from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Inés Olza Moreno

**Works**

Olza Moreno, Inés, Manuel Casado Velarde and Ramón González Ruiz, eds. *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL).* Departamento de Lingüística Hispánica y Lenguas Modernas. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2008. 327-40.\* Online ed at *U de Navarra (Dpt. de Lingüística)*.

<http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>

DISCONTINUED

*Actas del XXXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL).* Online at *Academia (Manuel Casado Velarde).\**

<https://www.academia.edu/3742307/>

2018

*Actas del XXXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL).* Online at *Dadun - U de Navarra.\**

<https://www.academia.edu/3742307/>

2018

**Edited works**

Herrera Damas, Susana. "La frecuencia como dimensión temporal en los reportajes en radio." *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL).* Ed. Inés Olza Moreno, Manuel Casado Velarde and Ramón González Ruiz (Departamento de Lingüística hispánica y Lenguas modernas). Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2008. 327-40. Online at *Universidad de Navarra (Departamento de Lingüística).\**

<http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>

DISCONTINUED 2021

Online at *Dadun (Universidad de Navarra)*

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/21028/1/La%20frecuencia%20como%20dimension%20temporal%20en%20los%20reportajes.pdf>

2021

Online at *Academia (Manuel Casado Velarde).\**

<https://www.academia.edu/3742307/>

2021

Online at *DocPlayer.\**

<https://docplayer.es/12372312-La-frecuencia-como-dimension-temporal-en-los-reportajes-en-radio.html>

2021