from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Carlos Gardel (1890-1935)

(Major Argentinian tango singer, world stardom, c. 800 recordings, d. in plane accident)

**Works**

Gardel, Carlos. *Carlos Gardel: Lo más grande.* MC. Argentina: RCA, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Tango es... Carlos Gardel.* MC.\*

\_\_\_\_\_. *Lo mejor de Carlos Gardel: 16 éxitos.* CD. Madrid: BMG Ariola –RCA, 1988.

\_\_\_\_\_. *Viejo smoking.* CD. Prod. EMI Odeón Argentina, 1998. (Sentir el tango). Barcelona: Altaya, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Caminito.* Rec. 1924, 1928, 1930, 1932, 1933. CD. Prod. EMI Odeón Argentina, 1998. (Sentir el tango). Barcelona: Altaya, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *El día que me quieras.* CD. Prod EMI Odeón Argentina, 1998. (Sentir el tango). Barcelona: Altaya, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Gardel-Canaro: Madreselva.* Orquesta típica, dir. Francisco Canaro. Rec. 1924, 1930, 1931, 1933. CD. Prod. EMI Odeón Argentina 1998. (Sentir el tango). Barcelona: Altaya, 1998.\*

\_\_\_\_\_. "Arrabal amargo." Arr. Raúl Garello. Raúl Garello, bandoneón I, Julio Oscar Pane, bandoneón II, José Alberto Giaimo, piano. Orchestre du Capitole de Toulouse / Michel Plasson. Prod. EMI France, 1992. From Gardel, *Tangos.* HMV Classics. In *The HMV Classics Collection.* CD. EU: EMI, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Carlos Gardel: Tangos.* Michel Plasson. CD. (HMV Classics). EU: EMI, 1999.

García Landa, José Ángel. "Tomo y obligo." In García Landa, *Vanity Fea* 1 Sept. 2011.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/tomo-y-obligo.html>

2011

**Criticism**

Sebreli, Juan José. *Comediantes y mártires* (Gardel, Maradona, Evita, Che…). 2008.

Literature

Lobo Antunes, Antonio. *La Mort de Carlos Gardel.* Novel.