from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish semiotics and structuralism

**General**

Romera Castillo, José. *Semiótica literaria y teatral en España.* Kassel: Reichenberger, 1988.

**Miscellaneous**

Pozuelo Yvancos, José María. "José Romera Castillo y los estudios de semiótica y autobiografía en España." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1165-80. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Bibliographies

Romera, José. "Literary Semiotics in Spain: Bibliography." *Semiotica* 81.3-4: 323–344. Online in *De Gruyter Reference Global*

<http://www.reference-global.com/doi/abs/10.1515/semi.1990.81.3-4.323>

2009

Journals

*Dispositio: Revista Hispánica de Semiótica Literaria* 7.19-20-21 (1982).

*Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica.*

Director: José Romera Castillo

[jromera@flog.uned.es](mailto:jromera@flog.uned.es)

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología,

UNED

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid

**Latin American semiotics and structuralism**

Álvarez, Marisol, with Richard Danta. "La semiótica en Uruguay." *Signa* 7 (1998): 107-20.\*

Colón, Eliseo R. "La semiótica en Puerto Rico." *Signa* 7 (1998): 85-89.\*

Escudero, Lucrecia. "La federación latinoamericana de semiótica: ¿Existen los semiólogos latinoamericanos?" *Signa* 7 (1998): 17-36.\*

Finol, José Enrique, and Dobrila Djukich. "La semiótica en Venezuela. Historia, situación actual y perspectivas." *Signa* 7 (1998): 91-106.\*

Gimate-Welsh, Adrián S. "Los estudios semióticos en México." *Signa* 7 (1998): 65-84.\*

González Costanzo, Claudia. (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay). "Uruguay: Sendas semióticas." *Signa* 7 (1998): 121-35.\*

Villar Muñoz, Rafael del. "La semiótica en Chile." *Signa* 7 (1998): 37-64.\*

# On individual critics

**Mª Teresa Caneda Cabrera**

*Academia (Mª Teresa Caneda-Cabrera).\**

<https://uvigo.academia.edu/TeresaCanedaCabrera>

2017

**Arturo Casas**

Bibliography

Biblioteca Virtual Galega. ("Arturo Casas").

<https://bvg.udc.es/ficha_autor.jsp?id=artcasas&alias=Arturo+Casas&solapa=obras>

2024

**María Isabel Filinich**

Pimentel, Luz Aurora. Rev. of *La voz y la mirada (Teoría y análisis de la enunciación literaria).* By María Isabel Filinich. *Signa* 7 (1998): 387-92.\*

**Luis de Juan Hatchard**

Miller, Gavin. Rev. of *Postmodernist Strategies in Alasdair Gray's Lanark: A Life in 4 Books.* By Luis de Juan. *Scottish Studies Review* 6.2 (2006): 122-24.\*

**Covadonga López Alonso**

Álvarez Álvarez, Susana. Rev. of *Las plataformas de aprendizaje: del mito a la realidad.* By Covadonga López Alonso and María Matesanz del Barrio. *Hermeneus* 14 (2012): 281-86.\*

**Alfonso Martín Jiménez**

Rev. of *Tiempo e imaginación en el texto narrativo.* By Alfonso Martín Jiménez. *Epos* 12 (1996).

**Luis Carlos Martín Jiménez**

Video

García López, Tomás, et al. "El ego trascendental. Importancia de la filosofía escolástica | TC039." Video debate. *YouTube (fgbuenotv)* 5 July 2020.\* (Ontology, materialism; Vicente Chuliá, Marcelino Suárez, Luis Carlos Martín, José Luis Pozo Fajarnés).

<https://youtu.be/DBaOuns03W4>

2020

Madrid, Carlos M., Íñigo Ongay and Luis Carlos Martín Jiménez. "Roger Penrose, un matemático-filósofo Premio Nobel de Física | TC089." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 13 Dec. 2020.\*

<https://youtu.be/hzwK0UF-58w>

2020

**Desiderio Navarro**

Álamo Felices, Francisco. Rev. of *Intertextualité (Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto).* Ed. and trans. Desiderio Navarro. *Signa* 7 (1998): 405-10.\*

**Sánchez Fernández, Juan Antonio**

Related works

Gago Martínez, Jerusalem. "Aspectos de la posmodernidad en la narrativa corta de la vanguardia española." Dir. Juan Antonio Sánchez Fernández. Diss. Prague: Univerzita Karlova v Praze, 2013. Online at *CU Digital Repository.* (Pedro Salinas, *Vísperas del gozo* (1926)).

<https://dspace.cuni.cz/discover?query=Aspectos+de+la+posmodernidad+en+la+narrativa+corta+de+la+vanguardia+espa%C3%B1ola&submit=>

<https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/55181/RPTX_2011_1_11210_0_369048_0_120795.pdf>

2023

**María Pilar Somacarrera**

Montes Granado, Consuelo Rev. of *El análisis del discurso aplicado a la literatura.* By Mª Pilar Somacarrera. *Atlantis*  18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 569-70.\*

Rodríguez Nieto, Natalia. Rev. of *Made in Canada, Read in Spain,* ed. Pilar Somacarrera. *Atlantis* 38.1 (June 2016): 241-44.\*

**Mauricio Zabalgoitia Herrera**

Díaz Castillo, María Paula. Rev. of *Fantasmas de la nueva palabra. Representación y límite en literaturas de América Latina,* by Mauricio Zabalgoitia Herrera. *Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 245-51.\*