from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José María Pozuelo Yvancos

(Spanish theorist of literature, semiotician and student of stylististics; U de Murcia, [pozuelo@um.es](mailto:pozuelo@um.es)).

**Works**

Pozuelo Yvancos, José María. "El pacto narrativo: Semiología del receptor inmanente en el *Coloquio de los perros." Anales Cervantinos* 27 (1978): 147-76.

\_\_\_\_\_. "Lingüística y poética: desautomatización y literariedad." *Anales de la Universidad de Murcia. Letras  37.4 (1980): 91-144.*

\_\_\_\_\_. "Enunciación y recepción en el *Casamiento-Coloquio."* In *Cervantes: Su obra y su mundo. Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes.* Ed. Manuel Criado de Val. Madrid: EDI-6, 1981. 423-35.

\_\_\_\_\_. *La lengua literaria.* Málaga: Agora, 1983.

\_\_\_\_\_. "Neorretórica y Retórica General." *Dispositio* (1987).

\_\_\_\_\_. "Teoría de los géneros y poética normativa." In *Teoría semiótica: Lenguajes y Textos Hispánicos. Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo.* Madrid: 20-25 June 1983. Madrid: CSIC, 1985. 1.393-403.

\_\_\_\_\_. "Retórica y narrativa: la 'narratio'." *Epos*  2 (1986): 231-52.\*

\_\_\_\_\_. "Focalización y estructura textual: la Capilla de Brandeso en la *Sonata de Otoño."* *Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante* 2 (1984): 251-71.

\_\_\_\_\_. "Poética formalista y desautomatización." In Pozuelo, *Del formalismo a la neorretórica.* Madrid: Taurus, 1988. 19-68.\*

\_\_\_\_\_. "Retórica y narrativa: la *narratio."* In Pozuelo, *Del formalismo a la neorretórica.* Madrid: Taurus, 1988. 143-66.\*

\_\_\_\_\_. "Retórica y conceptismo: Gracián y Quevedo." In Pozuelo, *Del formalismo a la neorretórica.* Madrid: Taurus, 1988. 167-80.\*

\_\_\_\_\_. *Del formalismo a la neorretórica*. (Teoría y Crítica literaria). Madrid: Taurus, 1988.

\_\_\_\_\_. "Poética de la recepción." In Pozuelo, *Teoría del lenguaje literario.* Madrid: Cátedra, 1988. 105-27.\*

\_\_\_\_\_. "Desvío y teoría del estilo: idealismo, estructuralismo y generativismo." In Pozuelo, *Teoría del lenguaje literario.* Madrid: Cátedra, 1988. 18-39.\*

\_\_\_\_\_. "Estructura del discurso narrativo." In Pozuelo, *Teoría del lenguaje poético.* Madrid: Cátedra, 1988. 226-68.\*

\_\_\_\_\_. "Poética de la recepción." In Pozuelo, *Teoría del lenguaje poético.* Madrid: Cátedra, 1988. 105-27.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría del lenguaje poético.* Madrid: Cátedra, 1988.\*

\_\_\_\_\_. "La frontera autobiográfica." In Pozuelo, *Poética de la ficción.* Madrid: Síntesis, 1993. 179-226.\*

\_\_\_\_\_. "Metaficción: Julio Cortázar y el espejo roto de la ficción." In Pozuelo, *Poética de la ficción.* Madrid: Síntesis, 1993. 227-50.\*

\_\_\_\_\_. *Poética de la ficción.* Madrid: Síntesis, 1993.\*

\_\_\_\_\_. "La teoría literaria en el siglo XX." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 69-98.\*

\_\_\_\_\_. "Teoría de la narración*.*" In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 219-40.\*

\_\_\_\_\_. *Barthes y el cine.* (Eutopías, 155). 1997.

\_\_\_\_\_. "La muerte, esa compañera." Rev. on Carlos Castilla del Pino. *Quimera* 156 (March 1997): 70-72. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

\_\_\_\_\_. "El canon en las teorías sistémicas." In *Cànon literari: Ordre i subversió.* Ed. Jaume Pont and Josep M. Sala-Valldaura. Lleida: Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998. 65-94.\*

\_\_\_\_\_. "El conflicto de las humanidades y la teoría literaria: una retórica de la crisis." *Prosopopeya* 1 (1999): 91-114.\*

\_\_\_\_\_. "Claudio Guillén, un pensamiento interrogativo." *Revista de Occidente*  302-303 (July-Aug. 2006). 140-59.\*

\_\_\_\_\_. Prologue and rev. ed. *Historia de la Literatura Española.* By Ángel del Río.(Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, c. 2009.

\_\_\_\_\_. Figuraciones del yo en la narrativa: Javier Marías y Vila-Matas. C. 2010.

\_\_\_\_\_. *100 narradores españoles de hoy.*Palencia, 2010

\_\_\_\_\_. "La construcción de una tradición literaria nacional." In *Las ideas literarias, 1214-2010.* Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2011. 547-75.

\_\_\_\_\_. "El ensayo y la nueva poética narrativa." In *Ondulaciones: El ensayo literario en la España del siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 2015.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Patria,* by Fernando Aramburu. *ABC Cultural* (2016).

\_\_\_\_\_. *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017.\*

\_\_\_\_\_. "1. Luis Mateo Díez y la memoria del tiempo: el reino de Celama." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 15-36.\*

\_\_\_\_\_. "2. Las novelas de Javier Marías. El 'ciclo de Oxford' y *Los enamoramientos."* In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 37-120.\*

\_\_\_\_\_. "3. La red literaria de Enrique Vila-Matas." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 121-216.\* (*Dublinesca, Aire de Dylan,* etc.).

\_\_\_\_\_. "4. Estilística narrativa en dos novelas de Arturo Pérez-Reverte (*La reina del sur* y *El tango de la Guardia Vieja*)." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 217-48.\*

\_\_\_\_\_. "5. La Guerra Civil en la novela española del siglo XXI. Panorama." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 249-66.\*

\_\_\_\_\_. "6. Dos revisiones narrativas de la Guerra Civil: Javier Cercas y Almudena Grandes." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 267-82.\* (*Soldados de Salamina, Episodios de una guerra interminable).*

\_\_\_\_\_. "7. *Romanticismo* y *Los ingenuos* de Manuel Longares: novelas de la vida madrileña." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 283-304.\*

\_\_\_\_\_. "8. La posguerra y la transición como novela personal: *Cielo nocturno*  de Soledad Puértolas." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 303-12.\*

\_\_\_\_\_. "9. El mundo novelístico de Ignacio Martínez de Pisón." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 313-28.\*

\_\_\_\_\_. "10. Ricardo Menéndez Salmón y su 'Trilogía del mal'." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 329-36.\*

\_\_\_\_\_. "Épica, tragedia y novela en *La hija del Este* de Clara Usón." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 337-50.\*

\_\_\_\_\_. "12. La nueva narrativa española frente a la crisis." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 351-73.\*

\_\_\_\_\_. "José Romera Castillo y los estudios de semiótica y autobiografía en España." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1165-80. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_. Rev. of *Volver a dónde.* By Antonio Muñoz Molina. *ABC Cultural.* (2021).

\_\_\_\_\_. "*Nadie por delante* de Lorenzo Silva: Las guerras de los nuestros hoy." *ABC* 3 June 2022.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-nadie-delante-lorenzo-silva-guerras-nuestros-202206031632_noticia.html>

2022

\_\_\_\_\_. Rev. of *No te veré morir.* By Antonio Muñoz Molina. *ABC Cultural* (2023).

\_\_\_\_\_, ed. *Las ideas literarias en España, 1214-2010.*  Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Pozuelo Yvancos, José María, and Rosa María Aradra Sánchez. *Teoría del canon y literatura española.* Madrid: Cátedra, 2000.

**Criticism**

Asensi, Manuel. "Debate profundo del canon: Los usos de la lectura." Rev. of *Teoría del Canon y literatura española.* By José María Pozuelo Yvancos and Rosa María Aradra Sánchez. *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 511-13.\*

Audio

"Ignacio Martínez de Pisón en diálogo con José María Pozuelo Yvancos." *Fundación Juan March* 1 March 2012.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2817>

2012

**Edited works**

*Las ideas literarias, 1214-2010.* Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer.

Pozuelo, J. M. "La construcción de una tradición literaria nacional." In *Las ideas literarias, 1214-2010.* Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2011. 547-75.