from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Luis Beltrán Almería

(Spanish philologist, U de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Área de Teoría de la Literatura; [lbeltran@unizar.es](mailto:lbeltran@unizar.es))

**Works**

Beltrán Almería, Luis. *Palabras transparentes: La configuración del discurso del personaje en la novela.* Madrid: Cátedra, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Tiempo y espacio en la lírica: el caso de Jaime Gil de Biedma." *Epos* 10 (1994): 299-323.\*

\_\_\_\_\_. "La estética de Luis Landero." *Cuadernos hispanoamericanos* 532 (Oct. 1994): 130-33. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

\_\_\_\_\_. "Risa y utopía." In *Benno Hübner, filósofo y amigo: Itinerario de un pensamiento.* Ed. Mª Clara Ubieto Artur and Daniel F. Hübner. Zaragoza: Anubar, 1999. 179-95.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la sociología del tiempo." *Riff Raff* 14 (2000): 91-100.\* Online at *Academia:*

<http://www.academia.edu/4841126/Sobre_la_sociologia_del_tiempo>

2013

\_\_\_\_\_. "La estética del *Génesis."* In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 113-21.\*

\_\_\_\_\_. "Hacia una filosofía de la historia literaria." *Rilce* 19.1 (2003): 51-59.\*

<http://www.academia.edu/3551212/Hacia_una_filosofia_de_la_historia_literaria>

2013

\_\_\_\_\_. "Teoría de la protonovela." In *Ars bene docendi: Homenaje al profesor Kurt Spang.* Ed. Ignacio Arellano, Víctor García Ruiz and Carmen Saralegui. Pamplona: Eunsa, 2009. Online at *Academia*

<http://www.academia.edu/3550562/Teoria_de_la_protonovela>

2013

\_\_\_\_\_. "Acerca del soneto de Góngora 'De una dama que, quitándose una sortija, se picó con un alfiler'." *Tintas: Quaderni di letteratura iberiche e iberoamericane* 1 (2011).

<http://www.academia.edu/3531223/Acerca_de_un_soneto_de_Gongora>

2013-10-11

\_\_\_\_\_. "El *Rudens* de Plauto y la protonovela." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 227-34.\*

\_\_\_\_\_. "New Historicism and Hispanism." *Academia* 3 Nov. 2013.\*

<http://www.academia.edu/4963695/New_Historicism_and_Hispanism>

2013

\_\_\_\_\_. "Arte e inteligencia artificial." *Academia* 15 Feb. 2014.\*

<https://www.academia.edu/6080001/Arte_e_inteligencia_artificial>

2014

\_\_\_\_\_. "La obra de Gabriel García Márquez." *Heraldo de Aragón (Artes&Letras)* 24 April 2014.

<http://prensa.unizar.es/noticias/1404/140424_z0_Heraldo-24-Artes5.pdf>

Online at *Academia.*\*

<https://www.academia.edu/6854200/>

2024

\_\_\_\_\_. "Ontología, teoría de la imaginación e historia literaria." *Rilce* 31.2 (Jul.-Dec. 2015).\*

<https://www.academia.edu/10071395/Ontolog%C3%ADa_teor%C3%ADa_de_la_imaginaci%C3%B3n_e_historia_literaria>

2015

\_\_\_\_\_. "El afán, el destino y la vida." Rev. of *La vida negociable.* By Luis Landero. *Turia* 124 (2017): 350-1.\*

<https://www.academia.edu/35368277/Landero_La_vida_negociable>

2017

\_\_\_\_\_. "El grotesco, categoría estética." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1125-39. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_. "Cuento. Historia y estética." From *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales.* CSIC. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/116381078/>

2024

Beltrán Almería, Luis, Andrés Ortiz-Osés, José Luis Rodríguez García and Fernando Romo Feito. *Poesía y Filosofía.* Foreword by José Antonio Escrig. (Calambur Ensayo, 9). Ed. Calambur, 2015.

Beltrán Almería, Luis, et al. *Risa y géneros menores.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2018.\*

<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3608>

2018

Internet resources

*Academia (Luis Beltrán Almería).\**

<https://unizar.academia.edu/LuisBeltranAlmeria>

2017