from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Antonio Gala** (1936)

(Spanish man of letters, b. Córdoba, grad in Law, Philosophy and Letters, and Political and Economic Science; professional author 1963-; journalist at *El País* and *El Mundo,* public lecturer and leftist guru, adapted works by Claudel, Albee and O'Casey, translated to several languages)

**Works**

Gala, Antonio. *Los verdes campos del Edén.* Drama. 1963. (Premio Nacional Calderón de la Barca).

\_\_\_\_\_. *Los verdes campos del Edén. El cementerio de los pájaros.* Ed. José Romera Castilla. Barcelona: Plaza y Janés, 1986.

\_\_\_\_\_. *Los buenos días perdidos.* Drama. 1972. (Premio Nacional de Literatura).

\_\_\_\_\_. *Anillos para una dama.* Drama. 1973.

\_\_\_\_\_. *Las cítaras colgadas de los árboles.* Drama. 1974.

\_\_\_\_\_. *¿Por qué corres, Ulises?* Drama. 1975.

*\_\_\_\_\_. Enemigo íntimo.* Poetry. (Premio Adonais).

\_\_\_\_\_. *Sonetos de la Zubia.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Testamento andaluz.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Solsticios de invierno.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Si las piedras hablaran.* TV scripts for TVE.

\_\_\_\_\_. *Paisaje con figuras.* TV scripts for TVE.

*\_\_\_\_\_. Petra Regalada.* Drama. 1980.

*\_\_\_\_\_.* *Carmen, Carmen.* Musical. 1988.

*\_\_\_\_\_.* *Cristóbal Colón.* Libretto for opera.

\_\_\_\_\_. *El cementerio de los pájaros.* In Gala, *Los verdes campos del Edén. El cementerio de los pájaros.* Ed. José Romera Castilla. Barcelona: Plaza y Janés, 1986.

\_\_\_\_\_. *Dedicado a Tobías.* Columns.

\_\_\_\_\_. *La soledad sonora.* Columns.

\_\_\_\_\_. *Cuadernos de la Dama de Otoño.* Columns.

\_\_\_\_\_. *Cartas a Troilo.*

\_\_\_\_\_. *El manuscrito carmesí.* Novel. Barcelona: Planeta, 1990. (Premio Planeta 1990).

\_\_\_\_\_. *Granada de los Nazaríes.* Novel. 1993.

\_\_\_\_\_. *La pasión turca.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995.

\_\_\_\_\_. *Más allá del jardín.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995. (Personal crisis and sacrifice).

\_\_\_\_\_. "El verano decisivo." *El Mundo* 31 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 241-47.\*

\_\_\_\_\_. *Más allá del jardín.* (Booket, 333). Barcelona: Planeta, 1998.

\_\_\_\_\_. *Carta a los herederos.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995.

\_\_\_\_\_. *La regla de tres.* Novel. Barcelona: Planeta, 1996.

\_\_\_\_\_. *Ahora hablaré de mí.*

\_\_\_\_\_. *El pedestal de las estatuas.* C. 2007.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Troylo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 29-33.\* (Antonio Gala).

\_\_\_\_\_. "Antonio Gala." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 35-37.\*

Dubosquet Layris, Françoise. "Antonio Gala, literatura y compromiso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Films

*Hamlet.* TV drama. Dir. Claudio Guerin Hill. Shakespeare's play, trans. and adapt. Antonio Gala and Claudio Guerin Hill. Cast: Emilio Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte, Fernando Cebrián, Alfonso del Real, Gerardo Malla, Fabio León, Maribel Martín, Music: Miguel A. Tallante / Pro Musica Antiqua de Madrid. Sets by Jaime Queralt. Lighting by Ricardo Torres. José María Lucena, Valentín Conde, Víctor Gabirondo, Pedro Valentín, Andrés Mejuto, José Carabias, Manolo Calvo, José Ramón Pardo, Alberto Fernández, Jacinto Martín, Maite Tojar, Pedro Sempson. Prod. Ramón Salgado. Realizador, Enrique Carriedo. Assistant, Juan Mediavill. Prod. Televisión Española. (Estudio 1, 1960s). Dir. Claudio Guerin Hill. *YouTube (A.T. King Productions)* 2 May 2014.\*

<https://youtu.be/IEQStH5hCTI>

2020

*La pasión turca.* Dir. Vicente Aranda. Based on Antonio Gala's book. With Ana Belén.

Internet resources

Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores

<http://www.fundacionantoniogala.org/>

2006-06-17