from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Emmanuel Carrère

(French novelist, son of Hélène Carrère d'Encausse, reviewer for *Télérama,* and gradually successful novelist, underwent a short-lived religious conversion to Christianity; Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021)

**Works**

Carrère, Emmanuel. *Werner Herzog.* Paris: Edilig, 1982.

\_\_\_\_\_. *L'Amie du jaguar.* Paris: Flammarion, 1983.

\_\_\_\_\_. *L'Amie du jaguar.* Paris: P.O.L., 2007.

\_\_\_\_\_. *Bravoure.* Paris: P.O.L., 1984. (Prix Passion 1984, Prix de la Vocation 1985).

\_\_\_\_\_. *Bravura.* (Panorama de Narrativas, 937). Barcelona: Anagrama, c. 2017.

\_\_\_\_\_. *La Moustache.* Paris: P.O.L., 1986.

\_\_\_\_\_. *La Moustache*, Paris, P.O.L., 1986. Rpt. (Folio).

\_\_\_\_\_. *El bigote.* (Panorama de Narrativas, 871). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Le Détroit de Behring.* Paris: P.O.L., 1987. (Grand Prix de la science-fiction 1987, Prix Valery Larbaud 1987).

\_\_\_\_\_. *Hors d'atteinte?* Paris: P.O.L., 1988. (Prix Kléber Haedens 1988).

\_\_\_\_\_. *Je suis vivant et vous êtes morts: Philip K. Dick 1928-1982.* Paris: Seuil, 1993.

\_\_\_\_\_. *Je suis vivant et vous êtes morts: Philip K. Dick 1928-1982.* (Points, 258). Paris: Seuil, 1996. 2009.\*

\_\_\_\_\_. *La Classe de neige.* Paris: P.O.L., 1995. (Prix Femina 1995). Rpt. (Folio).

\_\_\_\_\_. *Una semana en la nieve.* (Panorama de Narrativas, 872). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *L'Adversaire.* Paris: P.O.L., 2000. Rpt. (Folio).

\_\_\_\_\_. *Un roman russe.* Paris: P.O.L., 2007.

\_\_\_\_\_. *Un roman russe.* (Folio, 4771). Paris: P.O.L., 2009.\*

\_\_\_\_\_. *Una novela rusa.* Barcelona: Anagrama, 2008.

\_\_\_\_\_. *D'Autres vies que la mienne.* Novel. P.O.L., 2009.\* (Prix des Lecteurs de l'*Express,* Grand Prix Marie Claire du roman d'émotion, Prix Crésus).

\_\_\_\_\_. *De vidas ajenas.* (Panorama de Narrativas, 779). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Limonov.* Biography. Paris: POL, 2011.

\_\_\_\_\_. *Limónov.* Trans. Jaime Zulaika. (Panorama de narrativas). Barcelona: Anagrama, 2013. 2nd ed. 2013. 3rd ed. 2013. 4th ed. 2014. 5th ed. 2014. 6th ed. 2014. 7th ed. 2014. 8th ed. 2015. 9th ed 2015. 10th ed. 2015.\* (Prix des Prix 2011, Prix Renaudot, Prix de la langue française).

\_\_\_\_\_. *Le Royaume.* Paris: POL, 2014. (Conversion, Christianity).

\_\_\_\_\_. *El reino.* (Panorama de narrativas, 902). Barcelona: Anagrama, 2015.

\_\_\_\_\_. *Conviene tener un sitio a donde ir.* (Panorama de Narrativas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "Emmanuel Carrère: Le parcours d'écriture 1/5 (Hors-Champ)." Interview by Laure Adler at France Culture. *YouTube (Le Sémaphore)* 8 Nov. 2014.\*

<https://youtu.be/6EjVBQ1zjq4>

2018

\_\_\_\_\_. "Le Royaume." Video interview at Librairie Mollat. *YouTube (librairie mollat)* 25 Sept. 2014.\*

<https://youtu.be/xense5hk7V4>

2018

**Criticism**

Galán, Juan Carlos. "*Limónov* de Emmanuel Carrère." *El blog de Juan Carlos* 19 April 2016.\*

<http://elblogdejcgc.blogspot.com.es/2016/04/limonov-de-emmanuel-carrere.html>

2017

García Landa, José Ángel. *"D'autres vies que la mienne."* In García Landa, *Vanity Fea* 15 March 2010.\* (Rev. of Emmanuel Carrère's book).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/dautres-vies-que-la-mienne.html>

2010

\_\_\_\_\_. "Le dangereux contrat de non-fiction." In García Landa, *Vanity Fea* 14 July 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/le-dangereux-contrat-de-non-fiction.html>

2010

Garcin, Jérôme. Rev. of *Limonov,* by Emmanuel Carrère. *Le Nouvel Observateur* (2011).

Libertad Digital. "Emmanuel Carrère gana el Premio Princesa de Asturias de las Letras." *Libertad Digital* 9 June 2021.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2021-06-09/emmanuel-carrere-gana-el-premio-princesa-de-asturias-de-las-letras-2021-6788047/>

2021

Pivot, Bernard. Rev. of *Limonov,* by Emmanuel Carrère. *Le Journal du Dimanche* (2011).

Wagner, Frank. "Le 'roman' de Romand (A propos de *L’Adversaire* d’Emmanuel Carrère)." *Vox Poetica.*

<http://www.vox-poetica.org/t/wagner.html>

2005-05-12

Reza, Yasmina. Rev. of *Limonov,* by Emmanuel Carrère. *Le Monde* (2011).

Audio

Adler, Laure. "Emmanuel Carrère: Le parcours d'écriture - Hors-Champs, 1/5." Audio interviews with Emmanuel Carrère. (France Culture, 3 Nov. 2014). *YouTube (Le Sémaphore)* 8 Nov. 2014.\*

<https://youtu.be/6EjVBQ1zjq4>

2018

Finkielkraut, Alain. "Alain Finkielkraut (Répliques) reçoit Emmanuel Carrère." Audio interview (France Culture). *YouTube (Yoann Diot)* 23 April 2015.\*

<https://youtu.be/7pjUW2hoDu4>

2018

Video

Carrère, Emmanuel. Interview à France Culture ("Philip K. Dick est un écrivain de l'importance de Dostoïevsky"). *YouTube (Yoann Diot)* 11 Feb. 2016.\*

<https://youtu.be/8ENebezydsQ>

2018