from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Álvaro Cuadra

(U de Playa Ancha, Valparaíso, javiera.carmona@upla.cl, antes U de Santiago de Chile)

**Works**

Cuadra, Álvaro. "La obra de arte en la época de su hiperreproducibilidad digital". In *Walter Benjamin Research Syndicate.* C. 2007.

<http://www.wbenjamin.org/obra_de_arte.html>

\_\_\_\_\_, ed. *Virtualidad & Conocimiento.* Santiago de Chile: CC eBook, 2010. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/10596546/>

2020

**Edited works**

*Virtualidad & Conocimiento*

Carmona Jiménez, Javiera. "Etnografía de cibernativos o cuando el terreno está en pantalla." In *Virtualidad & Conocimiento.* Ed. Álvaro Cuadra. Santiago de Chile: CC eBook, 2010. 70-89. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/10596546/>

2020