from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Emilio Lorenzo

(Spanish philologist, pioneer of Spanish Anglistics, member of the Real Academia de la Lengua Española; d. 2002)

**Works**

Lorenzo Criado, Emilio. *El español de hoy, lengua en ebullición.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971.

\_\_\_\_\_. "Dos lenguas transplantadas: El inglés y el español en América." In *Actas del Primer Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos: Granada 15 al 17 de diciembre 1977.* Granada: U de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa, 1978. 121-33.\*

\_\_\_\_\_. "Breve Historia de los Departamentos de Inglés en España." In *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Salamanca, del 18 al 21 de Diciembre de 1980).* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1984. 9-13.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Historia de la Lengua inglesa.* By Francisco Fernández. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Anglicismos y traducciones." In *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Ed. Santiago González Fernández-Corugedo. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 2.67-79.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Historia de la Lengua Inglesa.* By Francisco Fernández. 2nd ed. Madrid: Gredos, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Anglicismos hispánicos.* Madrid: Gredos, 1996.

\_\_\_\_\_. *El español en la encrucijada.* (Colección Austral, 469). Madrid: Espasa Calpe, 1999.\* (International Spanish, Anglicisms).

\_\_\_\_\_. Foreword to *Patricia Shaw, 1931-1998.* By Pedro Guardia. Barcelona: PPU, 2000.

\_\_\_\_\_, trans. *Viajes de Gulliver*. By Jonathan Swift. Illust. Guillermo Pérez Villalta. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006.

**Criticism**

Asencio, L. E. Rev. of *Anglicismos hispánicos.* By Emilio Lorenzo. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Festschrift

*Homenajes a Emilio Lorenzo. Miscelánea* 1 (Zaragoza: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, 1980).