from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Maurice Couturier (1939)

(French Anglist, b. Vendée; U of Nice; literary theorist and narratologist; critic, novelist and translator of Nabokov and David Lodge)

**Works**

Couturier, Maurice. *Nabokov.* Paris: L'Age d'homme, 1979.

\_\_\_\_\_. *La Polka piquée.* Novel. Paris: L'Age d'homme, 1982.

\_\_\_\_\_. "Ada." *Delta* (Nabokov issue, 1983).

\_\_\_\_\_. (Ps. Laurent Souchu). "Le texte à trous: *The Bostonians." Revue française d'études américaines* 20 (May 1984): 195-207.

\_\_\_\_\_. "L'effet Lolita." *Magazine littéraire* 233 (1986): 29-31.

\_\_\_\_\_. "Free Indirect Style and Interior Monologue Revisited." *Cycnos* 3 (Winter 1986-87): 17-32.

\_\_\_\_\_. "The Bookhood of the Novel." In Couturier, *Textual Communication: A Print-Based Theory of the Novel.* London: Routledge, 1991. 52-92.\* (Paratext).

\_\_\_\_\_. "The Many Births of the Novel." In Couturier, *Textual Communication: A Print-Based Theory of the Novel.* London: Routledge, 1991. 93-144.\*

\_\_\_\_\_. *Textual Communication: A Print-Based Theory of the Novel.* London: Routledge, 1991.\*

\_\_\_\_\_. "L'inscription du présent." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 109-54.\* (Time)

\_\_\_\_\_. "La rhétorique de l'image." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 201-52. (Description)\*

\_\_\_\_\_. "La transtextualité." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 63-108.\*

\_\_\_\_\_. "Les complicités du rire." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 253-304.\*

\_\_\_\_\_. "Les rusées d'Éros." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 305-52.\*

\_\_\_\_\_. "Les voix de l'écrit." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 17-62.\*

\_\_\_\_\_. "Paroles d'auteur." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 353-400.\*

\_\_\_\_\_. "Récits d'enquête." In Couturier, *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993. 155-200.\*

\_\_\_\_\_. *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* (Poétique). Paris: Seuil, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Nabokov, ou la tyrannie de l'auteur.* Paris: Seuil, 1993.\*

\_\_\_\_\_. "La couverture." In Couturier, *La Figure de l'auteur.* Paris: Seuil, 1995. 30-32.\*

\_\_\_\_\_. *La Figure de l'auteur.* (Poétique). Paris: Seuil, 1995.\*

\_\_\_\_\_. "Nabokov and Flaubert." In *The Garland Companion to Vladimir Nabokov.* Ed. Vladimir Alexandrov. New York: Garland, 1995. 405-12.\*

\_\_\_\_\_. "I, X Does Not Equal Nabokov." Online at *Zembla.* Official Site of the International Vladimir Nabokov Society. Pennsylvania State U Libraries. 1995.

<http://www.libraries.psu.edu/nabokov/coutnar.htm>

2013

\_\_\_\_\_. "Which Is To Be Master in *Pale Fire."* In *Zembla.*

<http://www.libraries.psu.edu/nabokov/coutpf.htm>

2005-10-02

\_\_\_\_\_, ed. *Representation and Performace in Postmodern Fiction.* Montpellier: Delta, 1983.

Couturier, Marcel, and Régis Durand. *Donald Barthelme.* London: Methuen, 1982.

**Criticism**

Edmunds, Jeff. Rev. of *Nabokov.* (1979). By Maurice Couturier. *Zembla.* web page.

McHale, Brian "The Great (Textual) Communicator, or, Blindness and Insight." Rev. of *Nabokov ou la tyrannie de l'auteur.* By Maurice Couturier. *Nabokov Studies* (Davidson College, Davidson, North Carolina) 2 (1995): 2277-89. In *Literature Online.*\* <http://lion.chadwyck.co.uk>

5/7/04