from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Sidoine-Gabrielle Colette** (1873-1954)

(French novelist)

**Works**

Colette. *Sept dialogues de bêtes.* 1905.

\_\_\_\_\_. *L'Ingénue libertine.*

\_\_\_\_\_. *L'Etoile Vesper.*

\_\_\_\_\_. *La Vagabonde.* 1910.

\_\_\_\_\_. *Chéri.* 1920.

\_\_\_\_\_. *Le Blé en herbe.* 1923.

\_\_\_\_\_. *La Maison de Claudine.* 1923.

\_\_\_\_\_. *La Fin de Chéri.* 1926.

\_\_\_\_\_. *La Naissance du Jour.* 1928.

\_\_\_\_\_. *Sido.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Le Pur et l'impur.* Pub. 1932 as *Ces plaisirs.* (Lesbianism).

\_\_\_\_\_. *The Pure and the Impure.* Trans. Herma Briffault. New York: Farrar, Straus, 1967.

\_\_\_\_\_. *La Chatte.* Novel.

\_\_\_\_\_. "The Cat." Trans. Antonia White. In *7 by Colette.* New York: Farrar, Straus & Cudahy, 1955.

\_\_\_\_\_. "The Hand." In *Reading Narrative Fiction*. By Seymour Chatman with Brian Attebery. New York: Macmillan, 1993. 385-87.\*

\_\_\_\_\_. *7 by Colette.* New York: Farrar, Straus & Cudahy, 1955.

\_\_\_\_\_. *Chance Acquaintances* and *Julie de Carneilihan*. Memoir, novel. (Penguin Twentieth Century Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Colette par elle-même.* Cassettes. Radio-France, 1991.

\_\_\_\_\_. *Colette et la mode.* With drawings by Sonia Rykiel. Paris: Calmann-Lévy, 1991.

**Criticism**

Bal, Mieke. *Narratologie: Essais sur la signification narrative de quatre romans modernes.* París: Klincksieck, 1977.\*

Beaumont, G. *Colette par elle-même.* Paris: Seuil.

Chauvière, Cl. *Colette.* 1931.

Clarac, P. *Textes choisis de Colette.* Paris: Grasset.

Jouve, Nicole Ward. *Colette.* Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1987.

Kristeva, Julia. *Le Génie féminin: Arendt, Klein, Colette.* 3 vols. Paris: Fayard, 1999-2002.

Larnac, J. *Colett4e: Sa vie, son œuvre.* 1927.

Le Hardouin, Maria. *Colette.* Paris: P.U.F.

Meltzer, Françoise. "Disappropriating Colette." In Meltzer, *Hot Property.* Chicago: Chicago UP, 1994. 82-127.\*

Trahard, P. *L'Art de Colette.* J. Renard.