from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Paul Claudel (1868-1955)

(French poet, conservative diplomat and militant Catholic, symbolist poet and dramatist)

**Works**

Claudel, Paul. *Tête d'Or.* Drama. 1889-95.

\_\_\_\_\_. *Connaissance de l'Est.* Essay. 1900.

\_\_\_\_\_. *Partage de midi.* Drama. Written 1905, staged 1948.

\_\_\_\_\_. *Cinq grandes odes.* Poetry. 1910.

\_\_\_\_\_. *L'Otage.* Drama. 1910.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Œuvres.* By Rimbaud. Paris, 1912.

\_\_\_\_\_. *Les Aventures de Sophie.*

\_\_\_\_\_. *La Cantate à trois voix.*

\_\_\_\_\_. *Conversations dans le Loir-et-Cher.*

\_\_\_\_\_. *L'Annonce faite à Marie.* Drama. Staged 1912.

\_\_\_\_\_. *Deux poèmes d'été.* 1914.

\_\_\_\_\_. *Le Père humilié.* Drama. 1916.

\_\_\_\_\_. *L'Echange.*

\_\_\_\_\_. *L'Oiseau noir dans le Soleil levant.*

\_\_\_\_\_. *Positions et Propositions.*

\_\_\_\_\_. *La Ville.*

\_\_\_\_\_. *La Jeune Fille Violaine.*

\_\_\_\_\_. *Le Pain dur.* Drama. 1918.

\_\_\_\_\_. *Livre de Tobie et de Sarah.*

\_\_\_\_\_. *Feuilles de Saints.* Poetry. 1925.

\_\_\_\_\_. "La catastrophe d'*Igitur." Nouvelle Revue Française* (1 November 1926).

\_\_\_\_\_. *Correspondance avec Jacques Rivière.* 1926.

\_\_\_\_\_. *L'Échange.*

\_\_\_\_\_. *Positions et propositions.* Essays. 2 vols. 1929.

\_\_\_\_\_. *Le Soulier de Satin.* Drama. Written 1919-24. pub. 1929, staged 1943.

\_\_\_\_\_. *Le Livre de Christophe Colomb.* Drama.

\_\_\_\_\_. "Note sur *Christophe Colomb."* 30 Dec. 1929. (On film in drama).

\_\_\_\_\_ . *Introduction à la peinture hollandaise.* Essays. 1935.

\_\_\_\_\_. "Le Festin de la Sagesse." *La Revue de Paris* 1 July 1938 (On poetic drama).

\_\_\_\_\_. *Jeanne d'Arc au bûcher.* Dramatic poem. Paris: Gallimard, 1939.

Gide, André. *Correspondance avec Paul Claudel (1899-1926).* Ed. Robert Mallet. Paris: Gallimard.

**Criticism**

Baden, H. Jürgen. "El asalto: Paul Claudel." In Jürgen, *Literatura y conversión.* Madrid: Guadarrama, 1969. 83-100.

Barjon, L. *Paul Claudel.* Editions Universitaires.

Beauvoir, Simone de. "Claudel ou la servante du Seigneur." In Beauvoir, *Le Deuxième sexe.* Paris: Gallimard, 1949. 1.343-54.

Bindel, V. *Claudel.* 1935.

Brunel, Pierre. "Claudel: 'l'expérience des limites'." (Dossier Shakespeare). *Magazine Littéraire* 393 (Dec. 2000): 59-61.\*

Carrouges, M. *Eluard et Claudel.* Paris: Seuil.

Chonez, Cl. *Introduction à Paul Claudel.* 1947.

*Claudel.* Special issue of *Table Ronde* (April 1955).

Fumet, S. *Claudel.* Paris: Gallimard.

Genette, Gérard. *Mimologics.* Trans. Thaïs Morgan. Foreword by Gerald Prince. U of Nebraska P, 1995.\*

*Hommage à Paul Claudel.* Special issue of *N. R. F.* (september 1955).

Lesort, A.-P. *Claudel par lui-même.* Paris: Seuil.

Madaule, J. *Le Drame de Paul Claudel.* Paris: Desclée de Brouwer, 1917.

\_\_\_\_\_. *Le Génie de Paul Claudel.* Paris: Desclée de Brouwer, 1933.

Marcel, G. *Regards sur le théâtre de Claudel.* Paris: Plon.

Mavrocordato, A. *L'Ode de Paul Claudel.*  Geneva: Droz.

Merleau-Ponty, Maurice. "XII.ix. Sur Claudel." 1955. In Merleau-Ponty, *Signes.* Paris: Gallimard, 1960. (Folio Essais, 381). Paris: Gallimard, 2001. 2008. 504-11.\*

Morand, Paul. "Paul Claudel." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 289-94.\*

Petit, Jacques. *Bernanos, Bloy, Claudel, Péguy: Quatre écrivains catholiques face à Israël.* Paris: Calmann-Lévy, 1972.

Poulet, Georges. "Claudel." In Poulet, *Les Métamorphoses du cercle.* 1961. Paris: Flammarion, 1979. 479-500.\*

Rivière, Jacques. *Correspondance avec Claudel.* 1926.

Rousset, Jean. "La structure du drame claudelien: L'écran et le face à face." In Rousset, *Forme et signification.* Paris: José Corti, 1963. 1992. 171-89.

Tonquédec. *L'Œuvre de Paul Claudel.* 1917.

Wellek, René. "Paul Claudel (1868-1955)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 88-90.\*

Music

Honegger, Arthur. *La Danse des morts.* Libretto by Paul Claudel.

\_\_\_\_\_. *Jeanne d'Arc au bûcher.* Dramatic oratorio, poem by Paul Claudel. Premiere at Basle, with Ida Rubinstein and Jean Périer, 12 May 1938.

\_\_\_\_\_. *Jeanne d'Arc au bûcher.* Actors: Marthe Keller, Georges Wilson, Pierre-Marie Escourrou, Paola Lanzi. Singers: Françoise Pollet, Michèle Command, Nathalie Stutzman, John Aler, Jean-Philippe Courtis. Choeur de Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre National de France / Seiji Ozawa. CD. Notes by Michael Stegemann, Harry Halbreich, Giorgio Pestelli. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1991.\*

\_\_\_\_\_. Music for *Le Soulier de satin.* 1943.

\_\_\_\_\_. Music for Paul Claudel's *Tête d'Or.* Broadcast version. 1950.

\_\_\_\_\_. Soundtrack for a film on Claudel by André Gillet. 1951.

Milhaud, Darius. *La Sagesse.* Based on Paul Claudel. Performed by Ida Rubinstein.

\_\_\_\_\_. *Le Livre de Christophe Colomb.* Opera. Libretto by Paul Claudel.1928.