Neorrealismo hindú." Rev. of *Salaam Bombay,* dir. Mira Nair. *El País* 24 Mach 1989.\*

<https://elpais.com/diario/1989/03/24/cultura/606697202_850215.html>

2020

Jacquemort, Ferdinand, and Horacio Oliveira, eds. *Tijeretazos / Postriziny : Una revista de literatura y de cine.* No. 103 (2008)

<http://www.tijeretazos.net/>

2008

Jensen, Elvira. Rev. of *The Dramatic Vision of August Wilson.* By Sandra G. Shannon. *Atlantis*  18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 556-7.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of "Taller de Estudios Norteamericanos" series. *Miscelánea* 18 (1997): 378-80.

\_\_\_\_\_. *August Wilson: Una entrevista.* León: U de León, 2002.

Jiménez, Encarna. "La princesa y la 'performer." *Libertad Digital* 16 May 2021.\* (M. Abramovic).

<https://www.libertaddigital.com/cultura/arte/2021-05-16/encarna-jimenez-la-princesa-y-la-performer-6756094/>

2021

Jiménez Martos, Luis. "En otro y este abril de Luis Rosales." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 584-87.\*

Juristo, Juan Ángel. "Sun Zi, de filósofo a consejero de Wall Street." *Cuarto Poder* 15 Nov. 2017.\*

<https://www.cuartopoder.es/cultura/2017/11/15/sun-zi-de-filosofo-a-consejero-de-wall-street/>

2017

Kodama, María (Assistant to Jorge Luis Borges, married him before his death and managed his legacy, d. 2023). (©). *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* Madrid: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 1999. 6th rpt. 2003.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge luis Borges. Diario Crítica: Revista Multicolor de los sábados, 1933-1934.* Ed. Irma Zangara. 2 vols. Editorial Atlántida, 1995. Rpt. (Premio Cervantes). 2 vols. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997.\*

Lacasa, Amaya. "Visiones de Tolstoy." Rev. of *Guerra y paz,* trans. Lidia Kúper. *Revista de libros* (July 2017).\*

<http://www.revistadelibros.com/articulos/analisis-de-guerra-y-paz-de-tolstoi>

2017

Laia Puigdevall, Carolina. "Julian Barnes, *Con los ojos bien abiertos." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 142-45.\*

Lapresa Ajamil, Daniel. Rev. of *Diario de un skin: Un topo en el movimiento neonazi español.* By "A. Salas" (ps.). *Contextos Educativos* 6/7 (2003/04): 366-67.\*

Lerer, Diego. "'Cloud Atlas': Una nube de tu memoria." *Micropsia* 2 Jan. 2013.\*

<http://micropsia.otroscines.com/2013/01/cloud-atlas-una-nube-de-tu-memoria/>

2013

Libedinsky, Juana. "Salvaje, rebelde y coqueta." Interview with Doris Lessing. *La Nación* (2005). Reissued in *ADN.com* 12 Oct. 2007.

<http://adncultura.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=952144>

2007

Linares, Abelardo. "*Los vanos mundos." Olvidos de Granada* 11 (1985). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Felipe Benítez Reyes).

\_\_\_\_\_. *"Los vanos mundos." Olvidos de Granada* II (1985). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Felipe Benítez Reyes).

\_\_\_\_\_. *Y ningún otro cielo.* (Marginales, 264). Barcelona: Tusquets.

Lledós, Raquel (U de Zaragoza). "La poesía practica la destrucción: *Maniluvios* (1972) de José-Miguel Ullán." *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 269-80.\*

Llopis, Sara. "L'obra que va consagrar Blasco Ibáñez." *El Periódico Mediterráneo* 16 April 2018.\*

<http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/cuadernos/l-obra-va-consagrar-blasco-ibanez_1141065.html>

2018

Llorente, Manuel, and Luis Alemany. "La poeta estadounidense Louise Glück gana el Nobel de Literatura 2020." *El Mundo* 8 Oct. 2020.\*

<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2020/10/08/5f7ee6a0fdddff97778b4604.html>

2020

Llovet, Enrique. Introd. to *Cangrejos de pared, Latidos* y *Eclipse.* By Alfonso Vallejo. Madrid: Ed. de la Torre, 1980. 12-17. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Lobato, Julia, and Emilio Ortega. "Repertorio bibliográfico sobre la colección 'Studien…' (1998-2009) del grupo editorial Peter Lang." *Entre Culturas* 2 (2010): 277-88.

López, Carmen. "400 millones de libros vendidos y una conversación insólita con Vargas Llosa: La increíble vida de Corín Tellado." *ABC (S)* 15 Nov. 2019.\*

<https://smoda.elpais.com/moda/400-millones-de-libros-vendidos-y-una-conversacion-vargas-llosa-la-increible-vida-de-corin-tellado/>

2020

López Parada, Esperanza. "Huellas." Rev. on Vicente Valero. *Hélice* (Summer-Autumn 1993): 38. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

López Pastor, Víctor Manuel. Rev. of *La Educación Física en le Escuela Rural: Singularidades, implicaciones y alternativas en la práctica.* By Jesús Vicente Ruiz Omeñaca. *Contextos Educativos* 11 (2008): 249-51.\*

López Pastor, V. M., and J. J. Barba Martí. *Aprendiendo a correr con autonomía: buscando un ritmo constante y sostenible en esfuerzos de larga duración.* *Unidades didácticas para Primaria, Secundaria y Bachillerato.* Buenos Aires: Miño y Dávila, 2006.

López Precioso, J. L. "Miguel Espinosa, entre la lucidez y la herejía." Interview. *El Rotativo Cultural* (1981) and *Postdata* (1987).

<http://www.um.es/acehum/Entre_la_lucidez_y_la_herejia.htm>

2006-10-27

López Velayos, Teresa, and Sonsoles González Ortiz. *Kenneth Branagh: En el Nombre de Shakespeare.* Madrid: Nuer, 1998.

López-Vega, Martín. *Rima interna.* Blog at *El Mundo.*

<http://www.elcultural.es/blogs/rima-interna/>

2013

\_\_\_\_\_. "Seamus Heaney, mirilla y telescopio." *El Mundo (Rima interna)* 30 Aug. 2013.\*

<http://www.elcultural.es/blogs/rima-interna/2013/08/seamus-heaney-mirilla-y-telescopio/>

2013

Lucas, Antonio. *"1984:* El ojo del siglo." *El Mundo* 11 March 2014.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2014/03/11/531f8707ca474174118b457f.html>

2014

\_\_\_\_\_. "'Me dicen que soy un rojazo, que me van a partir la cara'." *El Mundo* 10 April 2016.\* (Buero Vallejo)

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/04/10/570945ab22601ddd658b4671.html>

2016

\_\_\_\_\_. "El heredero de Robert Capa: 'Lo peor es que me aprovecho de la desgracia ajena'." *El Mundo* 28 March 2015.\* (James Nachtwey).

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/03/28/5515a4d622601d86138b456c.html>

2016

\_\_\_\_\_. "El problema de la izquierda es que es más adjetiva que sustantiva." Interview with Antonio Escohotado. *El Mundo* 17 Sept. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/opinion/2016/09/17/57dc436022601d543c8b465b.html>

2016

\_\_\_\_\_. "¿Y qué pasaría si España no es exactamente lo que algunos creían?" Interview with Marina Garcés. *El Mundo* 24 Dec. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/opinion/2016/12/24/585d5d60468aeb993f8b45db.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Carlos García Gual: 'La batalla por las humanidades está perdida." *El Mundo* 14 Feb. 2019.\*

<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2019/02/14/5c647febfdddff70088b45bd.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Muere Javier Marías a los 70 años, la incómoda pureza de ser escritor." *El Mundo* 11 Sept. 2022.\*

<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2022/09/11/630e012121efa0ee7a8b45ba.html>

2022

Lucena Giraldo, Manuel. "No hay nada peor que un buen amigo." Rev. Of *La ruptura,* by Stephen Koch, and *Enterrar a los muertos,* by Ignacio Martínez de Pisón. In *Guerra Civil (1936-1939): El vaivén de la memoria.* *Revista de Occidente*  302-303 (July-Aug. 2006). 213-17.\*

\_\_\_\_\_. "Hernán Cortés, el primer patriota mexicano." *ABC* 7 April 2019.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-hernan-cortes-primer-patriota-mexicano-201904070109_noticia.html>

2019

Luchini, Alberto. *Soñar despierto.* Film blog at *El Mundo*.

<http://www.metropoli.com/blogs/sonar-despierto/>

2012

Macho Vargas, Mª Azucena. (U de Zaragoza; formerly U de Valladolid). Rev. of *Obra Poética.* By Léopold Sédar Senghor. Trans. Javier del Prado. *Hermeneus* 3 (2001): 315-17.\*

\_\_\_\_\_. "Los problemas de traducción del monólogo interior: *Bella del Señor."* *Hermeneus* 5 (2003): 157-69.\* (Albert Cohen).

\_\_\_\_\_. Rev. of *Marcel Schwob escritor y traductor.* By Mª José Hernández Guerrero. *Hermeneus* 6 (2004): 223-26.\*

\_\_\_\_\_. "Grado en Lenguas Modernas." Video. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 14 Sept. 2020).\*

<https://youtu.be/XVSa-iTV5O4>

2020

Malamud, Carlos. "En el principio fue el dogmatismo." Rev. of *Manual del perfecto-idiota latinoamericano... y español.* By Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 153-58.\*

Manrique Sabogal, Winston. "Viaje literario al día del horror." *El País* 11 March 2014.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1403/140311_z0_doblepais.pdf>

2014

\_\_\_\_\_. "Hallado un libro inédito de Pío Baroja sobre la guerra civil." *El País* 26 June 2015.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2015/06/26/actualidad/1435335429_477549.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Richard Ford gana el Premio Princesa de Asturias de las Letras." *El País* 16 June 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/06/15/actualidad/1465981388_825561.html>

2016

Mansilla, H. C. F. "Dos escritores, dos revistas, dos estilos." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 98-101.\* (Octavio Paz, *Vuelta*; Jesús Silva Herzog, *Cuadernos Americanos*).

Manzano, Julia. "Pasaba por aquí, empujado por el viento." Rev. of *Deseo de ser piel roja.* By Miguel Morey. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 160-62.\*

Marín, Paco. "La novela de una vida: Giorgio Bassani." *Quimera* 101 (1991): 34-37.

\_\_\_\_\_. "Sexo y patíbulo." (John Hawkes). *Quimera* 103 (1991): 72.

\_\_\_\_\_. Review of *El primer círculo.* By Aleksandr Solzhenitsyn. *Quimera* 117 (1993): 68.

\_\_\_\_\_. Review of *Helena.* By Machado de Assis. *Quimera* 118 (1993): 74.

\_\_\_\_\_. Review of *Mao II.* By Don DeLillo. *Quimera* 116 (1993): 71.

\_\_\_\_\_. Review of *Fado alejandrino.* By António Lobo Antunes. *Quimera* 119 (1993): 73.

\_\_\_\_\_. Rev. of *La inspectora de tributos.* By Peter Carey. *Quimera* 120 (1993): 68.

\_\_\_\_\_. Rev. of *G.*  By John Berger. *Quimera* 125/126 (1994): 93.

\_\_\_\_\_. "La delicada corteza del renegado: La última novela de Agota Kristof."  *Quimera* 122 (1994): 32-39.

\_\_\_\_\_. "Escuela de Robinsones." *Quimera* 140/141 (October 1995): 14-20.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Pequeñas locuras.* By Eric Kraft. *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 89.\*

\_\_\_\_\_. "Jordi Dauder: Maldiciones sin respuesta divina." Rev. of *El estupor. Quimera*  147 (1996): 55-58.\*

Martín Rodrigo, Inés. "Hilary Mantel: 'El actual modelo político parece ser el de un dictador'." *ABC* 20 Sept. 2020.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-hilary-mantel-actual-modelo-politico-parece-dictador-202009200051_noticia.html>

2020

\_\_\_\_\_. "La misteriosa identidad de María de Zayas, una de las grandes escritoras de la literatura española: La catedrática Rosa Navarro Durán sostiene en una nueva antología de su obra que la autora nunca existió: fue un heterónimo de Alonso de Castillo Solórzano." *ABC (Cultura)* 10 Jan. 2021.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-misteriosa-identidad-maria-zayas-grandes-escritoras-literatura-espanola-202101100054_noticia.html>

2021

\_\_\_\_\_. *Las formas del querer.* Novel. Barcelona: Destino, 2022. (Premio Nadal 2022).

Marinero, Ismael. "'Big Data': El 'asesino' de los guionistas." *El Mundo* 5 Sept. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/papel/pantallas/2016/09/05/57cd40d5268e3e3f248b4633.html>

2016

\_\_\_\_\_. "El fin del sexo reproductivo: Llega la técnica que permitirá tener hijos sin la intervención del varón." *El Mundo* 7 Dec. 2018.\*

<https://www.elmundo.es/papel/historias/2018/12/07/5c095a18fdddff4f568b46fb.html>

2019

Mariño-Maza, María. (U de Oviedo; [marinomaria@uniovi.es](mailto:marinomaria@uniovi.es)). Rev. of *The Twilight Saga,* ed. Claudia Bucciferro. *Atlantis* 38.2 (Dec. 2016): 255-59.\* (Stephenie Meyer).

Mármol, Carlos. "Nabokovia." *El Español (Crónica Global)* 11 July 2017.\*

<http://cronicaglobal.elespanol.com/letra-global/nabokovia_76470_102_amp.html>

2017

Martín, M. R. "*Aquí estoy,* de Jonathan Safran Foer." *Libertad Digital* 21 Dec. 2016.\*

<http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2016-12-21/critica-aqui-estoy-jonathan-safran-foer-1276588860/>?

2016

\_\_\_\_\_. "El PSOE gana las europeas y Ciudadanos y Vox quedan muy lejos del PP." *Libertad Digital* 26 May 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/espana/2019-05-26/elecciones-europeas-2019-el-psoe-gana-unidas-podemos-se-hunde-y-vox-solo-logra-tres-escanos-1276639065/>

2019

Martín Ruano, M. Rosario. (U de Salamanca). Rev. of *El papel del traductor.* Ed. Esther Morillas and Juan Pablo Arias. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 10 (1997): 280-82.\*

\_\_\_\_\_. "El reto de la investigación intercultural: La traducción de lo políticamente correcto." *Hermeneus* 3 (2001): 193-209.\*

Martín Soriano, Agustín. "El soberano equívoco." Rev. of *Batallador,* by Alejandro Corral and José Luis Corral. *Heraldo de Aragón* *(Artes y Letras)* 24 May 2018: 4.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1805/180524_z0_corral.pdf>

2018

Martín-González, Juan-José. (U de Málaga; [jjmg@uma.es](mailto:jjmg@uma.es)). Rev. of *Victorian Classical Burlesque,* by Laura Monrós-Gaspar. *Atlantis* 38.2 (Dec. 2016): 267-71.

Martínez, Luis. "Señor Potter, salga de la clase." Rev. of *Harry Potter and the Deathly Hallows, First Part,* dir. David. Yates. *El Mundo.es* 19 Nov. 2010.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/11/19/cultura/1290162452.html>

2010

\_\_\_\_\_. "Extremadamente falsa e increíblemente histérica." *El Cultural (El Mundo)* 10 Feb. 2012.\* (Foer, Daldry)

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/02/10/cultura/1328886268.html>

2012

\_\_\_\_\_. "Vómitos de Shakespeare." Rev. of *César debe morir,* dir. Vittorio and Paolo Taviani. *El Mundo* 23 Nov. 2012.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/11/23/cultura/1353658455.html>

2012

\_\_\_\_\_. "Dolorosa emoción del cine." Rev. of *Amor,* dir. Michael Haneke. *El Mundo* 11 Jan. 2013.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/11/cultura/1357894291.html>

2012

\_\_\_\_\_. "Spielberg XXL." Rev. of *Lincoln.* Dir. Steven Spielberg. *El Mundo* 18 Jan. 2013.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/18/cultura/1358497467.html>

2013

\_\_\_\_\_. "Realidad y compromiso (Michael Haneke)." *El Mundo* 7 May 2013.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/05/08/cultura/1368042673.html>

2013

\_\_\_\_\_. "Elogio y éxtasis de la derrota." *El Mundo* 19 May 2013.\* (Rev. of *Inside Llewyn Davis).*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/05/19/cultura/1368962397.html>

2013

\_\_\_\_\_. "La distopía es esto (Película de la semana: *Citizenfour*."*El Mundo* 27 March 2015.\* (Dir. Laura Poitras).

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/03/27/5512e6e3e2704e2a118b458e.html>

2015

\_\_\_\_\_. "¿Qué ocurre dentro de la cabeza de una adolescente? Entrevista a Pete Docter." *El Mundo* 16 July 2015.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/07/16/55a767c2268e3edc4c8b456d.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Tarantino 'tarantinizado': *Los odiosos ocho,* crítica." *El Mundo* 14 Jan. 16.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/01/14/56976db446163fc7298b458e.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Usted está aquí." *El Mundo (Lorem ipsum)* 16 Aug. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/opinion/2016/08/16/57b1fc71e5fdeaa5508b458a.html>

2016

Martínez, Yaiza. "Del cuento al cuanto: revisión de la Poética aristotélica desde una cosmovisión única." In Martínez, *Literaria*

<http://www.tendencias21.net/literaria/index.php?action=article&id_article=722816>

2007

\_\_\_\_\_. "Sólo seis mujeres dieron origen a la actual población americana." *Tendencias Sociales* 16 March 2008.\*

<http://www.tendencias21.net/Solo-seis-mujeres-dieron-origen-a-la-actual-poblacion-americana_a2134.html>

2012

Martínez Ahrens, Jan. "Noam Chomsky: 'La gente ya no cree en los hechos'." *El País (Babelia)* 10 March 2018.\*

<https://elpais.com/cultura/2018/03/06/babelia/1520352987_936609.html>

2018

\_\_\_\_\_. "Steven Pinker: 'Los populistas están en el lado oscuro de la Historia'." *El País* *Semanal* 17 June 2018.\*

<https://elpais.com/elpais/2018/06/07/eps/1528366679_426068.html>

2018

Martínez Lorea, Ion (U de La Rioja, [ion.martinez@unirioja.es](mailto:ion.martinez@unirioja.es)). Rev. of *Familias y escuelas: Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela.* Ed. J. Garreta Bochaca. *Contextos Educativos, Extraordinario* 2 (2017): 235-36.\*

<http://doi.org/10.18172/con.3268>

2018

Martínez Hoyos, Francisco. "Octavio Paz: Atreverse a disentir." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 166-73.\*

Martínez Pleguezuelos, Antonio Jesús. (U de Alcalá, [ajesus.martinez@uah.es](mailto:ajesus.martinez@uah.es)). Rev. of *Identities on the Move.* Ed. Silvia Castro Borrego and María Isabel Romero Ruiz. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 223-28.\*

Martínez Serrano, Leonor María (U de Córdoba; [152masel@uco.3es](mailto:152masel@uco.3es)). "A Fragment of the World, a Piece of Human Consciousness: Tim Bowling's *The Bone Sharps* (2007) and *The Tinsmith* (2012)." *Journal of English Studies* 15 (2017): 135-54.\*

<http://doi.org/10.18172/jes.3058>

2018

Martínez Serrano, Leonor María, and Cristina María Gámez Fernández, eds. *Modern Ecopoetry: Reading the Palimpsest of the More-Than-Human World.* (Nature, Culture, and Literature, 16). Leiden: Brill, 2021.\*

<https://brill.com/view/title/58840>

2021

Martínez-García, Ana-Belén. Rev. of *Corporalidad, Temporalidad, Afectividad: Perspectivas Filosófico-Antropológicas.* Ed. Luisa Paz Rodríguez Suárez y José Angel García Landa. *RILCE* 35.2 (2019): 718-21.\*

<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/rilce/article/view/37743>

2019

Martínez-López, Maribel. (U de La Rioja). Rev. of *Estudios y ensayos de literatura histórica de los Siglos de Oro.* By Antonio Rodríguez-Moñino. *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 229-30.\*

Matheus López, Carlos. "Literatura, Espiritualidad y Pandemia - Primera Parte." Video interview with Fernando Sánchez Dragó. *YouTube (Carlos Matheus López)* 11 July 2020.\*

<https://youtu.be/hEZ1Vxa_7wI>

2020

Mayrata, Ramón. "José Tono Martínez, *El camino de Adriano." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 154-57.\*

Maza, Ana Rosa. "La vejación a la mujer ha sido un motor narrativo en la cinematografía." Rev. of *Cine y Violencia contra las mujeres.* Ed. José Alberto Andrés Lacasta. *Diario del Alto Aragón* 5 March 2020: 33.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/2003/200309_h0_DAlt_vejM.pdf>

2020

Medina, F. Xavier (UOC) and Antoni González Novell. Rev. of *Mediterranean Algarve: Tradition, Product and Cuisine.* By Maria Manuel Valagâo et al. *Stvdivm* 22 (2016): 237-39.\*

Medina, F. Xavier, Eric de Garine, María Luz Rodrigo, and Christine Raimond, eds. *Sharing Food.* (Estudios del Hombre; Serie Antropología de la Alimentación). Guadalajara (Jalisco): Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, U de Guadalajara, 2016.

Méndez, Daniel. "¿La gran mentira de Hernán Cortés?" *XL Semanal* 19 May 2013.\*

<http://www.xlsemanal.com/conocer/20130519/gran-mentira-hernan-cortes-5424.html>

2018

Mérida, Rafael M. "La peligrosa utopía de un travestí." Rev. on Eduardo Mendicutti, from *Utopia and Dystopia: 14th Annual International Conference in Literature and the Visual Arts including Cinema.* Forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Mérida, Rafael M., Ángel Basanta, and Josefa Bauló. "Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo Mendicuti y Manuel de Lope." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.

Miguel, Pedro de. *Letras enredadas*. Blog.

<http://www.bestiario.com/letras/>

2005-10-20

Millán, Julia. "Adiós a Tomi Ungerer." *Heraldo de Aragón* *(Artes y Letras)* 21 Feb. 2019: 3.\* (Strasbourg, 1931-Cork, 2019).

<http://prensa.unizar.es/noticias/1902/190221_z0_a3.pdf>

2019

Miralles, Beatriz. "Palabras, pese a todo: Samuel Beckett o la escritura del desasistimiento." *Détour* 8 Jan. 2016.\*

<http://diarios.detour.es/especies-de-espacios/palabras-pese-a-todo-samuel-beckett-o-la-escritura-del-desasistimiento-por-beatriz-miralles>

2016

Miralles, Melchor. *Melchor Miralles*

<http://melchormiralles.es/>

2011

Molina, Emiliano. Rev. of *Como una novela.* By Daniel Pennac. *Solodelibros* 31 July 2006.\*

<http://www.solodelibros.es/31/07/2006/como-una-novela-daniel-pennac/>

2011

\_\_\_\_\_. Rev. of *Sociofobia.* By César Rendueles. *Solodelibros* 17 Oct. 2013.\*

<http://www.solodelibros.es/17/10/2013/sociofobia-cesar-rendueles/>

2013

Monmany, Mercedes, and Ángel Basanta. "Carlos Pujol: Sombras del tiempo." (From *La Vanguardia* 3 May 1984 and *ABC* 20 Feb. 1988). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 381-84.\*

Montes, Javier. *Shakespeare y la música.* Barcelona: Glossa / Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. "Tempestades de música." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 15.\*

\_\_\_\_\_, trans. *Coriolano.* By William Shakespeare. Alba.

\_\_\_\_\_. *El rey Lear.* By William Shakespeare. Gredos.

\_\_\_\_\_. *Cimbelino.* By William Shakespeare. Gredos.

Moral, Javier. "Todo ocurre por una razón (Lost: Final Chapter)." *El espectador imaginario* (June 2010).\*

<http://www.elespectadorimaginario.com/pages/junio-2010/especial-lost-capitulo-final.php>

2010

Morales Sánchez, Isabel. Rev. of *Autobiografía y modernidad literaria.* Ed. J. Prado Biezma et al. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1994.

\_\_\_\_\_. *La novela como género.* Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001.

Morán, David. "Lope de Vega: El resurgir del Fénix de los Ingenios." *ABC* 23 Jan. 2014.\* (*Señoras y criados*).

<http://prensa.unizar.es/noticias/1401/140123_z0_dobleabc.pdf>

2014

\_\_\_\_\_. "Los bulos de la pseudohistoria de Cataluña, al descubierto." *ABC* 8 March 2020.\* (Jordi Bilbeny, nationalist fraud).

<https://www.abc.es/espana/catalunya/abci-bulos-pseudohistoria-cataluna-descubierto-202003080043_noticia.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Muere Carlos Ruiz Zafón a los 55 años." *ABC* 19 June 2020.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-muere-carlos-ruiz-zafon-55-anos-202006191132_noticia.html>

2020

Moreno, Alfredo. *39escalones: Reflexiones desde un rollo de celuloide*. Film blog.

<http://39escalones.wordpress.com/>

2007

\_\_\_\_\_. "Cine para pensar: *El extraño."* In Moreno, *39 escalones* 12 July 2007.\* (Dir. Orson Welles).

<http://39escalones.wordpress.com/2007/07/12/cine-para-pensar-el-extrano/>

2011

\_\_\_\_\_. "*También la Lluvia:* América redescubre el Viejo Mundo." *Diario Aragonés* 19 Jan. 2011.\*

<http://www.diarioaragones.com/especiales/canalcultura/11776-tambien-la-lluvia-america-redescubre-el-viejo-mundo.html>

2011

Moreno Carrascal, José María. (Villanova U; [josemaria.morenocarraascal@villanova.edu](mailto:josemaria.morenocarraascal@villanova.edu)). Rev. of *El despertar.* By Kate Chopin; ed. and trans. Eulalia Piñero Gil. *Atlantis* 36.1 (2014):185-89.\*

Murillo, Julio. "Un tipo genial (Local Heroe): Albert Boadella." *Ataraxia Magazine* 1 Sept. 2018.\*

<https://ataraxiamagazine.com/2018/09/01/entrevista-albert-boadella/>

2018

Navales Beltrán, Leonor. "A Summary of Frank Kermode's *The Sense of an Ending: Studies in the Theory of Fiction."* In

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/otros/kermode.html>

2008

Navarro, Antonio José. "*Murió hace quince años."* In *Choque de Titanes: 50 películas fundamentales sobre la Guerra Fría.* Barcelona: Editorial UOC, 2017. (Rafael Gil).

Néspolo, Matías. "Una madre no tan ideal." *El Mundo* 21 Nov. 2014.\* (On Marian Izaguirre).

\_\_\_\_\_. "Marina Garcés, la filósofa insumisa." *El Mundo* *(Cataluña)* 15 Feb. 2018.\*

<http://www.elmundo.es/cataluna/2018/02/15/5a85d83b268e3eb5778b4615.html>

2018

Nogués Pedregal, Antonio Miguel. Rev. of *El Castillo: The Politics of Tradition in an Andalusian Town.* By Richard Maddox. *Aestuaria* 2 (1994): 214-16.\*

Núñez Pereira, Cristina. *Espacio sobre literatura*. Literary blog.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>

2005-08-09

\_\_\_\_\_. *Semper Tremulusa.* Personal and literary blog.

<http://sempertremulusa.blogspot.com/>

2008

\_\_\_\_\_. *"El último encuentro,* de Sándor Márai." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 9 Oct. 2005.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>

2005-10-12

\_\_\_\_\_. "Reseña: Las aventuras del Barón de Munchhausen que nunca pretendió ser creído." In *Espacio sobre literatura* 9 Nov. 2005. (Gottfried August Bürger).

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200511.htm#158>

2005-11-12

\_\_\_\_\_. "Caprichos lectores." In Pereira, *Espacio sobre literatura* 9 Feb. 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200602.htm#180>

2006-02-16

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Vals de Mefisto,* de Sergio Pitol." In Pereira, *Espacio sobre literatura* 15 Feb. 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200602.htm#181>

2006-02-16

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Elogio de la locura,* de Erasmo de Rotterdam." In Núñez pereira, *Espacio sobre literatura*

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200602.htm#183>

2006-02-25

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Hombres de Maíz,* de Miguel Ángel Asturias." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 4 April 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200604.htm#192>

2006-04-10

\_\_\_\_\_. "Reseña: *El astillero,* de Juan Carlos Onetti." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 2 may 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200605.htm#197>

2006-05-12

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Sobre héroes y tumbas,* de Ernesto Sábato." In *Espacio sobre literatura* 14 May 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>

2006-05-22

\_\_\_\_\_. "Reseña: Arte Poética de Jorge Luis Borges." In *Espacio sobre literatura* 6 June 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>

2006-06-10

\_\_\_\_\_. "Épica futbolística." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 15 June 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200606.htm#208>

2006-07-13

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Una pena en observación,* de C. S. Lewis." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 24 June 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200606.htm#209>

2006-07-13

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Si una noche de invierno un viajero,* de Italo Calvino." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 11 Oct. 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200610.htm#224>

2006-10-11

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Don Ramón María del Valle-Inclán,* de Ramón Gómez de la Serna." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 12 Feb. 2007.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200702.htm#233>

2007-02-20

\_\_\_\_\_. "Reseña: *La soledad era esto,* de Juan José Millás." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 26 Feb. 2007.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200702.htm#234>

2007-03-06

\_\_\_\_\_. "Reseña: *Todas las almas,* de Javier Marías." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 28 April 2007.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200704.htm#236>

2007-05-13

\_\_\_\_\_. "Reseña: Nada, de Carmen Laforet." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 30 May 2007.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200705.htm#245>

2007-06-02

Nuño, Ana. (b. Venezuela, st. Sorbonne, l. France, Spain 2000-, l. Barcelona, anti-Communist, helped found Ciutadans). "Paradojas de Teresa de la Parra." *Quimera* 123 (1994): 14-15.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre literatura, mujeres y otras militancias." *Quimera* 127 (1994): 13-19.\*

\_\_\_\_\_. "Max Beerbohm o cómo ser un excéntrico y no morir en el intento." *Quimera* 147 (1996): 19-24.\*

\_\_\_\_\_. "Una novela Google." Rev. of *Las Benévolas.* By Jonathan Littell. *Letras Libres* (Nov. 2007).

\_\_\_\_\_. *José Lezama Lima.* Biography.

\_\_\_\_\_. *El sextinario.* Poetry.

Nuño Viejo, José Luis. (1982-2011). "Gustavo Bueno habla sobre Sartre en España." Interview, 17 April 2007. Video. *YouTube (fgbuenotv)* 5 May 2011.\*

<https://youtu.be/dtcEuS_6BK8>

2018

Bosé, Miguel. "Bambú." Music video. *YouTube (Miguel Bosé)* 23 Feb. 2010.\*

<https://youtu.be/qMwRO2R2Yes>

2023

Ojeda, Alberto. "Antony Beevor: 'El viejo monstruo del nacionalismo despierta en Europa'." *El Mundo – El Cultural*  25 Sept. 2012.\*

<http://www.elcultural.es/noticias/LETRAS/3781/Antony_Beevor-_El_viejo_monstruo_del_nacionalismo_despierta_en_Europa>

2012

Oliveira, Horacio, and Ferdinand Jacquemort, eds. *Tijeretazos / Postriziny : Una revista de literatura y de cine.* No. 103 (2008)

<http://www.tijeretazos.net/>

2008

Orellana Gutiérrez de Terán, Juan. (Madrid, 1965; Ph.D. Universidad CEU San Pablo, grad. in Philosophy Universidad Pontificia Comillas. Dir. of the Master in Film Direction, Universidad CEU San Pablo, board member of the Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), dir. of the film departmente of the Conferencia Episcopal Española, president of SIGNIS-España. Co-dir. of tv. programme Pantalla Grande, Popular M+V, dir. of the monthly film criticism journal *Pantalla 90.* Dir. of Noche de cometas, cadena COPE. Film critic at *Alfa y Omega*, *Libertad Digital* and *Páginas Digital,* writes for Aceprensa and *La Gaceta de los Negocios*. Film series ed. at Ediciones Encuentro ).

\_\_\_\_\_. *Como en un espejo. Drama humano y sentido religioso en el cine contemporáneo.*

\_\_\_\_\_. "*Expiación: Más allá de la pasión."* Rev. of Joe Wright's film. *Libertad Digital* (Jan. 2008).

<http://iglesia.libertaddigital.com/articulo.php/1276234165>

2008

Orellana, Juan, and Jorge Martínez-Lucena. *Celuloide Posmoderno.* 2010.

Ortega, Emilio, and Julia Lobato. "Repertorio bibliográfico sobre la colección 'Studien…' (1998-2009) del grupo editorial Peter Lang." *Entre Culturas* 2 (2010): 277-88.

Ortiz Gambetta, Eugenia. "J. Kristeva y P. Sollers, *Del matrimonio considerado como una de las bellas artes." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 134-39.\*

Pajares, Santiago. Rev. of *Pigmeo,* by Chuck Palahniuk. *La tormenta en un vaso* 29 July 2011.\*

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2011/07/pigmeo-chuck-palahniuk.html>

2011

Palacio, Jorge del. (Rey Juan Carlos). "Sigue siendo el fin de la historia, estúpido." *Letras Libres* 1 July 2019.\* (Fukuyama).

<https://www.letraslibres.com/espana-mexico/revista/sigue-siendo-el-fin-la-historia-estupido>

2019

Palma Melena, Martín. "La muerte del libro impreso, ¿un mito?" In Palma Melena, *Carta Náutica*

<http://cartanautica.blogspot.com/2008/03/la-muerte-del-libro-impreso-un-mito.html>

2008

Pancorbo, Luis. *Ecoloquio con Umberto Eco.* (Cuadernos Anagrama 148). Barcelona: Anagrama [1970s].

Parra Fernández, Laura de. (U Complutense de Madrid; [lauraparrafernandez@ucm.es](mailto:lauraparrafernandez@ucm.es)). Rev. of *Eva Figes' Writings: A Journey through Trauma.* By Silvia Pellicer-Ortín. *Atlantis* 39.1 (June 2017): 235-39.\*

\_\_\_\_\_. *Academia (Laura de la Parra Fernández).\**

<https://nebrija.academia.edu/LauradelaParraFern%C3%A1ndez>

2020

\_\_\_\_\_. Rev. (in English) of *Corporalidad, temporalidad, afectividad: Perspectivas filosófico-antropológicas.* Ed. Luisa Paz Rodríguez Suárez and José Angel García Landa. *Babel-Afial* 27 (2018): 213-19.\*

<http://revistas.webs.uvigo.es/index.php/AFIAL/issue/view/41>

<http://babelafial.webs.uvigo.es/pdf/27/res02.pdf>

Online at *Dialnet.\**

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6784088>

2020

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/38183644/>

2020

Pasamar, Gabriela. (Zaragoza). *Escritoras aragonesas.* Literary blog.

<http://escritoras-aragonesas.blogia.com/>

2006-07-17

Paz Soldán, Edmundo. Rev. of *Tu rostro mañana. 3: Veneno y sombra y adiós*, by Javier Marías. *Letras Libres* (Nov. 2007)

<http://www.letraslibres.com/index.php?art=12504>

2007

\_\_\_\_\_. "El 'blog' y la literatura del siglo XXI." *El País*.com (Babelia) 15 March 2008.

<http://www.elpais.com/articulo/semana/blog/literatura/siglo/XXI/elpepuculbab/20080315elpbabese_4/Tes/>

2008

Pellicer de Ossau Salas y Tovar, José- (Zaragoza, 1602-Madrid, 1679; Spanish scholar and man of letters).

Peregil, Francisco. "Goytisolo en su amargo final." *El País* 10 June 2017.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2017/06/09/actualidad/1497010964_177086.html>

2017

Pérez Gay, Rafael. "Bob Dylan no merece el Premio Nobel de Literatura." *YouTube* 13 Oct. 2016.\*

<https://youtu.be/PDxPllkP0Mw>

2016

Pérez Gracia, César. "Feijoo o el ensayista numantino." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 184-92.\*

Pérez Lacarta, Ana María. (U de Valladolid). Rev. of *El tesoro de Morgan,* by Robert Margerit, trans. Manuel Pereira. *Hermeneus* 3 (2001): 323-27.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Panorama de lingüística y traductología.* By Nicolás Antonio Campos Plaza and Emilio Ortega Arjonilla. *Hermeneus* 10 (2008): 257-60.\*

Pérez Morte, Antonio. (Sabiñánigo). *Antonio Pérez Morte*.

<http://blogia.com/aperezmorte/>

2005-08-29

Pérez Oliva, Milagros. "Cortina: 'Lo que molesta de los inmigrantes es que sean pobres'." *El País* 10 May 2017.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2017/05/08/actualidad/1494264276_545094.html>

2017

\_\_\_\_\_. "La guerra declarada de Vox contra las mujeres." *El País* *(Cataluña)* 5 Jan. 2019.\*

<https://elpais-com.cdn.ampproject.org/v/s/elpais.com/ccaa/2019/01/05/catalunya/1546709199_037735.amp.html>

2019

Pi i Murugó, Anna, and Anna Vilà i Serret. "Novelar la memoria." Interview with José Manuel Caballero Bonald. *Quimera* 140/141 (October 1995): 29-34.\*

Pimentel Biscaia, María Sofía (Beijing Normal U, [mbiscaia@ua.pt](mailto:mbiscaia@ua.pt)). Rev. of *India in the World.* Ed. Cristina M. Gámez-Fernández and Antonia Navarro-Tejero. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 237-41.\*

Piquero, José Luis. "El don de Cilleruelo." *Sur Cultural* 6 Oct. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (José Ángel Cilleruelo).

\_\_\_\_\_. "Septiembre." *Renacimiento* 13-14 (Autumn-Winter 1996): 63-63. Select. in "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Piquero, José Luis, and Ángel Luis Prieto de Paula. "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Pons, Álvaro (Valencia). *La cárcel de papel: Diario de un lector de tebeos*. Blog.

<http://www.lacarceldepapel.com/>

2005-08-31

Portillo Serrano, Isidro Antonio. *"¿Qué es la cultura popular?* de John Storey." *Estudios culturales* 12 July

<http://estudioscultura.wordpress.com/2012/07/12/que-es-la-cultura-popular-de-john-storey/>

2018

Pruneda, J. A., Juan Cobos, and Miguel Rubio. "A Trip to Don Quixoteland: Conversations with Orson Welles." *Cahiers du Cinéma in English* 5 (1966): 35-47.

Pueo, Juan Carlos (U de Zaragoza). Rev. of *Telling Histories.* Ed. Susana Onega. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 458-62.\*

\_\_\_\_\_. *Como un motor de avión.* Verbum, 2016. (Enrique Jardiel Poncela).

Puertas, Sergi. *La página de Charles Bukowski de Sergi Puertas*

<http://www.charlesbukowski.cjb.net/>

2005-08-14

Pujol, Dídac. (U Pompeu Fabra). Rev. of *Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation.* By Declan Kiberd. *Links and Letters* 4 (1997): 131-33.\*

Querol, Ricardo de. "Adolfo Hitler en 15 ideas perversas." *El País (Babelia)* 14 Dec. 2015.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2015/12/08/babelia/1449596661_405473.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Zygmunt Bauman: 'Las redes sociales son una trampa'." *El País* 9 Jan. 2016.\*

<https://elpais.com/cultura/2015/12/30/babelia/1451504427_675885.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Quién ha destruido la autonomía de Cataluña. Y quién no." *El País (Cinco Días)* 21 Oct. 2017.\*

<https://cincodias.elpais.com/cincodias/2017/10/21/companias/1508602621_227885.html>

2017

Quiles, María del Carmen. "Libro: *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio,* Cremades García, Jiménez Fernández (2015)." *Didacticae* 2 (2017).\*

DOI: <http://dx.doi.org/10.1344/did.2017.2.146-148>

<http://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/20199>

2018

Quiñonero Gálvez, Juan. "Genio y figura." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 593-600.\*

Quintanilla Buey, Emilio. "Guitarras por Benedetti." *Imán* 2 (Nov. 2009): 52-53.\*

Quiroga Clérigo, Manuel. "José Caballero Bonald." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 164-69.\*

Ramón Torrijos, María del Mar. (U de Castilla-La Mancha, [Marimar.Ramon@uclm.es](mailto:Marimar.Ramon@uclm.es)). Rev. of *Bret Easton Ellis's Controversial Fiction: Writing between High and Low Culture.* By Sonia Baelo-Allué. *Miscelánea* 46 (2012): 107-12.\*

Ramón-Torrijos, María del Mar, and Eduardo de Gregorio-Godeo, eds. *Making Sense of Popular Culture.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2017.

Redel, Enrique (Publisher, Madrid). *El blog de Impedimenta.* Publisher's blog.

<http://elblogdeimpedimenta.blogspot.com/>

2008

Redondo Olmedilla, José Carlos. (U de Almería; [jcredond@ual.es](mailto:jcredond@ual.es)). Rev. of *El bisturí inglés.* Ed. Carmelo Medina Casado and José Ruiz Mas. *Atlantis* 28.1 (June 2006): 151-54.\*

\_\_\_\_\_. "Creative Writing and Inspiration Mapping: Martin Amis and Kazuo Ishiguro Compared." In *Proceedings of the 29th AEDEAN Conference: Universidad de Jaén 15 al 20 diciembre 2005.* CD-ROM. Ed. Alejandro Alcaraz Sintes et al. Jaén: AEDEAN / Servicio de Publicaciones U de Jaén, 2006. 73-77.\*

\_\_\_\_\_. "Rasgos e identidad de la literatura comparada en tiempos de cambio." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 68-74.\*

Resano, Dolores. (Centre Dona i Literatura, U de Barcelona; [dolores.resano@ub.edu](mailto:dolores.resano@ub.edu)). Rev. of *Rewriting Terror: The 9/11 Terrorists in American Fiction.* By Juanjo Bermúdez de Castro. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 249-53.\*

\_\_\_\_\_. "Under the Radar: Jess Walter's *The Zero* and the State of Irony and Satire after 9/11." *Atlantis* 39.1 (June 2017): 133-52.\*

Revès, Jaime. "El niño mimado de la Generación X se harta de la corrección política." *Centinela* 30 Sept. 2020.\*

<https://revistacentinela.es/el-nino-mimado-de-la-generacion-x-se-harta-de-la-correccion-politica/>

2020

Revuelta Guerrero, Rufina Clara. Rev. of *Acción educativa y asistencial de la Diputación Provincial de Valladolid, 1812-1900.* By Rufino Cano González. *Contextos Educativos* 10 (2007): 190-92.\*

Riaño, Peio H. "Si existe la foto ideal, no está en World Press Photo." *El Español* 19 Feb. 2016.\*

<http://www.elespanol.com/cultura/20160218/103239938_0.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Chuck Palahniuk inventa el orgasmo que dominará el mundo." *El Español* 28 April 2016.\*

<http://www.elespanol.com/cultura/libros/20160427/120488276_0.html>

2016

\_\_\_\_\_. "El fondo acaba con las librerías de fondo." *El País* 22 Jan. 2019.\*

<https://elpais.com/cultura/2019/01/21/actualidad/1548072332_761295.html>

2019

Riera, Miguel. "Contra todo simulacro: Entrevista con Eduardo Subirats." *Quimera* 128 (1994): 19-27.\*

\_\_\_\_\_. "Geometría contra compasión: *El estrangulador,* nueva novela de Vázquez Montalbán." *Quimera* 129 (1994): 52-56.\*

\_\_\_\_\_. "Carme Riera: anhelo de azul." Rev. of *En el último azul. Quimera*  147 (1996): 63-68.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Quimera: Revista de literatura.* Barcelona: Literatura y Ciencia, S. L. C/ Valencia, 290 2º 08007 Barcelona. Fax 3881438. No. 147 (May 1996).

Rivera de la Cruz, Marta. "El Conde de Romanones." In *Grandes de España.* Madrid: Aguilar, 2004. 251-65.

\_\_\_\_\_. "Elizabeth Bennett, una heroína moderna." (200 años en femenino). *El Mundo* 28 Jan. 2013.\*

<http://www.elmundo.es/especiales/2013/cultura/en-femenino/orgullo-y-prejuicio.html>

2013

Rodríguez, Jesús. "Afganistán, el bondadoso Hassán y Estados Unidos, el atormentado Amir." Rev. of *Cometas en el cielo,* by Khaled Hosseini. *Levadura* 20 June 2016.\*

<http://revistalevadura.mx/2016/06/20/afganistan-el-bondadoso-hassan-y-estados-unidos-el-atormentado-amir/#_ftn9>

2016

Rodríguez, José Carlos. "Una mirada literaria y sentimental a Inglaterra." Rev. of *Pompa y Circunstancia,* by Ignacio Peyró. *Libertad Digital* 20 March 2015.\*

<http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-03-20/jose-carlos-rodriguez-una-mirada-literaria-y-sentimental-a-inglaterra-75123/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

2015

\_\_\_\_\_."El insólito racismo… contra uno mismo." *Disidentia* 1 Feb. 2018.\*

<https://disidentia.com/el-insolito-racismo-contra-uno-mismo/>

2018

\_\_\_\_\_. "Una decisión de Trump para marcar una época." *Libertad Digital* 12 July 2018.\* (Neil Gorsuch, Supreme Court).

<https://www.clublibertaddigital.com/ideas/tribuna/2018-07-12/jose-carlos-rodriguez-una-decision-de-trump-para-marcar-una-epoca-85565/>

2018

\_\_\_\_\_. "La verdad sobre la Comisión de la Verdad." *Disidentia* 15 July 2018.\*

<https://disidentia.com/orwell-regresa-a-espana-la-verdad-sobre-la-comision-de-la-verdad/>

2018

\_\_\_\_\_. "'Impeachment': ¿Condena, o bendición para Trump?" *Libertad Digital* 28 Sept. 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/jose-carlos-rodriguez/impeachment-condena-o-bendicion-para-trump-88861/>

2019

\_\_\_\_\_. "El Rey ante el 'momento leninista'." *Disidentia* 16 March 2020.\*

<https://disidentia.com/el-rey-ante-el-momento-leninista/>

2020

\_\_\_\_\_. "¿Ha fracasado el modelo sueco de contención del Coronavirus?" *Disidentia* 6 April 2020.\*

<https://disidentia.com/ha-fracasado-el-modelo-sueco-de-contencion-del-coronavirus/>

2020

Rodríguez, María. Rev. of *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas.* Ed. Mª Azucena Penas Ibáñez and Rosario González*. Cauce* 32 (2009).

Rodríguez Cañada, Basilio. *Milenio: Ultimísima poesía española (Antología).* Madrid: Celeste/Sial Ediciones, 1999. Select. (42-49) in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

Rodríguez Cañada, Basilio, José Luis García Martín, and José-Carlos Maine. "Pluralidad y polaridad: Poéticas para el fin de siglo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 130-26.\*

Rodríguez Chico, Julio. "'Cinco munutos de gloria': Cara a cara con la venganza y el perdón." *La Butaca.net* 13 April 2010.\*

<http://opinion.labutaca.net/2010/04/13/cinco-minutos-de-gloria-cara-a-cara-con-la-venganza-y-el-perdon/>

2010

Rodríguez Fischer, Ana. "Todo haz tiene su envés." Rev. of *Los enamoramientos.* By Javier Marías. *Turia* 100 (Nov. 2011-Feb. 2012). Online at *javiermariasblog.*\*

<http://javiermariasblog.wordpress.com/2012/01/02/todo-haz-tiene-su-enves/>

2012

\_\_\_\_\_. Introd. to *Si te dicen que caí.* Nueva versión corregida y definitiva (2010). By Juan Marsé. Critical ed. and notes Ana Rodríguez Fischer and Marcelino Jiménez León. 2 vols. (Letras Hispánicas, 665/1, 665/2). Madrid: Anaya-Cátedra, 2010.\*

Rodríguez Moñino, ed. *Revista Española.*

Rodríguez Pérez, Raimundo A. Rev. of *La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia.* By P. Miralles Martínez, S. Molina Puche and J. Ortuño Molina. *Contextos Educativos* 15 (2012): 221-22.\*

Rodríguez Vega, José María. "Avatar y sus mitos." *El Catoblepas* 95 (Jan. 2010): 16.\*

<http://www.nodulo.org/ec/2010/n095p16.htm>

2009

Rojo, José Andrés. "Carlos García Gual: 'Los alumnos pasan mucho tiempo con el móvil. No saben nada'." *El País Semanal* 5 Feb. 2018.\*

<https://elpais.com/elpais/2018/02/05/eps/1517841144_118374.html>

2018

\_\_\_\_\_. "¿Casi negro?" *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 174-77.\* (Vs. Trump).

\_\_\_\_\_. "Muere Rafael Sánchez Ferlosio, maestro singular de las letras españolas, a los 91 años." *El País* 1 April 2019.\*

<https://www.facebook.com/groups/7787914924/>

2019

Roldán Tapia, Antonio R. (U de Granada). Rev. of *La enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria.* By Ramón Ribé and Nuria Vidal. *Atlantis*  18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 575.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Guía de materiales para inglés.* By Juan Jesús Zaro Vera and Marcos Rodríguez Espinosa. *Atlantis*  18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 576.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Tasks in a Pedagogical Context.* By Graham Crookes and Susan M. Gass. *Atlantis* 17.1-2 (1995; issued 1997): 361-66.\*

Romero Gámez, Luis Alfonso, ed. *Lectura, escritura y teoría literaria.* Blog at *Scoop.it*.\*

<http://www.scoop.it/t/entornosdigitales>

2016

Ruiz Cardador, Félix. "José Calvo Poyato: 'A Elcano se le olvidó injustamente: el gran protagonista de la vuelta al mundo fue él." *ABC* 11 April 2021.\*

<https://sevilla.abc.es/andalucia/cordoba/sevi-jose-calvo-poyato-elcano-olvido-injustamente-gran-protagonista-vuelta-mundo-202104110812_noticia.html>

2021

Ruiz Mantilla, Jesús. "Victoria Camps: En la Universidad hay demasiada egolatría y perdemos al alumno." *El País* 12 Feb. 2013.\*

<http://elpais.com/elpais/2013/02/11/eps/1360579644_737596.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Los académicos y las académicas discuten sobre género lingüístico." *El País* 12 Oct. 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/11/actualidad/1476204624_012306.html>

2016

\_\_\_\_\_. *Preludio.* (Galaxia Gutenberg, 202). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Ruiz Román, Cristóbal. Rev. of *La tercera revolución educativa: La educación en la sociedad del conocimiento.* By J. M. Esteve. *Contextos Educativos* 6/7 (2003/04): 358-60.\*

Rull Suárez, Ana. (UNED; [arull@flog.uned.es](mailto:arull@flog.uned.es)). Rev. of *Terrorism and Temporality in the Works of Thomas Pynchon and Don Delillo.* By James Gourley. *Atlantis* 37.1 (June 2015): 217-20.\*

Saavedra-Carballido, Jesús. (U de Santiago de Compostela; [jesus.saavedra@rai.usc.es](mailto:jesus.saavedra@rai.usc.es)). Rev. of *William Golding.* By John Carey. *Atlantis* 32.2 (Dec. 2010): 149-54.\*

\_\_\_\_\_. "Will, Suffering and Liberation in William Golding's *The Spire." Atlantis* 36.1 (2014): 71-85.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Mysticism and the Mid-Century Novel.* By James Clements. *Atlantis* 37.1 (June 2015): 201-5.\*

Sáez, José Antonio. "La plenitud gozosa." *Ideal* (Granada) 4 Oct. 1991: 35. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Emilio Orozco Díaz)

San José, Antonio. "Luis Eduardo Aute: 'No hay nada más irracional que la vida'." (Conversaciones en la Fundación). *YouTube (Fundación Juan March)* 2 July 2014.\*

<https://youtu.be/xbhhzL77K3Q>

2020

Sanahuja, Dolores, ed. *Ojos de papel.* Electronic magazine. Dir. Rogelio López Blanco. Supplement to *El Imparcial.*

<http://www.ojosdepapel.com/>

2009

Sánchez Lasheras, Berta (U de Navarra). Rev. of *La poética del tiempo: ética y estética de la narración.* By Jorge Peña Vial. *RILCE* 20.2 (2004): 291-95.\*

Sánchez Vadillo, Óscar. "'Heidfucker': Vida (sexual) de los filósofos ilustres." *Athene Blog* 7 May 2022.\*

<https://redfilosofia.es/atheneblog/2022/05/07/heidfucker-vida-sexual-de-los-filosofos-ilustres/>

2022

Sandoval Bacigalupo, Renato. "Kafka, traicionado." In *Clarín.com* (2007).

<http://www.clarin.com/suplementos/cultura/2007/08/18/u-02411.htm>

2007

Santa-Cruz, Lola. Rev. on Ernesto Caballero. *EP* 51 (dec. 1987): 40-41. Select. in "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

Santarromana Cubero, Concepción. Rev. of *Justine*. By Alice Thompson. *Miscelánea* 18 (1997): 380-84.\*

Santos, Ágatha de. "El sueco Tomas Tranströmer gana el Nobel de literatura por su poesía austera." *Faro de Vigo* 7 Oct. 2011.\*

<http://www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2011/10/07/sueco-tomas-transtromer-gana-nobel-literatura-poesia-austera/586275.html>

2011

Santos, Alejandro. "El primer cuadro creado por un algoritmo que se subasta, vendido por 379.000 euros." *Heraldo de Aragón* 27 Oct. 2018: 57.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1810/181029_z0_cuadro.pdf>

2018

Santos Fernández, L. Rev. of *Teoría / Crítica. Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 292-96.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *El canon occidental.* By Harold Bloom. *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 288-90.\*

Sanuy, Marta. *La mujer sin atributos.* Personal blog.

<http://www.lamujersinatributos.blogspot.com/>

2008

Sardá, Jan. "Hannah Arendt según Von Trotta." *El Cultural (El Mundo)* 7 June 2013.\*

<http://www.elcultural.es/version_papel/CINE/32945/Hannah_Arendt_segun_Von_Trotta>

2013

Sardá Frouchtmann, Juan. "El selfie mató a esta familia." *El Mundo* 17 Aug. 2014.\*

<http://www.elmundo.es/cronica/2014/08/17/53ef1204e2704e16428b456c.html>

2014

Sasa, Nicolás M., and Belkis Cartay Angulo. ([nsosa@gugu.usal.es](mailto:nsosa@gugu.usal.es); Dpt. of Sociology, U of Salamanca). Rev. of *Animales y ciudadanos.* By Jesús Mosterín and Jorge Riechmann. *Revista de Libros,*  c. 1995.

Sauquillo, Julián. "Francisco Sosa Wagner con José Lázaro, *Memorias dialogadas*." *Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 94-99.\*

Senra Silva, Inmaculada. (U de Sevilla). Rev. of *El inglés antiguo en el marco de las lenguas germánicas occidentales.* By Catalina Montes et al. *Atlantis*  18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 541-45.\*

Segades-Manias, Norma. *Gaceta Literaria Virtual.* Literary blog.

<http://gacetaliterariavirtual.blogspot.com/>

2009

Seoane, Andrés. "Manuel Vilas: 'La culpa es una gran forma de memoria'." *El Cultural* 19 Jan. 2018.\*

<https://www.elcultural.com/noticias/letras/Manuel-Vilas-La-culpa-es-una-gran-forma-de-memoria/11661>

2019

Serón Ordóñez, Inmaculada. Rev. of *Classical Spanish Drama in Restoration English.* By Jorge Braga Riera. *Atlantis* 35.1 (June 2013): 187-92.\*

Serrano, Anastasio. *Erudición y crítica.* Literary blog.\*

<http://erudicion.blogspot.com.es/>

2016

\_\_\_\_\_. "Una lectura de *Míster Witt en el Cantón." Erudición y crítica* 11 Sept. 2009.\*

<http://erudicion.blogspot.com.es/2009/09/una-lectura-de-mister-witt-en-el-canton.html>

2016

Serrano, Arancha. "Novelas y profecías." *20minutos.es* 30 Nov. 2009.\*

<http://www.20minutos.es/noticia/577512/0/novelas/profecias/libros/>

2009

Serrano de Pablo (Lt. Gen.), et al. *Antología del Disparate: Contestaciones disparatadas en exámenes y reválidas.* By Luis Díez Jiménez. 1965. Prologue by Dr. López Ibor. Commentary by Lt. Gen. Serrano de Pablo and Felipe Ximénez de Sandoval. Barcelona: Herder – Studium Ediciones, 1979. 17th ed. 1988.\*

Silió, Teresa. Rev. of *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas.* Ed. Mª Azucena Penas Ibáñez and Rosario González*. Mi+d (un lugar para la ciencia y la tecnología) Portal científico de la web.* 2010.

Silva, Manuel, and Guillermo Fatás, series eds. (CAI 100, 41). Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1999.\*

Solano, Francisco. "Crudamente insolvente." Rev. of *Un amor.* By Alejandro Palomas. *El País (Babelia)* 3 March 2018: 7.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180306_z0_babel.pdf>

2018

Solar, Juan del. "Straelen: Flores, hortalizas y traductores." *Quimera* 140/141 (October 1995): 60-61.

Soltero, Gonzalo. ([gsoltero@enes.unam.mx](mailto:gsoltero@enes.unam.mx); t. Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM-León). *Cerradura: Cuaderno de notas de Gonzalo Soltero*

<http://cerradura.blogspot.com.es/>

2012

\_\_\_\_\_. "Construcción de la violencia en México. Un análisis desde la teoría literaria." *Política y Cultura* 46 (Autumn 2016): 121-42.\* (Felipe Calderón Hinojosa, 2006-2012). Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/30918724/>

2020

Soriano, Domingo. "Hazlitt: En primera línea de combate por la libertad." *La Ilustración Liberal* 50 (Winter 2011-12). (Henry Hazlitt).

<http://www.ilustracionliberal.com/50/hazlitt-en-primera-linea-de-combate-por-la-libertad-domingo-soriano.html>

2013

\_\_\_\_\_. "¿Qué renta básica pide Podemos? Las contradicciones en su promesa estrella." *Libertad Digital (Libre Mercado)* 16 June 2015.\*

<http://www.libremercado.com/2015-06-16/que-renta-basica-pide-podemos-las-contradicciones-en-su-promesa-estrella-1276550090/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

2015

\_\_\_\_\_. "Cinco ejemplos para explicar el mayor 'absurdo' de la economía española." *Libertad Digital (Libre Mercado)* 24 April 2016.\*

<http://www.libremercado.com/2016-04-24/cinco-ejemplos-para-explicar-el-mayor-absurdo-de-la-economia-espanola-1276572512/>

2016

\_\_\_\_\_. "Jubilación a los 60, jornada de 35 horas y romper el euro: Le Pen promete lo que Iglesias no se atreve." *Libre Mercado* 13 Feb. 2017.\*

<http://www.libremercado.com/2017-02-13/jubilacion-a-los-60-jornada-de-35-horas-y-romper-el-euro-le-pen-promete-lo-que-iglesias-no-se-atreve-1276592574/>

2017

\_\_\_\_\_. "Macron, favorito para ser presidente de una Francia en la que un 40% vota a extremistas." *Libertad Digital* 23 April 2017.\*

<http://www.libertaddigital.com/internacional/europa/2017-04-23/macron-y-le-pen-pasarian-a-segunda-vuelta-segun-los-sondeos-y-las-primeras-estimaciones-1276597520/>

2017

\_\_\_\_\_. "¿Estamos incentivando a los inmigrantes a lanzarse al mar en un flotador?" *Libertad Digital (Libre Mercado)* 16 June 2018.\*

<https://www.libremercado.com/2018-06-16/estamos-incentivando-a-los-inmigrantes-a-lanzarse-al-mar-en-un-flotador-1276620464/>

2018

\_\_\_\_\_. "Cinco años, a la basura." *Libre Mercado* 17 Feb. 2019.\*

<https://www.libremercado.com/2019-02-17/domingo-soriano-cinco-anos-a-la-basura-87222/>

2019

\_\_\_\_\_. "Brexit: Cuál es el escenario que realmente no quiere ni plantearse la UE." *Libre Mercado* 6 Oct. 2019.\*

<https://www.libremercado.com/2019-10-06/domingo-soriano-brexit-cual-es-el-escenario-que-realmente-no-quiere-ni-plantearse-la-ue-88929/>

2019

Soriano, Domingo, and Manuel Llamas. "Rajoy repite las cuatro grandes vergüenzas de Zapatero con el déficit público." *Libertad Digital (Libre Mercado)* 31 March 2013.\*

[http://www.libremercado.com/2016-03-31/rajoy-repite-las-cuatro-grandes-verguenzas-de-zapatero-con-el-deficit-publico-1276570929/#](http://www.libremercado.com/2016-03-31/rajoy-repite-las-cuatro-grandes-verguenzas-de-zapatero-con-el-deficit-publico-1276570929/)

2016

Soto, María L. "El hombre que quería ser novelista." Rev. of *El hombre que fue Sherlock Holmes,* by Máximo Pradera. *Zenda Libros* 4 Dec. 2020.\*

<https://www.zendalibros.com/el-hombre-que-queria-ser-novelista/>

2020

Sux, Alejandro. "Cómo conocí a Pío Baroja." *La hora XXV* 12 (1958).

Tamayo, Juan José. "Colonialismo, alteridad y tolerancia." Rev. of *La gran perturbación.* By F. F. Buey. *Revista de Occidente* 184 (September 1996): 152-55.\*

Tarancón Álvaro, Beatriz (U de Valladolid). Rev. of *El tabaco que fumaba Plinio.* By Nora Catelli and Marieta Gargatagli. *Hermeneus* 10 (2008): 269-71.\*

Tarancón Álvaro, Beatriz, Susana Gómez Martínez, Mª Teresa Sánchez Nieto, David Lasagabaster Herrarte, José Mª Marbán Prieto, and Christof Mol. "Cómo analizar los efectos de los programas de movilidad en la formación del futuro traductor: Proyecto de evaluación científica." *Hermeneus* 14 (2012): l67-90.\*

Téllez, Hernando. "Gabriel García Márquez: *La Mala hora." Cuadernos* 81 (París, Feb. 1964): 88.

Tierno Cordón, Javier (U de La Rioja). Rev. of *Educación y jóvenes en tiempos de cambio.* By G. Pérez Serrano and A. de Juanas Oliva. *Contextos Educativos* 18 (2015): 171-72.\*

Tindón, José A. *Los tranvías de Praga: Crítica de teatro, cine, literatura*. Blog.

<http://blogs.ya.com/glamorama/>

2005-08-27

Toledano Marín, Manuel. Rev. of *Fraseología e ironía.* Ed. Joaquín García-Medall. *Hermeneus* 10 (2008): 273-77.\*

Torres, Rosana. "Mario Gas vs. Lluís Pasqual." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 6-9.\*

Torres Fierro, Danubio. Rev. of *La Ruptura,* by Stephen Koch. *Letras libres* (Sept. 2006).\*

<http://www.letraslibres.com/index.php?art=11493>

2011

\_\_\_\_\_. "Elizabeth Bishop en México y en Brasil." *Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 140-47.\*

\_\_\_\_\_. "Maria José Paz." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 158-63.\*

Traginé Padrós, Concha. *Julio Verne: Dueño del mundo.* Adapted by Concha Traginé Padrós. 1969. (Historias Infantil, 34). Barcelona: Bruguera, 1969.\*

Unamuno, P. (@PUnamuno). "Vivir, beber, escribir." *El Mundo* 21 March 2016.\* (Rev. of *El viaje a Echo Spring,* by Olivia Laing (Ático de los Libros)).

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/03/21/56ed2f6746163fd65d8b45c7.html>

2017

\_\_\_\_\_. "*Lazarillo de Tormes,* escándalo, transgresión, y autoría ¿definitiva?" *El Mundo* 14 May 2016.\* (Attr. by Rosa Navarro to Alfonso de Valdés. Attr. by Mercedes Agulló to Diego Hurtado de Mendoza).

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/05/14/5734bf48e2704e90648b45d4.html>

2016

Urrero Peña, Guzmán. "*El niño con el pijama de rayas."* In *Cine y Letras* (2008).

<http://www.guzmanurrero.es/index.php/Cine/CINE-Y-LETRAS-El-nino-con-el-pijama-de-rayas-de-Mark-Herman.html>

2008

Vargas-Machuca Ortega, Ramón. "Gramsci según Gramsci, y Gramsci según Podemos." Rev. of *Antonio Gramsci: Vida de un revolucionario,* by Giuseppe Fiori. *Revista de Libros* 14 Dec. 2016.\*

<http://www.revistadelibros.com/articulos/antonio-gramsci-vida-de-un-revolucionario>

2016

Vázquez, G. A. "Los problemas de los hombres simples: *Sábado noche y domingo por la mañana.* Allan Sillitoe." *¡¡Ábrete libro!!*

<http://revista.abretelibro.com/2012/02/los-problemas-de-los-hombres-simples.html>

2012

Vázquez, Juan J. (Zaragoza, 1950). Film reviews in *Andalán.*

Vázquez, Tamara. "*1917,* una proeza técnica del cine bélico." *Expansión* 10 Jan. 2020. (Sam Mendes).

<https://www.expansion.com/cine-y-series/peliculas/2020/01/10/5e174522e5fdea58498b45ed.html>

2020

Vega Zamora, Aurelio de. Rev. of *Los extremeños en América.* By Publio Hurtado Pérez. *Aestuaria* 2 (1994): 230-33.\*

Velasco, Agustín. *Lecturofilia.* Literary blog at *Grupo Joly*.

<http://blogs.grupojoly.com/lecturofilia/>

2011

Velasco Rami, Juan Manuel. (Director General del Libro y Bibliotecas). "Presentación." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

Viana Sáenz, Lourdes. (U de La Rioja, [lourdes.viana@unirioja.es](mailto:lourdes.viana@unirioja.es)). Rev. of *Educando ilusiones, iluminando sonrisas,* by N. Gómez del Casal et al. *Contextos Educativos* 22 (2018): 249-51.\*

Vicente, Álex. "Un supermacho en duda: La cara oculta de Hemingway." *El País* 22 Oct. 2017.\*

<http://elpais.com.ridder.co/vpplJv>

2017

Vidal, Juan Carlos. Interview with Rita Gombrowicz. *Babelia-El País* 12 April 1997: 12-13.\*

Vigo, Daniel. (Barcelona). *La Librería.* Literary blog.

<http://www.lalibreria.blogspot.com/>

2006-02-04

Vilà i Serret, Anna, and Anna Pi i Murugó. "Novelar la memoria." Interview with José Manuel Caballero Bonald. *Quimera* 140/141 (October 1995): 29-34.\*

Villán, Jaime. "Un hombre de este tiempo." Rev. of *Tartufo,* dir. José Gómez Friha. *El Mundo* 19 Nov. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/11/19/582f572ce5fdeac72b8b466e.html>

2016

Villar Ribot, Fidel. "Noticia de instantes." *Campus cultural* 17 (U of Granada, Nov. 1987). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Villegas, Carolina. "La diferencia entre matar a un ruiseñor y poner un centinela." *El Español* 28 July 2015.\*

<http://blog.elespanol.com/actualidad/la-diferencia-entre-matar-a-un-ruisenor-y-poner-un-centinela/>

2016

Vivas, Ángel. "Diego Catalán: 'La lengua recoge lo que cristaliza en ella'." *Revista de Occidente*  302-303 (July-Aug. 2006). 178-85.\*

\_\_\_\_\_. "Ocurrió mañana." *El Mundo* 20 Oct. 2015.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/10/20/562578f7268e3eec318b4629.html>

2015

\_\_\_\_\_. "El cerebro, la máquina emocional." *El Mundo* 5 Dec. 2016.\* (José Antonio Jáuregui).

<http://www.elmundo.es/ciencia/2016/12/05/58448249ca47414c208b4602.html>

2016

\_\_\_\_\_. "*Galgo corredor. Los años guerreros, (1953-1964)* de Fernando Sánchez Dragó." *La Retaguardia* 8 July 2020.\*

<https://laretaguardia.com/2020/07/08/galgo-corredor-los-anos-guerreros-1953-1964-de-fernando-sanchez-drago/>

2020

Vizcaíno Macero, Candela. "Literatura electrónica." *DosDoce.com* (March 2005):

<http://www.dosdoce.com/pagina_nueva_54.htm>

2005

Wolf, Sergio. "*Hairspray:* Bailando por un sueño." In *Otros cines*

<http://www.otroscines.com/criticas_detalle.php?idnota=493>

2007

Yusta, Miguel Ángel. "Túa Blesa: El hombre de las dos caras." *Imán* 2 (Nov. 2009): 81-83.\*

\_\_\_\_\_, ed. "Poesía en Imán." *Imán* 2 (Nov. 2009): 85-103.\* (Brenda Ascoz, Pablo Casares, Mariano Castro, Raúl García Hernández, Ángel Guinda, Jesús Jiménez Domínguez, Elena Medel, José Luis Piquero, Emiloi Quintanilla Buey, Alfredo Saldaña, Joaquín Sánchez Vallés, Ángel Sobreviela, Rosendo Tello, Eva Vaz, Almudena Vidorreta, Miguel Ángel Yusta).

Zayas de Lille, Gabriela. *Arteyliteratura.* Blog.

<http://arteyliteratura.blogia.com/>

2009

Zorrilla, José A. "Luis F. Martínez Montes, *España, una historia global." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 116-21.\*

\_\_\_\_\_\_. "Nuevos bloques de poder con José Antonio Zorrilla." Video interview by Rubén Gisbert. *YouTube (Rubén Gisbert)* 31 May 2022.\* (Geostrategy; Russian foreign policy).

<https://youtu.be/RJ5Z--ZSFs>

2022