from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Rafael Monroy Casas

(Spanish Anglist, Chair of English philology, former president of AESLA, U de Murcia [monroy@um.es](mailto:monroy@um.es))

**Works**

Monroy Casas, Rafael. *La pronunciación del inglés para hablantes de español.* c. 1980.

\_\_\_\_\_. *Sistemas de transcripción fonética del inglés: Teoría y textos.* Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1992.

\_\_\_\_\_. "Profiling the Phonological Processes Shaping the Frozen IL of Adult Learners of English as a Foreign Language: Some Theoretical Implications." *Perspectives on Interlanguage Phonetics and Phonology.* Monograph issue of *International Journal of English Studies* 1.1 (2001). 157-218.\*

\_\_\_\_\_. "El inglés como lengua internacional: ¿nuevos modelos de pronunciación?" In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

\_\_\_\_\_. "Linearity in Language. Rhetorical-discursive Preferences in English and Spanish in the light of Kaplan's Model." In *Academic Writing: The Role of Different Rhetorical Traditions.* Ed. Rafael Monroy-Casas. Monograph issue of *IJES* 8.2 (2008): 173-89.\* (Linear language, Contrastive rhetoric, Expository prose, Rhetorical devices, Spanish rhetorical conventions, formal parameters).

\_\_\_\_\_. "El ritmo del inglés. ¿Acentual o silábicamente acompasado? In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 195-206.\*

\_\_\_\_\_, issue ed. *Academic Writing: The Role of Different Rhetorical Conventions.* Monograph issue of *IJES: International Journal of English Studies* 8.2 (2008).\*

\_\_\_\_\_, ed. *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Murcia: Edit.um, 2013.\*

Monroy Casas, Rafael, and Juan Manuel Hernández Campoy. "A Sociolinguistic Approach to the Study of Idioms: Some Anthropologic Sketches." *Cuadernos de Filología Inglesa* n. s. 4 (1995): 43-62.\*

Monroy, Rafael, and Francisco Gutiérrez, eds. *Perspectives on Interlanguage Phonetics and Phonology.* Monograph issue of *IJES: International Journal of English Studies* 1.1 (2001).\*

Monroy, R., and A. Sánchez, eds. *Actas de AESLA.* Murcia: Universidad de Murcia, 2008.

# Criticism

Sánchez, Aquilino. Rev. of *La pronunciación del inglés RP para hablantes de español,* by Rafael Monroy Casas (Madrid: Paraninfo, 1979)." *Atlantis* 2.1 (Dec. 1980 / Jan. 1981): 65-67.\*

**Edited works**

*Perspectives on Interlanguage Phonetics and Phonology.* See Academic journals. *IJES* 1.1.

*Academic Writing: The Role of Different Rhetorical Conventions.* See Academic journals. *IJES* 8.2.

*Actas de AESLA*

Fábregas, A. and I. Gil. "Algunos problemas de la interjección en lexicografía." *Actas de AESLA.* Ed. R. Monroy and A. Sánchez. Murcia: Universidad de Murcia, 2008. 631-638.

*Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez:*

Arboleda Guirao, Inmaculada de Jesús. "The In-Connected Speech Context and the Syllabic Consonant vs. Schwa Production in English: A Perceptual Analysis." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 21-38.\*

Barcelona Sánchez, Antonio. "Metonymy-guided Inferences in Creative Thinking (Humour, Theology, Art)." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 39-58.\*

Cantos Gómez, Pascual. "Oral Language Deficiencies in an Alzheimer Affected Person." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 59-72.\*

Conde Silvestre, Juan Camilo. "Algunas contradicciones en el estudio del dialecto de Lincolnshire en inglés medio: Causas y consecuencias." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 73-96.\*

Criado Sánchez, Raquel. "A Critical Review of the Presentation-Practice-Production Model (PPP) in Foreign Language Teaching." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 97-116.

Fernández Toledo, Piedad. "La apropiación genérica en las esquelas: ¿están cambiando los tiempos?" In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 117-40.

García Landa, José Angel. "Hierarchically Minded: Levels of Intentionality and Mind Reading." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 141-56.

Hernández Campoy, Juan Manuel. "La incidencia de lo extralingüístico sobre lo intralingüístico: El Barco de Vapor y la /r/ postvocálica en Nueva York." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 157-78.

Hidalgo, Pilar. "The Turn to History in Ian McEwan." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 179-94.

Monroy Casas, Rafael. "El ritmo del inglés. ¿Acentual o silábicamente acompasado? In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 195-206.

Pujante, Ángel Luis. "Using and Abusing Shakespearean 'Sources': Some Facts and Problems." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 207-20.

Ramírez Verdugo, Mª Dolores. "Investigación aplicada a la Enseñanza de la Entonación Inglesa en un contexto virtual de aprendizaje." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 221-38.

Sánchez-Pardo, Esther. "Between East and West: Transculturation, Mobility, and Identities-in-Transit in Poetries for a Global Europe." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 239-62.

Sánchez Pérez, Aquilino. "The Frequency Factor in Foreign Language Teaching and Learning." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 263-84.

Scheu, Úrsula Dagmar. "La fonética como instrumento en el aprendizaje de lenguas: El Reform Movement en Alemania." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 285-96.

Suárez, Juan Antonio. "Three Regimes of Noise in the 1960s and 1970s Experimental Film." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 297-312.

Valenzuela, Javier. "Sources of Constraints in Language." In *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez.* Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 313-29.