from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Amparo Martínez Herranz**

(U de Zaragoza)

**Works**

Martínez Herranz, Amparo, ed. *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.\* (Introd., 9-13; on images, Agustín Sánchez Vidal festschrift).

**Edited works**

Martínez Herranz, Amparo, ed. *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.\* (Introd., 9-13).

Puerto, José Luis. "Tríptico de la mano: Para Agustín Sánchez Vidal." Poem. In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 14-17.\*

Saura, Carlos. *"La mesa del Rey Salomón."* In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 18-25.\*

Vallejo, Irene. "Pintando sombras." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 26-31.\* (Writing).

Beltrán Lloris, Francisco. "Una pirámide romana, antídoto contra el ovido." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 32-39.\* (C. Cestius Epulo).

Simón, Francisco Marco. "El descenso y la apoteosis de Vibia." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 40-47.\* (Vibia's tomb).

Espada Torres, Diana Mª. "De las ruinas y la memoria." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 48-55.\* (Castillo de Montearagón).

Borrás Gualis, Gonzalo M. "El verismo de lo cotidiano y la animación de la Historia Sagrada." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 56-69.\* (Rpt. of "La representación de la vida cotidiana en las tablas góticas del Museo del Prado", from *Historias mortales.* Sabadell: Galaxia Gutenmber / Círculo de Lectores / Fundación de Amigos del Museo del Prado, 2004).

Lozano López, Juan Carlos. "A vueltas con *El Rinoceronte* de Durero." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 70-77.\*

Esteban Lorente, Juan Francisco. "La mística de los números." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 78-85. (Dürer).

Moya Valgañón, José Gabriel. "Los patronos de Uruñuela." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 86-93.\*

Serrano Martín, Eliseo. "El cielo protector: Felipe II bajo palio." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 94-105.\*

García Inda, Andrés. "Imágenes del Derecho." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 106-13.\* (Brueghel the Younger).

García Sánchez, José Luis. "Manantial de la comunicación." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 114-21.\* (Plaza Mayor de Salamanca).

Villalba Sebastián, Juan. "Santa Úrsula y las Once Mil Vírgenes." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 122-29.\* (Antonio Bisquert, 1628).

Álvaro Zamora, María Isabel. "Salvilla con San Miguel venciendo a Satanás." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 130-37.\* (Teruel pottery).

Altariba, Antonio. *"El cerrojo:* De lo que se abre y de lo que se cierra." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 138-45.\* (Jean-Honoré Fragonard, *Le Verrou,* 1774-8).

Barlés Báguena, Elena. "Sexo, humor y juegos intelectuales en las imágenes de primavera." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 146-55.\* (Japanese prints).

Fatás, Guillermo. "Goya, el número de Fidias y Agustina de Aragón." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 156-67.\*

Lomba Serrano, Concha. "La apoteosis de la Luz en clave de mujer." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 168-75.\* (Goya print).

Rubio Jiménez, Jesús. "*El perro,* de Goya." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 176-87.\*

Boisset, Francisco, and Stella Ibáñez. "La sombra del diablo." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 188-97.\*

Alcolea, Ana. "Hielo." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 198-205.\*

Lázaro Sebastián, Francisco José. "*El ahogado, de Hippolyte Bayard."* In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 206-11.\* (Photographer).

Biel Ibáñez, Mª Pilar. "Descripciones gráficas a escala, puentes hacia la modernidad." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 212-19.\* (Bridges).

Hernández Martínez, Ascensión. "El rey de las ruinas." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 220-25.\* (Ricardo Magdalena, San Pedro el Viejo).

Cano, José Luis. "La circunvolución cerebelosa y otras circunvoluciones." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 226-33.\* (Santiago Ramón y Cajal).

Almazán Tomás, David. "La luna, mujeres y navajas: La leyenda de Adachigahara." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 234-41.\* (Japanese legends and prints).

Artigas, José María. "La luz invisible que nos hizo transparentes." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 242-49.\* (Wilhelm Conrad Röntgen).

Vázquez Astorga, Mónica. "El Café Europa de Zaragoza." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 250-55.\*

Martínez Herranz, Amparo. "Palacios de la ilusión. La aventura de mirar al interior." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 256-69.\* (Cinemas).

Hueso Montón, Ángel Luis. "El fin de un mundo." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 270-75.\* (Jean Renoir, *La grande illusion*,1937).

Casanova, Julián. "Guerra, comida y hambre en Europa (1914-1945)." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 276-83.\*

Sanz Ferreruela, Fernando. "Un instrumento de destrucción, más poderoso y artero que las legiones de Tito: El cine." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 284-93.\* (Spanish cinema).

Sánchez, Dionisio. "La hora del vermú" In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 294-301.\*

Alegre, Luis. "¡Españoles!" In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 302-9.\* (Spanish cinema, CIFESA, Filmófono)

Rújula, Pedro. "1938, bajo las bombas." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 310-17.\* (Alcañiz).

Abad, Montserrat. "La arquitectura como personaje cinematográfico." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 318-23.\* (Godard; Casa Malaparte, Capri).

Serrano, Placido. "Los manantiales profundos dan aguas de gran recorrido." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 324-31.\* (Alan Lomax, photographer; folklore)

Mora, Enrique. "Mitologías de papel." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 332-41.\* (Film; John Ford).

Calvo Carilla, José Luis. "El toro de Manolo Prieto." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 342-51.\*

Salvador, Alicia. "Los viejos institutos de Enseñanza Media." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 352-63.\* (Instituto Práxedes Mateo Sagasta, Logroño).

Morris, C. Brian. "Composición canaria." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 364-71.\* (Eduardo Westerdahl, 1902-1983, photographer; poet Pedro García Cabrera, 1905-1981).

Almarcha Núñez-Herrador, Esther. "Algo más que cine." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 372-79.\* (Cinemas, cinema-going).

Gabriel Martín, Fernando. "Escupir a la cuarta pared." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 380-89.\* (*Seara vermelha,* dir. Alberto D'Aversa, 1963; frame-breaking).

Uribe, Matías. "La sonrisa de los sesenta." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 390-97.\*

Yeste Navarro, Isabel. "La ciudad en perspectiva." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. (Maps of Zaragoza). 398-407.\*

Conget, José María. "13, rue del Percebe." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. (Francisco Ibáñez). 408-15.\*

Sánchez López, Roberto. "*Simón del Desierto."* In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 416-23.\* (Luis Buñuel, 1965).

Sánchez Vidal, Alipio. "Los sesenta: Auge y caída de la contracultura." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 424-33.\*

Zaldívar Gracia, Álvaro. "Coral hablado." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. (Ramón Barce, 1966). 434-41.\*

Lorente, Jesús Pedro. "Entre la pintura de historia y el cine negro." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 442-49.\* (Eduardo Arroyo, *El regreso de Companys a Barcelona,* 1970).

Asión Suñer, Ramón. "Los nuevos españoles en el cine." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 450-55.\*

Sánchez, Bernardo. "Un visor de fotogramas." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 456-63.\*

Sopeña Genzor, Gabriel. *"In the Land of Grey and Pink:* Viejos diseños, enfoques eternos." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 464-69.\* (Caravan).

Pavés, Gonzalo M. "Allattatrice." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 470-77.\* (Bigas Luna).

Gracia Lana, Julio. "Punto ¿final?" In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 478-83.\* (*El Víbora*).

Castro, Antón. "Aprender historias o la ruta del asombro." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 484-91.\* (Miguel Sebastián).

Ruiz Cañero, Adrián. "Sin mapas en *Journey.* Una experiencia artística y transcendental." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 492-7.\* (Videogame).

Ortiz Álvarez, Paula. "*¡Corre por tu vida!* O los tres poderes de la imaginación." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 498-505.\*

Blesa, Túa. "*Noli me legere."* In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. (Joaquín Artime). 506-11.\*

Fernández, Isabel. "La actividad bioeléctrica del corazón." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 512-17.\*

Simón, Paco. "*Silnouettes croisées."* In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 518-23.\* (Paco Simón, painter).

Ansón, Antonio. "*Ni dieu ni maître,* un iPhone." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 524-29.\* (Photography).

Puyol Loscertales, Ana. "Mechanimals." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 530-35.\* (Ardif, painter).

Torralba Gállego, Blanca. "Historias de una blusa de telas africanas y mangas de farol." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 536-43.\* (Javier Hirschfeld).

Revilla, Ana. "*Cielo* abierto en Los Ángeles. Sobre las palmeras. Sobre Hollywood, lo real y lo ficticio." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 544-53.\* (Ignacio Lacosta, photographer).

Gistaín, Mariano. "Larga infancia y muchas vidas." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 554-57.\*

Pueyo Campos, Ángel, Sergio Valdivieso Pardos and Carlos López Escolano. "Construyendo ideas mediante mapas. La imagen de la unidad de Europa frente a las ideologías de la fragmentación y la ruptura." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 558-65.\*

Aramburu, Fernando. "Alma." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 566-69.\* (Dog).

Puerto, José Luis. "Fortuna de Agustín Sánchez Vidal." In *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 570-75.\*