from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# E. M. Cioran (1911-1995)

(Pessimist philosopher, b. Rashinari, Transylvania, Rumania, Nazi in his youth; repented; expatriate in France)

**Works**

Cioran, E. M. *Des Larmes et des saints.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *Tears and Saints.* Introd. Ilinca Zarifopol-Johnston. Chicago: U of Chicago P, 1996.

\_\_\_\_\_. *The Temptation to Exist.* Trans. Richard Howard. Chicago: Quadrangle, 1968.

\_\_\_\_\_. *The New Gods.* Trans. Richard Howard. New York: Quadrangle, 1974.

\_\_\_\_\_. "El escepticismo y la sabiduría." *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 33-40.

\_\_\_\_\_. "Algunos encuentros." Trans. Rafael Panizo. *Quimera*  36 (March 1984): 31-33. Trans. of *Partisan Review* 43.2 (1976): 280-5.

\_\_\_\_\_. *A Short History of Decay.* Trans. Richard Howard. London: Quartet Books, 1990.

\_\_\_\_\_. *Breviario de podredumbre.*

\_\_\_\_\_. *La caída en el tiempo.* Trans. Carlos Manzano. Barcelona: Tusquets, 1993.

\_\_\_\_\_. *Conversaciones.* Trans. Carlos Manzano. Barcelona: Tusquets, 1996.

\_\_\_\_\_. *Cuadernos 1957-1972.* Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

"Emil Mihaï Cioran (1911-1995)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 708-9.\*

Gass, William H. "The Evil Demiurge." (Cioran). In Gass, *Fiction and the Figures of Life.* Boston: Godine, 1979. 253-62.

Gimeno, Jorge. “Cioran para el olvido.” *Revista de Occidente* 181 (1996): 129-32.\*

Lynch, Enrique. "E. M. Cioran ante el espejo (A propósito de la crisis del sujeto)." *Revista de Occidente* 164 (1994): 83-101.\*

Valente, José Ángel. "Cioran o la acuidad de la mirada." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1499-1501.\*

\_\_\_\_\_. "Breve memoria personal." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1501-2. (Cioran).