from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ángel López García

 (Ángel López García-Molins, Chair of General Linguistics, Head of the Department of Spanish Language, U de Valencia, dir. of the Spanish Studies Program, U of Virginia; formerly Dpt. of Language, Colegio Universitario de Huesca; Prix Honoré Chavée de l'Académie Française; corresponding member of the Academia Norteamericana de la Lengua Española, member of the Academia aragonesa del Català; Visiting professor at Virginia, Minnesota, Mainz, Tucumán, Aarhus, Shanghai)

**Works**

López García-Molins, Ángel "Algo más sobre 'se'." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 45-52.\*

\_\_\_\_\_. (A. López García). *El rumor de los desarraigados: Conflicto de lenguas en la Península Ibérica.* Barcelona: Anagrama, 1985.

\_\_\_\_\_. (Ángel López García). "Retórica y lingüística: Una fundamentación lingüística del sistema retórico tradicional." In *Métodos de estudio de la obra literaria.* Ed. J. M. Díez Borque. Madrid: Taurus, 1985. 601-53.

\_\_\_\_\_. *Psicolingüística.* Madrid: Síntesis, 1988.

\_\_\_\_\_. *Fundamentos de una lingüística perceptiva.* Madrid: Gredos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Introduction to Topological Linguistics.* Valencia: Annexa, 1990.

\_\_\_\_\_. "Die Zeitformen der deutschen Sprache: eine gestaltische Beschreibung." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 387-92.

\_\_\_\_\_. *Gramática del español. 1. La oración compuesta.* Madrid, 1994.

\_\_\_\_\_. *Fundamentos genéticos del lenguaje.* Madrid: Cátedra, 2002.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española.* With Teresa García Ruiz. Grammar and orthography supplement by Luis Floristán Preciado. Valencia: Alfredo Ortells, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Species Building and Evolution in Biology and Linguistics." In *Sprachwissentschaftlicher Kolleg über Variationslinguistik.* Heidelberg: U Heidelberg, 2001.

\_\_\_\_\_. "Juan Moneva o el sentido común filológico." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 235-42.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre algunas propuestas biolingüísticas más bio- que –lingüísticas." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 711-34.\*

\_\_\_\_\_. *La lengua común en la España plurilingüe.* Madrid and Frankfurt: Iberoamericana /Vervuert, 2009.

\_\_\_\_\_. "Una visión foucaultiana sobre la historia reciente de la lingüística." In *La sabiduría de Mnemósine: Ensayos de historia de la lingüística ofrecidos a José Francisco Val Álvaro.* Ed. José Luis Mendívil Giró and María del Carmen Horno Chéliz. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 33-46.

\_\_\_\_\_. "El origen del lenguaje como emergencia neuronal." *El Catoblepas* 135 (May 2013).\* (Video and text).

 <http://www.nodulo.org/ec/2013/n134p01.htm>

 2013

\_\_\_\_\_. "Epílogo." In *La traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos.* Ed. Mª Azucena Penas Ibáñez. Madrid: Síntesis, 2015. 363-64.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Cuadernos de Filología.*

López García, A., et al. *Lecciones de Retórica y Métrica.* Valencia: Lindes, 1981.

López García, Angel, and Evangelina Rodríguez Cuadros, eds. *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991.\*

Festschrift

Veyrat, M., et al., eds. *La lingüística como reto epistemológico y como acción social: Estudios dedicados al profesor Ángel López García con ocasión de su sexagésimo aniversario.* 2 vols. Madrid: Arco/Libros, 2009.

**Edited works**

*Miscel.lània homenatge Enrique García Díez:*

Cabañas Vacas, Mª Pilar. "Visiones, Retablos: de la tragedia en Ramón del Valle-Inclán." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 51-60.\*

Díaz Bild, Aída. "La teoría postestructuralista en *Nice Work."* In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 91-8.\*

García Landa, José Ángel. "'Silence Once Broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." In *Miscel.lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros*.* Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 117-28.\*

Giordano Gramegna, Anna. "Aproximación al teatro popular sienés: dos ejemplos de un predecesor de los 'Rozzi'." (16th c.). In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 135-40.\*

Duart, Julio Leal. "Itinerario koltesiano para un regreso al desierto." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 147-60.\*

Martínez Luciano, Juan Vicente. "La división de las obras en Shakespeare." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 161-8.\*

Piqué Angordans, Jordi. "T. S. Eliot: Una nota sobre poesía dramática." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García et al. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 207-12.\*

Ribes Traver, Purificación. (U de Valencia; Purificación.Ribes@uv.es). "If it were done when 'tis done': universos conflictivos en *Macbeth."* In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 213-20.\*

San Vicente Santiago, Félix. "Las *Cartas marruecas,* arte de bien hablar, modelo de hacer personas." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 221-32.\*

Briz, Antonio. (U de Valencia. Grupo Val.Es.Co.)."En los límites de la oración bipolar consecutiva." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 291-8.\*

Calvo Pérez, Julio. "La definición latina en el *Tesoro* de S. de Covarrubias." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros*.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 299-312.\*

Garcés Conejos, Pilar. "Cuarta visita a *The Chaser:* Respuesta Pragmática a Sopher, Deyes y Barry." *Miscel.lània Homenatge Enrique García Díez*. Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 355-365.\*

Otal Campo, José Luis. "La negociación de significado en el medio escrito: el proceso interpretativo que tiene lugar durante la lectura." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 393-402.\*

Beltrán Serra, Joaquín. "Séneca: código para una muerte digna." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 465-74.

Bernal, Carmen. *"De Ave Phoenice:* situación del Ms. valenciano 765 en su tradición manuscrita." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 475-82.\*

Estellés González, José Mª. (U de Valencia). "Más sobre el *De bello rustico valentino* de José Manuel Miñana." In *Miscel.lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros*.* Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 503-10.\*

Zozaya, Pilar. "Interview with David Edgar." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 541-50.\*

Cabanilles, Antonia. "La constitución del paradigma formalista." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Ángel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 551-8.\*