from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Emilio Alarcos Llorach

(Late of the Real Academia Española, b. 1922; t. U of Oviedo, m. student, second wife Josefina Martínez Álvarez)

**Works**

Alarcos Llorach, Emilio. *La poesía de Blas de Otero*. Salamanca: Anaya, 1966.

\_\_\_\_\_. "Les représentations graphiques du langage." In *Le Langage.* Ed. André Martinet. (Encyclopédie de la Pléiade, 25). Paris: Gallimard, 1968. 513-66.\*

\_\_\_\_\_. "Acquisition du langage par l'enfant." In *Le Langage.* Ed. André Martinet. (Encyclopédie de la Pléiade, 25). Paris: Gallimard, 1968. 323-66.\*

\_\_\_\_\_. *Ángel González, poeta: Variaciones críticas*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1969.

\_\_\_\_\_. "Un poema de Ángel González." From Alarcos, *Ángel González, poeta* (Oviedo: Universidad de Oviedo, 1969) 157-62. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 286-89.\*

\_\_\_\_\_. "Otra vez sobre el sistema verbal español." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 9-26.\*

\_\_\_\_\_. "*Hijos de la ira* en 1944." From Alarcos, *Ensayos y estudios literarios* (Madrid: Júcar, 1976) 141-45. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 146-50.\*

\_\_\_\_\_. *Ensayos y estudios literarios.* Madrid: Júcar, 1976.

\_\_\_\_\_. *Estudios de gramática funcional del español.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1978.\*

\_\_\_\_\_. *Fonología española.* 4th ed. Madrid: Gredos, 1976.

\_\_\_\_\_. "Antonio Muñoz Molina: La invención de la memoria." Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 416-22.\*

\_\_\_\_\_. "Consideraciones sobre el neologismo." In Agencia EFE, *El neologismo necesario.* Madrid: Fundación EFE, 1992. 17-29.

\_\_\_\_\_. *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

\_\_\_\_\_. *Gramática de la lengua española. Real Academia Española.* 1994. (Real Academia Española; Colección Nebrija y Bello) Madrid: Espasa Calpe, 1999. 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

Alarcos Llorach, Emilio, and Carlos Blanco Aguianaga. "Lengua y espíritu de Blas de Otero." From Alarcos, *La poesía de Blas de Otero* (Salamanca: Anaya, 1966) 57-82, and Blanco, "El mundo entre ceja y ceja: releyendo a Blas de Otero," *Papeles de Son Armadans* XXII, LXXXV, nos. CCLIV-CCLV 163-80. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 197-213.\*

**Criticism**

Borrego Nieto, J. "La *Gramática* de Alarcos entre la descripción y la norma." *Español actual* 61 (1994): 5-18.

Festschrift

*Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach.* Oviedo: U de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1979.

*Homenaje al Profesor Alarcos*. Valladolid: U de Valladolid, 1966.

*Homenaje al Profesor Alarcos:*

Shaw, Patricia. "Un turista inglés en España a principios del siglo XVII." In *Homenaje al Profesor Alarcos*. Valladolid: U de Valladolid, 1966. 2.809-27.

Video

Chuliá, Vicente, et al. "Homenaje a Emilio Alarcos, Gustavo Bueno y Emilio Casares, Teatro Crítico número 197, con la participación de Vicente Chuliá, Gustavo Bueno Sánchez, Tomás García López y Aurelio Martínez Seco." Video panel. *YouTube (fgbuenotv)* 14 Sept. 2023.\*

 <https://youtu.be/6VspYln07u0>

 2023