from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco Abbad Ríos

(Spanish art critic and historian, U of Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras)

**Works**

Abbad, Francisco. "Alenza y Goya." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 7-11.\* (Leonardo Alenza)

Festschrift

*Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973.\*

Álvaro Zamora, María Isabel. "Un tríptico hispano-flamenco en el Museo de Tapices de Zaragoza (Catedral de la Seo)." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973.\*

Borrás Gualis, Gonzalo M. "Estructuras mudéjares aragonesas." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 31-4.\*

Esteban Lorente, Juan Francisco. "Una aportación al arte provisional del barroco zaragozano: los capelardentes reales." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 35-62.\*

Falcón Pérez, María Isabel. "El actual despoblado de Aruej (Huesca) y su iglesia románica." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 63-76.\*

Forniés Casals, José Francisco. "El museo de Logroño: Notas acerca del arte en los Cameros y en la Rioja." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 77-100.\*

García Guatas, Manuel. "El Pantócrator de Vió (Huesca). " In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 101-4.\*

Gómez de Valenzuela, Manuel. "Las iglesias románicas de Montañana, en Ribagorza." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 105-18.\*

Lacarra Ducay, Carmen. "Un retablo inédito en el Museo Provincial de Zaragoza." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 119-40.\*

Liaño Martínez, Emma. "Las iglesias góticas con cubierta de madera en la provincia de Zaragoza." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 141-44.\*

Mañas Ballestín, Fabién. "Un taller de orfebrería gótico-renacentista." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 145-54.\*

Morte García, María del Carmen. "Retablo de Ntra. Sra. de los Ángeles de la iglesia parroquial de Bardallur." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 155-58.\*

Moya Valgañón, José Gabriel. "La iglesia de San Francisco, en Santo Domingo de la Calzada." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 159-66.\*

Pérez Gállego, Cándido. "Notas para una estética de Shakespeare." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 167-82.\*

Rábanos Faci, Carmen. "San Lucas de Bardallur: Un retablo aragonés de la época del Renacimiento." In *Francisco Abbad Ríos: A su memoria.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1973. 183-94.\*