from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Authors writing in French (K-L)

**Brigitte Kernel**

**Works**

Kernel, Brigitte. *Fais-moi oublier*. J'ai Lu, 2010.

\_\_\_\_\_. *Le secret Hemingway.* Novel. Paris: Flammarion, 2019. (On Gregory/Gloria Hemingway).

**Henri Kéroul**

**Works**

Kéroul, Henri. *Le Petit Muet.* Novel. (Le Livre Populaire). Paris: Fayard, c. 1906.

**Joseph Kessel** (1898-1979)

(b. Clara, Argentina, son of Russian exiles, l. Russia and France, pilot in WW1, author of "Chant des partisans"; member of the French Academy, 1962, d. Avernes, France).

**Works**

Kessel, Joseph. *Hollywood Ville-Mirage.* c. 1937.

\_\_\_\_\_. "Hollywood, ciudad de ilusiones." Trans. Cristina Adrada Rafael. *Hermeneus* 8 (2006): 221-29.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*Hollywood Ville-Mirage,* de J. Kessel." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 810.\*

**Odette Keun**

(Former lover of H.G. Wells)

**Works**

Keun, Odette. *Sous Lénine: My Adventures in Bolshevik Russia.* Trans. from the French.

\_\_\_\_\_. "H. G. Wells—the Player." 3-part rev. of *Experiment in Autobiography,* by H. G. Wells. *Time and Tide* (c. 1934).

**Criticism**

Wells, H. G. Rev. of *Sous Lénine: My Adventures in Bolshevik Russia.* By Odette Keun. (Positive rev.).

\_\_\_\_\_. "All's Well That Ends Well: A Complete Exposé of this Notorious Literary Humbug." *Cornhill Magazine* (1945). (Ironical self-portrait, signed by "Wilfred B. Betterave").

**Raymond Khoury**

**Works**

Khoury, Raymond. *Le Dernier Templier.* Novel.

**Marc Klapczynski**

**Works**

Klapczynksi, Marc. *Ao, l'homme ancien.* Editions Auberon.

Films

*Ao le dernier Neandertal.* Dir. Jacques Malaterre. Written by Philippe Isard, Jacques Malaterre and Michel Fessler. Based on the novel *Ao, l'homme* ancien by Marc Klapczynski (Editions Auberon). Cast: Simon Paul Sutton, Aruna Shields. Music by Armand Amar. Prod. Yves Marmion. France, 2010.

\_\_\_\_\_. *Ao the Last Neanderthal.* *YouTube (Elf Holbrook)* 7 Sept. 2014.\*

<http://youtu.be/F0P0vsWAXtg>

2014

**Balthus Klossowski**

(Brother of Pierre Klossowski)

**Criticism**

Valente, José Ángel. "La luz del eros." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1520.\* (Balthus Klossowski).

**Pierre Klossowski**

**Works**

Klossowski, Pierre. *Sade, mon prochain.* Paris: Seuil, 1947.

\_\_\_\_\_. *Les Lois de l'Hospitalité.* Novel trilogy. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Le Baphomet.* Novel. Paris: Mercure de France.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Les Demeures d'Hypnos.* By Patrick Waldberg. Paris: Ed. de la Différence, 1976.

**Criticism**

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une histoire subjective des intellectuels.* Paris: Grasset / Fasquelle, 1991.

Savater, Fernando. "La carne de los dioses." (Georges Bataille, Pierre Klossowski). *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 83-96.\*

**Paul de Kock** (1793-1871)

(French popular novelist)

**Bernard-Marie Koltès** (1945-1989)

**Works**

Koltès, Bernard-Marie. *Roberto Zucco.* 1990.

\_\_\_\_\_. *Combat de nègre et de chiens.* Drama. 1983.

\_\_\_\_\_. *Quai ouest*. 1986.

\_\_\_\_\_. *Dans la solitude des champs de coton.* Paris: Minuit, 1986.

**Criticism**

Bellour, Raymond. "Le récit à venir." *Magazine littéraire* 288 (1991): 79.\*

Duart, Julio Leal. "Itinerario koltesiano para un regreso al desierto." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 147-60.\*

Sarrazac, Jean–Pierre. *Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès.* Paris: Éditions du Seuil, 2012.

**Bernard Kouchner**

**Works**

Kouchner, Bernard. *Le Malheur des autres*. Paris: O. Jacob, 1991.

**Jacques Kraemer**

**Works**

Kraemer, Jacques, and the Théâtre Populaire de Lorraine. *Splendeur et misère de Minette la bonne Lorraine.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Les Immigrés.* 1972.

**Etienne de La Boétie**

**Works**

La Boétie, Etienne de. *Discours de la servitude volontaire.* Written 1546-1555. Pub 1574, 1576.

\_\_\_\_\_. *Le discours de la servitude volontaire.* Paris: Payot, 1976.

\_\_\_\_\_. *Discours de la servitude volontaire*

<http://pagesperso-orange.fr/libertaire/portraits/boetie.html>

2010

\_\_\_\_\_. *Discours de la servitude volontaire.* In *Wikisource.*

<http://fr.wikisource.org/wiki/Discours_de_la_servitude_volontaire/Fran%C3%A7ais_moderne>

2010

\_\_\_\_\_. *Le Discours sur la servitude volontaire.* Suivi de *Les Paradoxes de la servitude volontaire.* Ed. Olivier Remaud et al. Paris: Vrin, 2002.

\_\_\_\_\_. *Discurso de la servidumbre voluntaria o el Contra uno.* Madrid: Tecnos, 1986.

\_\_\_\_\_. *Sobre la servidumbre voluntaria.*

<http://www.sindominio.net/oxigeno/archivo/servidumbre.htm>

2010

\_\_\_\_\_. "Discurso sobre la servidumbre voluntaria." *Scribd* *(luisdo)*

<http://es.scribd.com/luisdo/d/17122778-De-La-Boetie-Etienne-Discurso-sobre-la-servidumbre-voluntaria-1576>

2012

\_\_\_\_\_. *Oeuvres complètes d'Estienne de La Boétie*. Geneva: Slatkine Reprints, 1967.

\_\_\_\_\_. Sonnets in Montaigne, *Ensayos completos.* Trans. Almudena Montojo. Introd., notes, and trans of the sonnets by La Boétie by Alvaro Muñoz Robledano. (Bibliotheca Avrea). 5th ed. Madrid: Cátedra, 2003. 5th ed. 2010.\*

\_\_\_\_\_. Sonnets in "I.xxix. Veintinueve sonetos de Étienne de La Boétie." In Montaigne, *Ensayos completos.* Madrid: Cátedra, 2003. 2010. 225, 1059-1089.\*

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "Contra la servidumbre voluntaria." In García Landa, *Vanity Fea* 18 April 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/contra-la-servidumbre-voluntaria.html>

2010

Audio

Millet, Olivier. (U Paris-Sorbonne). "La Voix d'un texte: La Boétie." Readings by Georges Claisse. *Savoirs ENS* 17 Nov. 2015.\*

<http://savoirs.ens.fr//expose.php?id=2295>

2015

Internet resources

"Étienne de La Boétie." In *Wikipédia: L'Encyclopédie libre*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_de_La_Bo%C3%A9tie>

2010

**Tristan L'Hermite**

**Works**

L'Hermite, Tristan. *Le Page disgrâcié,* 1642.

L'Hermite, Tristan, Cyrano, Scarron, Sorel, and D'Anoucy. *Le Parasite Mormon, historie comique,* 1650.

**Criticism**

Serroy, Jean. *Roman et réalité: Les histories comiques au XVIIe siécle.* Paris: Minard, 1981.\* (Du Souhait, *Histoires Comiques,* 1612; Anon. *Histoire comique ou les aventures de Fortunatus,* 1626; Sorel, *Francion,* 1622 and *Le Berger Extravagant,* 1627-28; Du Verdin, *Le Chevalier hypocondriaque,* 1632; Du Bail, *Le Gascon Extravagant, Historie Comique,* 1637; Tristan L'Hermite, *Le Page disgrâcié,* 1642; Sorel, *Polyandre, historie comique,* 1648; Tristan L'Hermite, Cyrano, Scarron, Sorel, and D'Anoucy. *Le Parasite Mormon, historie comique,* 1650; Cyrano de Bergerac, *L'Histoire comiqe des états et empires de la lune et du soleil,* 1657, 1662; Scarron, *Le Roman comique,* 1651-57; Furetière, *Le Roman Bourgeois, ouvrage comique,* 1666).

**Costes de la Calprenède**

**Works**

la Calprenède, Costes de. *Cassandra.* Romance.

\_\_\_\_\_. *Cassandra.* English trans (in part) 1652.

\_\_\_\_\_. *Cassandra.* Trans. Sir Charles Cotterell. 1667.

\_\_\_\_\_. *Cassandra.* Abridged trans. 1703.

\_\_\_\_\_. *Cléopâtre.* 1658. Based on Giovanni Ambrogio Marini's *El Caloandre.* 1646.

\_\_\_\_\_. *Cléopâtre.* Trans. Robert Loveday et al. 1652-59.

\_\_\_\_\_. *Pharamond.* Trans. John Davies. 1662.

\_\_\_\_\_. *Pharamond.* Trans. John Phillips. 1677.

**Jean de La Ceppède**

**Works**

*Jean de La Ceppède.* Anthology. Ed. Jean Rousset. G.L.M., 1947.

**Julien de La Mettrie** (1709-1751)

**Works**

La Mettrie, Julien de (Abbé). *Système d'Epicure.* In *Œuvres philosophiques de Mr. de la Mettrie.* Berlin, 1775.

\_\_\_\_\_. *L'Homme Machine.* 1748.

\_\_\_\_\_. *L'Homme Plante.*

\_\_\_\_\_. *Machine Man and Other Writings.* Cambridge: Cambridge UP, 1996.

\_\_\_\_\_. *Histoire naturelle de l'âme.* 1745. (Banned by the Paris Parliament 1746).

\_\_\_\_\_. *Œuvres philosophiques de Mr. de la Mettrie.* Berlin, 1775.

\_\_\_\_\_. *Machine Man and Other Writings.* Ed. Ann Thomson. Cambridge: Cambridge UP, 1996.

**La Place**

**Works**

La Place. French adaptation of Thomas Southerne's *Oroonoko.*

**Pierre de La Primaudaye** (c. 1545-1619)

(Huguenot gentleman, served Henri III and Henri IV)

**Works**

la Primaudaye, Pierre de. *Academie Françoise.* Vol. 1. 1577.

\_\_\_\_\_. *Suite de l'academie françoise.* 1580.

\_\_\_\_\_. *French Academy.* English trans. by Bowes, 1594. (On macroscosm and microcosm).

\_\_\_\_\_. Book III of the *Academie Françoise.* 1590. Trans. by Richard Dolman 1601.

\_\_\_\_\_. Book IV of the *Academie Françoise.* Trans. W. P. for the 1618 folio. (On number 7).

\_\_\_\_\_. *The French Academie.* Trans. T. Bowes et al. London, 1618.

**Criticism**

Drochner, Karl-Heinz. "Darstellung einiger Gründzuge des literarischen Werks von Pierre de la Primaudaye unter besonderer Berücksichtigung biographischer und quellenkundlicher Studien." Diss. Free U., Berlin, 1960.

García Landa, José Ángel. "La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye: Enciclopedizándose." In García Landa, *Vanity Fea* 29 Sept. 2011.\* (Anne Lake Prescott).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/la-academia-francesa-de-pierre-de-la.html>

2011

\_\_\_\_\_. "La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye: Enciclopedizándose." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 Sept. 2021.\*

<https://www.ibercampus.es/enciclopedizandose-41521.htm>

2021

\_\_\_\_\_. "Enciclopedizándose (Growing Encyclopedical)." *SSRN.\**

<http://ssrn.com/abstract=4036608>

2022

\_\_\_\_\_. "La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye: Enciclopedizándose." *Academia* 27 Feb. 2022.\*

<https://www.academia.edu/72532095>

2022

\_\_\_\_\_. "Enciclopedizándose (La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye)." *ResearchGate* 25 March 2022.\*

<https://www.researchgate.net/publication/359469205>

2022

\_\_\_\_\_. "Enciclopedizándose (La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye)." *Humanities Commons* 6 April 2022.\*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:45295/>

[https://doi.org/10.17613/d3qf-0e56](https://hcommons.org/deposits/item/hc:45295)

2022

\_\_\_\_\_. "Enciclopedizándose (La *Academia Francesa* de Pierre de la Primaudaye)." In García Landa, *Vanity Fea* 6 April 2022.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/04/enciclopedizandose-la-academia-francesa.html>

2022

Levi, A. H. "Ethics and the Encyclopaedia in the Sixteenth Century." In *French Renaissance Studies: Humanism and the Encyclopaedia.* Ed. Peter Sharratt. Edinburgh: Edinburgh UP, 1976. 170-84.

Magnusson, A. Lynne. "Jane Anger Her Protection, *Boke His Surfeit,* and *The French Academie." Notes and Queries* 36 (1989): 311-14. (R. Greene too).

Prescott, Anne Lake. "Pierre de La Primaudaye's French Academy: Growing Encyclopaedic." In *The Renaissance Computer: Knowledge Technology in the First Age of Print.* Ed. Neil Rhodes and Jonathan Sawday. London and New York: Routledge, 2000. 157-69.\*

Sharratt, Peter, ed. *French Renaissance Studies: Humanism and the Encyclopaedia.* Edinburgh: Edinburgh UP, 1976. 170-84.

Shindler, Madalene. *The Vogue and Impact of Pierre de la Primaudaye's The French Academie on Elizabethan and Jacobean Literature.* (Language and Literature series). U of Texas, 1960.

Yates, Frances A. *The French Academies of the Sixteenth Century.* London: Warburg Institute, 1947. London: Routledge, 1988.

**Jean-Baptiste Labat**

**Works**

Labat, Jean-Baptiste. *Voyage aux îles de l'Amérique (1693-1705).* 1722. Paris: Séghers, 1979.

**Criticism**

Morand, Paul. "Le révérend père Labat." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 289-94.

**Louise Labé** (1522-66)

**Works**

Labé, Louise. *EVVRES / de Lovïze Labé /lionnoize / A Lion / par Ian de Tovrnes. / M.D.LV. Auec Priuilege du Roy.*

\_\_\_\_\_. *EVVRES / de Lovïze Labé /lionnoize / A Lion / par Ian de Tovrnes. / M.D.LV. Auec Priuilege du Roy.* Introd. Alain Bosquet. Paris: Livre Club du Libraire, 1960.\*

\_\_\_\_\_. *Débat de Folie et d'Amour* [prose, with] *Poésies.* 1555.

Redoli Morales, Ricardo, ed. and trans. *Una traducción poética: Sonnets & Elégies de Louise Labé.* Introd. J. I. Velázquez Ezquerra. Granada: Comares, 1997.

**Criticism**

Fréres, Giorgyos. (Erotic pathos in Louise Labé's poetry). In Greek. *Gramma* 4 (1996): 197-208.\*

Rev. of *Una traducción poética: Sonnets & Elégies de Louise Labé.* Ed. and trans. Ricardo Redoli Morales. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Emile Labiche** (1815-1888)

**Works**

Labiche, Emile. *Un Chapeau de paille d'Italie.* 1851.

\_\_\_\_\_. *Oeuvres.* 10 vols. Paris: Calmann-Lévy, 1878-9.

Labiche, Eugenio, and Ernesto Legouvé. "La cigarra entre las hormigas." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.777-89.\*

**Jean Laborde**

**Works**

Laborde, Jean. *Tierra al asunto.* Ediciones de Bolsillo.

**Criticism**

Serrano Mañes, Montserrat. "L'Andalousie du XIX siècle sous les regards des voyageurs." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 121-34. (Laborde, Gautier, Dumas).

**Edouard Laboulaye**

**Works**

Laboulaye, Edouard. *Cuentos azules de Eduardo Laboulaye.* Trans. D. R. F. Cuesta. Madrid: Mondadori, 1988.\*

**Georges de Labruyère**

**Works**

Labruyère, Georges de. *Les Possédées de Paris.* (Le Livre Populaire, 99). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *Chantereine.* (Le Livre Populaire, 77). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Lacordaire**

**Works**

Lacordaire. *Conférences de Lacordaire à Toulouse.* Ed. d'Aujourd'hui, 1984.

\_\_\_\_\_. *Correspondance Lacordaire-Montalembert.* Ed. Cerf.

**Criticism**

Cabanis, José. *Lacordaire et quelques autres.* 1982.

Compagnon, Antoine. "2.I. "Chateaubriand et Joseph de Maistre derrière Lacordaire." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 191-231.\*

Groussac, Paul. "La oratoria romántica. La elocuencia política: Berryer. La elocuencia religiosa: Lacordaire." In Groussac, *Crítica literaria.* Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987. 202-25.\*

**Jacques de Lacretelle** (1888)

**Works**

Lacretelle, Jacques de. *Silbermann.* 1922.

\_\_\_\_\_. *La Bonifas.* 1925.

\_\_\_\_\_. *Aparté: Colère-Journal de Colère-Dix Jours à Ermenonville.* Paris, 1927.

\_\_\_\_\_. *Les Hauts-Ponts.* 4 vols. 1932-36.

**Louis Lacroix**

(Captain, pub. works in Aux Portes du Large, Nantes, 1936-46)

**Works**

Lacroix, Louis. *Les Derniers Grands Voiliers.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Les Derniers Cap-Horniers.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Baie de Bretagne.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Les Derniers Voyages de Bois d'Ébène, de Coolies et de Merles du Pacifique.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Les Derniers Voyages de Forçats et de Voiliers en Guyane et les Derniers Voiliers Antillais.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Les Écraseurs de Crabes sur les Derniers Voiliers Caboteurs.* Nantes: Aux Portes du Large.

\_\_\_\_\_. *Les Derniers Clippers.* c. 1946.

**Edmond Ladoucette**

**Works**

Ladoucette, Edmond. *La Guerre des camisards.* Novel.(Le Livre Populaire). Paris: Fayard.

\_\_\_\_\_. *Le Masque de fer.* (Le Livre Populaire, 65). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *Le Roi des Halles.* (Le Livre Populaire, 91). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *La Revanche de Mazarin.* (Le Livre Populaire, 92). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Dany Laferrière**

**Works**

Laferrière, Dany. *L'énigme du retour.* 2009.

# Louise Lalanne

Music

Poulenc, Francis. *Trois Poèmes de Louise Lalanne.* 1931.

\_\_\_\_\_. *Trois Poèmes de Louise Lalanne.* In *Hommage à Francis Poulenc.* Felicity Lott, Graham Johnson. Rec. Théâtre des Champs-Elysées, 1993. CD. France: Forlane, 1994.\*

**Jean-Claude Lalumière**

**Works**

Lalumière, Jean-Claude. *El frente ruso.* Trans. Paula Cifuentes. Barcelona: Libros del Asteroide, 2011.

**Louise Lambrichs**

**Works**

Lambrichs, Louise. *Le Livre de Pierre.* Paris: Seuil, c. 2009.

**Abbé de Lammenais**

**Works**

Lammenais, ed. *Le Monde.* Periodical.

**Criticism**

Hugo, Victor. "Sobre el abate de Lammenais." In Hugo, *Literatura y filosofía.* Madrid: Austral, 1946. 111-16.\*

**Félicité de Lammennais** (1782-1854)

**La Mothe Le Vayer**

**Works**

Evelyn, John. *Of Liberty and Servitude*. 1649. From the French of François de la Mothe le Vayer.

**Criticism**

Aldington, Richard. "La Mothe Le Vayer." In Aldington, *Literary Studies and Reviews.* London: Allen, 1924. 77-85.\*

**Maurice Landay**

**Works**

Landay, Maurice. *Carot Coupe-Tête.* Novel.

**Jacques Lanzmann**

**Works**

Lanzmann, Jacques. *Le Têtard.* Autobiographical novel. 1976.

**Patrick Lapeyre**

**Works**

Lapeyre, Patrick. *Le corps inflammable.* P.O.L., 1984.

\_\_\_\_\_. *La lenteur de l'avenir.* P.O.L., 1987. Rpt. (Folio, 4765).

\_\_\_\_\_. *Ludo & Compagnie.* P.O.L., 1991. (Folio, 4938).

\_\_\_\_\_. *Welcome to Paris.* P.O.L., 1994.

\_\_\_\_\_. *Sissy, c'est moi.* P.O.L., 1998. (Folio, 3450).

\_\_\_\_\_. *L'Homme-sœur.* P.O.L., 2004. (Folio, 4218). (Prix du Livre Inter, 2004).

\_\_\_\_\_. *La Vie est brève et le désir sans fin.* P.O.L., 2010.

\_\_\_\_\_. *La vie est brève et le désir sans fin.* (Folio, 5377). P.O.L.-Folio, 2012.\* (Prix Femina 2010).

**Roger Laporte**

**Works**

Laporte, R. *Fugue (biographie).* Paris: Gallimard, 1970.

# Alexandra Lapierre

(Daughter of Dominique Lapierre).

## Works

Lapierre, Alexandra. *Fanny Stevenson.*

\_\_\_\_\_. *Artemisia.*

\_\_\_\_\_. *El salón de las falsas virtudes.*

**Dominique Lapierre**

(French writer, son of a diplomatist, st. USA, w. *Paris-Match* 1954-late 60s; founded association to aid children with leprosy in Calcutta; married, father of Alexandra Lapierre)

**Works**

Lapierre, Dominique. *La ciudad de la alegría.* 1985. Trans. Carlos Pujol. Barcelona: Planeta, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *Los héroes de la Ciudad de la Alegría.*

\_\_\_\_\_. *Más grandes que el amor.*

\_\_\_\_\_. *Mil soles.* Novel. Barcelona: Planeta, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Un dólar cada mil kilómetros.*

\_\_\_\_\_. *Luna de miel alrededor del mundo.*

Lapierre, Dominique, and Larry Collins. Paris brûle-t-il? Historical novel. 1964.

\_\_\_\_\_. ¿Arde París?

\_\_\_\_\_. …o llevarás luto por mí. 1967. (On Manuel Benítez, "El Cordobés").

\_\_\_\_\_. ¡Oh, Jerusalén! Novel. 1970.

\_\_\_\_\_. Esta noche la libertad. Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *The Fifth Horseman.* Novel. 1980.

\_\_\_\_\_. El Quinto Jinete.

\_\_\_\_\_. New York brûle-t-il? Political thriller. 2004.

\_\_\_\_\_. ¿Arde Nueva York? Trans. Juana Bignozzi. (Planeta Internacional). jBarcelona: Planeta Internacional, 2004.\*

Lapierre, Dominique, and Javier Moro. Era medianoche en Bhopal.

Films

*La Ciudad de la Alegría.* Dir. Roland Joffé. Screenplay by Mark Medoff, based on the book by Dominique LaPierre. Cast: Patrick Swayze. Music by Ennio Morricone. Photog. Peter Biziou. Ed. Gerry Hambling. Spanish DVD, with *Jugando en los Campos del Señor.* (Grandes Estrellas). N.p.: n.p, dist. Tiempo [2012]

**Victor de Laprade**

**Works**

Laprade, Victor de. *Ahasverus.*

\_\_\_\_\_. *Jocelyn.*

\_\_\_\_\_. *La Chute d'un ange.*

\_\_\_\_\_. *Psyché.* 1841.

\_\_\_\_\_. *Odes et poèmes.* 1843.

\_\_\_\_\_. *Poémes évangeliques.* 1852.

\_\_\_\_\_. *Symphonies.* 1855.

\_\_\_\_\_. *Idylles héroïques.* 1857.

\_\_\_\_\_. *Voix du Silence.* 1865.

\_\_\_\_\_. *Pernette.* 1868.

\_\_\_\_\_. *Poèmes civiques.* 1873.

\_\_\_\_\_. *Le Livre d'un père.* 1876.

**Louis Launay**

**Works**

Launay, Louis. *La Reine des cambrioleurs.* (Le Livre Populaire, 87). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *Le Bon Roi Henriot.* (Le Livre Populaire, 70). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Camille Laurens**

**Works**

Riendeau, Pascal. "Variations narratives dans l'avenir de Camille Laurens." In *La transmission narrative: Modalités du pacte romanesque contemporain.* Ed. Frances Fortier and Andrée Mercier. Canada: Nota Bene, 2011. 159-75.\*

**Criticism**

Darrieussecq, Marie. *Rapport de police.* Paris: P.O.L., c. 2010. (On accusations of plagiarism: Mandel'stam, Danilo Kis, Zola, Camille Laurens, etc.).

**J. Laurent**

**Works**

Laurent, J., and C. Martine. *Dix Perles de Culture.* Pastiche. Paris: Table Ronde, 1952.

**Jacques Laurent**

**Works**

Laurent, Jacques. (Ps. Cécil Saint-Laurent). *Caroline chérie.* Popular novel.

**F.-J. Lavater** (1741-1801)

(Swiss churchman, poet, friend of Goethe, founder of physiognomy)

**Works**

Lavater, J. C. *Physiognomic fragments.*

**Criticism**

Rivers, Christopher. *Face Value: Physiognomical Thought and the Legible Body in Marivaux, Lavater, Balzac, Gautier, and Zola.* U of Wisconsin P, 1994.

**Michel Le Bris**

**Works**

Le Bris, Michel. (Ps. Pierre Cressant). *Lévi-Strauss.* Ed. Universitaires, 1970.

\_\_\_\_\_ . *Occitanie: Volem Viure.* Les Presses d'Aujourd'hui, 1974.

\_\_\_\_\_. *Les Fous du Larzac, la France sauvage.* Paris: Gallimard, 1975.

\_\_\_\_\_. *L'Homme aux Semelles de Vent.* Paris: Grasset, 1977.

\_\_\_\_\_. *Le Paradis perdu.* Paris: Grasset, 1981.

\_\_\_\_\_. *Le Journal du Romantisme.* Paris: Skira, 1981.

\_\_\_\_\_. *Ys dans la rumeur des vagues.* Artus, 1985.

\_\_\_\_\_. *La Porte d'Or.* Paris: Grasset, 1986.

\_\_\_\_\_. *Dublin.* Ed. Autrement, 1986.

\_\_\_\_\_. *La Fièvre de l'Or.* Paris: Galliamrd, 1989.

\_\_\_\_\_, ed. *Cahiers de l'Herne: La Route de Silverado.* (Stevenson). Paris: Phébus, 1987.

\_\_\_\_\_, ed. *Ceux de Falesa.* By R. L. Stevenson. Paris: La Table Ronde, 1990.

\_\_\_\_\_, ed. *Essais sur l'art de la fiction.* By R. L. Stevenson. Paris: La Table Ronde, 1988.

**Criticism**

Cadet, Anne-Marie. "Michel Le Bris: l'allégresse du "grand dehors." *Magazine littéraire* 288 (1991): 109-13.

**G. Le Faure**

**Works**

Le Faure, G. *La Dame aux Ouistitis.* (Le Livre Populaire, 39). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Le Goffic**

Le Goffic. *Le Crucifié de Kéraliès.* 1892.

**Marie Le Hardouin**

**Works**

Le Hardouin, Marie. *La Voile Noire.* Memoirs.

**Marie le Jars de Gournay** (1565-1645)

**Works**

Marie le Jars de Gournay. *Égalité des hommes et des femmes.* Treatise. 1622.

\_\_\_\_\_. *Le Grief des dames.* Treatise. 1626.

**Gustave Le Rouge**

(French popular novelist)

**Works**

Le Rouge, Gustave. *Le Voleur de Visage.* Story. 1904.

\_\_\_\_\_. *La Mandragore.* 1911.

\_\_\_\_\_. *L'Héritière de l'île perdue.* Novel. 1912. Rev.version for Ciné-collection.

\_\_\_\_\_. *Le Mystérieux Docteur Cornélius.* Novel. 1912-13. Based on *Le Voleur de Visage.*

\_\_\_\_\_. *Le Mystérieux Docteur Cornélius.* Paris: UGE-10/18, 1975.

\_\_\_\_\_. *Mystéria.* Novel. 1921. Rev. version for Ciné-collection.

Guitton and Le Rouge. *Le Sous-Marin de Jules Verne.* Novel. 1902. Ed. Francis Lacassin. (10/18). Paris: UGE, 1978.

\_\_\_\_\_. *La Conspiration des Milliardaires.* Novel. 1899-1900.

**Louis le Roy**

**Works**

le Roy, Louis. *Of the Interchangeable Course or Variety of Things in the Whole World.* Trans. Robert Ashley. London, 1594.

**Eugène Le Roy**

**Works**

Le Roy, Eugène. *Jacquou le Croquant.* 1899.

**Gustave Le Vavasseur**

**Criticism**

Baudelaire, Charles. "Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains: Gustave Le Vavasseur." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique.* Ed. H. Lemaitre. Paris: Garnier, 1986. 761-2.

**Paul Léautaud**

**Works**

Léautaud, Paul. *Diario literario.* Fuentetaja.

**Criticism**

Cabanis, José. "Léautaud." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964. 174-80.\*

**Maurice Leblanc**

**Works**

Leblanc, Maurice. *Arsène Lupin* novel series.

\_\_\_\_\_. "L'arrestation d'Arsène Lupin." *Je sais tout* 6 (July 1905).

\_\_\_\_\_. "L'arrestation d'Arsène Lupin." In *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur.* Introd. Jules Claretie. Pierre Lafitte, 1907.

\_\_\_\_\_. *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur.* Introd. Jules Claretie. Pierre Lafitte, 1907.

\_\_\_\_\_. *Arsenio Lupin contra Sherlock Holmes.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La mansión misteriosa.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La mujer de las dos sonrisas.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La señorita de los ojos verdes.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La condesa de Cagliostro.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Les Milliards d'Arsène Lupin.* (Finished by Leblanc's son).

Leblanc, Maurice, Boileau-Narcejac, and Valère Catogan. *Arsène Lupin.* Ed. F. Lacassin. (Bouquins). Paris: Laffont, 1987.

**Criticism**

Couégnas, Daniel. "La vitrine mystérieuse ou l'Agence Leblanc et Cie. Réflexions sur les titres des aventures d'Arsène Lupin." *Enigmatika* 8 (1977).

Vareille, Claude. *Filatures: Itinéraire à travers les cycles de Lupin et Rouletabille.* Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1980. (M. Leblanc, G. Leroux.).

# Auguste LeBreton

Films

*Rififi.* Dir. Jules Dassin. Screenplay by Dassin, Rene Wheeler nad Auguste LeBreton, based on LeBreton's novel. Cast: Jean Servais, Carl Mohner, Magali Noel, Robert Manuel, Perlo Vita (Jules Dassin). France, 1954.

**Annie Leclerc**

**Works**

Leclerc, Annie. *Parole de femme.* Paris: Grasset, 1974. (Domestic "feminism").

\_\_\_\_\_. *Origines.* Autobiography. 1988.

**Félix Leclerc**

**Works**

Leclerc, Félix. *Allegro.* Trans. Linda Hutcheon. Toronto: McClelland and Stewart, 1974.

**R. Lécureux**

**Works**

Lécureux, R., and A. Chéret. *Rahan, Fils des Ages Farouches. L'Intégrale, t. 1: L'enfance de Rahan – Le secret du soleil – La horde folle – Le piège à poissons – La pierre magique – Le tombeau liquide – Le dieu Mammouth.* Toulon: Soleil Productions, 1998.\* (Text by Lécureux; drawings by Chéret).

\_\_\_\_\_. *Rahan, Fils des Ages Farouches. L'Intégrale, t. 2: La jeunesse de Rahan – Le pays à peau blanche – La longue griffe – L'arc du ciel – La bête plate – Les hommes aux jambes lourdes – Le petit d'homme.*  Toulon: Soleil Productions, 1998.\* (Text by Lécureux; drawings by Chéret).

\_\_\_\_\_. *Rahan: Fils des Ages Farouches: L'intégrale, t. 6: Le lagon de l'effori – Le signe de la peur – Les liens de vérité – Le dernier homme – La falaise d'argile – Le démon des marais – L'herbe miracle – L'île du clan perdu.* Paris: Soleil Productions, 2000.\* (Text by Lécureux; drawings by Chéret).

**Violette Leduc** (1907-1972)

**Works**

Leduc, Violette. *L'Asphyxie.* Novel. 1940. (Lesbianism).

\_\_\_\_\_. *L'Affamée.* Novel. 1948. (Lesbianism).

\_\_\_\_\_. *Ravages.* Novel. 1955. (Lesbianism).

\_\_\_\_\_. *Thérèse et Isabelle.* Novel. 1966. (Lesbianism).

\_\_\_\_\_. *La Bâtarde.* Autobiography. Preface by Simone de Beauvoir. 1964.

\_\_\_\_\_. *La bâtarde.* London: Granada.

**Françoise Lefèvre**

**Works**

Lefèvre, Françoise. *Consigne des minutes heureuses.* Editions du Rocher, c. 1998.

**Ernest Legouvé**

**Works**

Labiche, Eugenio, and Ernesto Legouvé. "La cigarra entre las hormigas." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.777-89.\*

**Gabriel-Marie Legouvé**

**Works**

Marangon, Giorgia. *La poesía de Ugo Foscolo y su alter ego en francés, Gabriel-Marie Legouvé.* (Interlingua, 116). Granada: Comares, 2013.

**E. Legrand**

**Works**

Legrand, E. *Macao et Cosmage.* Paris: N.R.F.

**Criticism**

Forster, E. M. "Happiness!" Review of *Macao et Cosmage,* by Edy. Legrand. 1920. In Forster, *Abinger Harvest.* London: Arnold, 1940. 36-38.

**Michel Leiris**

**Works**

Leiris, Michel. "De la littérature considérée comme une tauromachie." In Leiris, *L'Age d'Homme.*

\_\_\_\_\_. *Aurora.* Paris: Gallimard, 1946.

\_\_\_\_\_. "Tauromachie." Prose poem. Later incorporated to *Le Miroir de la tauromachie.*

\_\_\_\_\_. *Le Miroir de la tauromachie.*

\_\_\_\_\_. "Notes sur Proust." 1956. In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 99-102.\*

*\_\_\_\_\_. Nuits sans nuit et Quelques Jours sans jour.* Paris: Gallimard, 1961.

\_\_\_\_\_. *L'Age d'homme.* Paris: Gallimard, 1964.

\_\_\_\_\_. "Conception et réalité chez Raymond Roussel." *Critique* 10.89 (1954).

\_\_\_\_\_. "Le réalisme mythologique de Michel Butor." *Critique* 129 (1958): 99-118.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Baudelaire.* By Jean-Paul Sartre. Paris: Gallimard, 1988.

\_\_\_\_\_. *Cinq études d'ethnologie: Le racisme et le Tiers Monde.* Paris: Gonthier, 1969.\*

**Criticism**

Aon, Paul, and Eric Van der Schueren. *Michel Leiris.* Brussels: Editions de l'Université de Bruxelles, 1991.

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une histoire subjective des intellectuels.* Paris: Grasset / Fasquelle, 1991.\*

Mehlman, Jeffrey. *A Structural Study of Autobiography: Proust, Leiris, Sartre, Lévi-Strauss.* Ithaca: Cornell UP, 1974.

Rabourdin, Dominique. "Leiris, dernières paroles." *Magazine littéraire* 289 (1991): 90-91.\*

Sontag, Susan. "Michel Leiris' *Manhood."* In Sontag, *Against Interpretation.* London: Deutsch, 1987. 61-8.\*

Stoekl, Alan. *Politics, Writing, Mutilation: The Cases of Bataille, Blanchot, Roussel, Leiris and Ponge.* Minneapolis: U of Minnesota P, 1985.

**Ferdinand Lemaire**

Music

Saint-Saëns, Camille. *Samson et Dalila.* Opera in 4 acts. Libretto by Ferdinand Lemaire.

\_\_\_\_\_. *Samson et Dalila.* Maria Callas. Orchestre National de la Radiodiffusion Française / Georges Prêtre.Prod. EMI, 1961. Selections. In *Liceu 2000/2001.* CD. Madrid: EMI Odeón, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Samson et Dalila.* Plácido Domingo, Elena Obraztsova, Renato Bruson, Pierre Thau, Robert Lloyd, Gerard Friedmann, Constantin Zaharia, Michel Hubert. Chœur de l'Orchestre de Paris. Orchestre de Paris / Daniel Barenboim. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1979. 2 CDs, Deutsche Grammophon.\*

\_\_\_\_\_. *Samson et Dalila.* Ludwig, King, Weikl, Malta. Giuseppe Patané. (The Opera Series). BMG Classics, c. 1988.

\_\_\_\_\_. *Samson et Dalila.* Waltraud Meier, Plácido Domingo, Alain Fondary, Daniel Gálvez-Vallejo, François Harismendy, Samuel Ramey. Orchestre de l'Opéra-Bastille / Myung-Whun Chung. Prod. EMI France, 1992. Selections in *Liceu 2000/2001.* CD. Madrid: EMI Odeón, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Samson et Dalila.* Waltraud Meier, Plácido Domingo, Alain Fondary, Daniel Gálvez-Vallejo, François Harismendy, Samuel Ramey. Orchestre de l'Opéra-Bastille / Myung-Whun Chung. Prod. EMI France, 1992. Selections in Waltraud Meier, *Música de Saint-Saëns y Chausson.* CD. (Grandes voces). Barcelona: EMI Odeón/Altaya, 1998.\*

**Renée Lemaire**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*Un pas dans l'escalier,* de Renée Lemaire" *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 745-46.\*

**Jules Lemaître** (1853-1914)

**Works**

Criticism

Lemaître, Jules. *Les Contemporains.* 8 series. Paris, 1885-99.

\_\_\_\_\_. *Impressions de théâtre.* 11 series. 1888-1920.

\_\_\_\_\_. *Jean-Jacques Rousseau.* 1907.

\_\_\_\_\_. *Jean Racine.* 1908.

\_\_\_\_\_. *Fénélon.* 1910.

\_\_\_\_\_. *Chateaubriand.* 1912.

\_\_\_\_\_. *La Vieillesse d'Hélène: Nouveaux contes en marge.* Paris, 1914.

Drama

Lemaître, Jules. *Le Pardon.* 1895.

\_\_\_\_\_. *L'Aînée.* 1898.

\_\_\_\_\_. *La Maissière.* 1905.

Tales

Lemaître, Jules. *En marge des vieux livres.* 1905, 1907.

**Criticism**

Bordeaux, H. *Jules Lemaître.* 1920.

Durrière, Germaine. *Jules Lemaître et le théâtre.* 1934.

Harry, Myriam. *Vie de Jules Lemaître.* 1946.

Morice, H. *Jules Lemaître.* 1924.

**Pierre Lemaitre** (1951)

(Paris; Premio de Novela Negra Europea, Premio a la Mejor Novela Francesa 2013 (*Lire*), Premio Roman France Télévisions)

**Works**

Lemaitre, Pierre. *Nos vemos allá arriba.* Novel. (Prix Goncourt 2014).

\_\_\_\_\_. *Irène.* Novel. (Camillo Verhoeven series). Alfaguara, 2015.

\_\_\_\_\_. *Alex.* (Camillo Verhoeven series). Alfaguara, 2015. (Crime Writers Association International Dagger Award, with Fred Vargas; Prix des lecteurs de polar Livre de Poche 2012).

\_\_\_\_\_. *Camille.* (Camillo Verhoeven series). (Dagger Award 2015). Alfaguara, forthcoming 2016.

\_\_\_\_\_. *Vestido de novia.* Alfaguara, 2014.\* (Prix du salon du Polar 2009, Best Novel Prize Valencia Negra).

\_\_\_\_\_. *Ejecutivos negros.* Novel. 2010.

\_\_\_\_\_. *Rosy & John.* LGF, 2013.

\_\_\_\_\_. *Rosy & John.* (Camillo Verhoeven series). Trans. Juan Carlos Durán Romero. (Alfaguara Negra). Barcelona: Penguin Random House-Alfaguara, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Tres días y una vida.* Novel.

**Aïcha Lemchine** (1942)

(Algerian woman writer)

**Works**

Lemsine, Aïcha. *Ciel de porphyre.* 1978.

**Camille Lemonnier**

Works

Lemonnier, Camille. *Au cœur frais de la fôret.* Paris: Ollendorff.

**Henri Lenormand**  (1882-1951)

**Works**

Drama

Lenormand, Henri. *Les Ratés.* 1918.

\_\_\_\_\_. *Le Temps est un songe.* Drama. 1919.

\_\_\_\_\_. (Enrique Renato Lenormand). "El tiempo es sueño: Obra en seis cuadros." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.857-75.\*

\_\_\_\_\_. *Le Simoun.* 1921.

\_\_\_\_\_. *Le Mangeur de rêves.* 1922.

Criticism

Borges, Jorge Luis. "H. R. Lenormand." 3 Dec. 1937. *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 892-93.\*

\_\_\_\_\_. "H. R. Lenormand." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

Radine, S. *Anouilh, Lenormand, Salacrou.* 1951.

**Victor Léon**

Music

Lehár, Franz. *Die Lustige Witwe.* Operetta. Libretto by Victor Léon and Leo Stein. Premièred at Vienna, 1905.

\_\_\_\_\_. *Die Lustige Witwe / The Merry Widow / La Veuve Joyuse.* Cheryl Studer, Boje Skovhus, Barbara Bonney, Rainer Trost, Bryn Terfel. The Monteverdi Choir. Wiener Philharmoniker / John Eliot Gardiner. CD. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1994.\*

**Mme. Leprince de Beaumont**

**Works**

Leprince de Beaumont (Mme.). *La Belle et la Bête.* (Original version).

**Étienne Lero**

(Martinique poet, Marxist surrealist Négritude theorist)

**Works**

Lero, Étienne. ed. *Légitime Défense.* Single-number review. 1932.

**Alain René Lesage**  (1668-1747)

**Works**

Lesage, Alain-René. *Le Diable boiteux.* Novel. 1707.

\_\_\_\_\_. *Tucaret.* Comedy. 1706.

\_\_\_\_\_. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Novel. 12 vols. 1st part, 1715, 2nd part, 1724, 3rd part 1735.

\_\_\_\_\_.*Gil Blas.* Trans. Tobias Smollett. 4 vols. 1749.

\_\_\_\_\_. *Gil Blas de Santillana, robadas a España y adaptadas en Francia por Lesage, restituidas a su patria y a su lengua por un español celoso que no sufre se burlen de su nación.* Trans. José Francisco de Isla y Royo.

\_\_\_\_\_. *Aventuras de Gil Blas de Santillana.* Madrid: Cabello, 1852.

\_\_\_\_\_. *El bachiller de Salamanca, o aventuras de Don Querubín de la Ronda.* Madrid: Biblioteca Enciclopédica, 1845.

\_\_\_\_\_. *El bachiller de Salamanca o Aventuras de D. Querubín de la Ronda.* Trans. Esteban Aldebert Dupont. Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1887.

**Criticism**

Green, F. C. *Minuet: A Critical Survey of French and English Literary Ideas in the Eighteenth Century.* London: Dent, 1935. 1939.\*

\_\_\_\_\_. *Minuet: A Critical Survey of French and English Literary Ideas in the Eighteenth Century.* Saint Clair Shores: Scholarly Press, 1971.

Saintsbury, George. "Alain René Lesage." 1881. In Saintsbury, *Essays on French Novelists.* London: Percival, 1891. 66-111.\*

Scott, Walter (Sir). "Alain Rene Le Sage." In Scott, *The Lives of the Novelists.* London: Dent, n. d. 245-68.\*

**Julie de Lespinasse**

**Criticism**

Marías, Javier. *Literatura y fantasma.* Madrid: Siruela, 1993.

Strachey, Lytton. "Mademoiselle de Lespinasse." (Sept. 1906). In Strachey, *Characters and Commentaries.* London: Chatto and Windus, 1933. 100-114.\*

**Lesuire**

**Criticism**

Gillet, Jean. "Lesuire et le roman d'aventure." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 267-82.\*

**Hervé Letellier**

**Works**

Letellier, Hervé. *Assez parlé d'amour.* 2009.

\_\_\_\_\_. *L'Anomalie.* Novel. (IV Prix Goncourt d'Espagne 2021).

**Jean Levi**

**Works**

Levi, Jean. *The Chinese Emperor.* Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *El gran emperador y sus autómatas.* (Alianza Cuatro 2). Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *El sueño de Confucio.* (Alianza Cuatro 13). Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. Interview and anthology. In *La Nouvelle Fiction.* By Jean-Luc Moreau et al. Paris: Criterion, 1992. 397-470.\*

\_\_\_\_\_. Introd. To *El arte de la guerra.* By Sunzi. Foreword by Jean Levi. Introd., trans. and notes Albert Galvany. (Pliegos de Oriente, 9). Madrid: Trotta, 2001. 2nd. ed. 2002. 3rd ed. 2003. 4th ed. 2005. 5th ed. 2006. 6th ed. 2007.\*

**Pierre-Marc, duc de Lévis**

**Works**

Lévis (Pierre-Marc, duc de). *Les Voyages de Kang-Hi.* SF. 1810.

**Marc Levy**

(French novelist, computer graphics businessman at USA, back to Paris, architecture business, best-selling author in the millions of copies, l. London with his child)

**Works**

Levy, Marc. *Et si c'était vrai…* Novel. 2000. (Best seller, filmed by Dreamworks).

\_\_\_\_\_. *Et si c'était vrai….* (Pocket, 11063). Paris: Pocket.

\_\_\_\_\_. *Où es-tu?* Novel. 2001. (Pocket, 11593).

\_\_\_\_\_. *Sept jours pour une éternité.* Novel. 2003. (Pocket, 12034).

\_\_\_\_\_. *La prochaine fois.* Novel. Paris: Robert Laffont, 2004. (Pocket 12394, 2005).\*

\_\_\_\_\_. *Vous revoir.* Novel. Paris: Robert Laffont, 2005. (Sequel to *Et si c'était vrai*…*).*

Internet resources

*Marc Levy*

<http://www.marclevy.info>

2004

**Pierre Leyris**

**Works**

Gaffney, Phyllis. "'The Achieve of, the Mastery of the Thing!': Pierre Leyris's Verse Translations of Gerald Manley Hopkins." In *The Practices of Literary Translation: Constraints and Creativity.* Ed. Jean Boase-Beier and Michael Holman. Manchester: St Jerome, 1998. 34-58.\*

**Adenet li Rois**

**Works**

li Rois, Adenet. *Cléomadés.* Romance c. 1280-94.

Related works

*Historia del muy valeroso y esforzado caballero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla, y de la linda Clarmonda, hija del rey de Toscana.* Burgos, 1521. (Derived from Adenet li Rois's *Cléomadés*).

**Liasses**

**Works**

Liasses. *La Lessiveuse.*

**Prince de Ligné**

**Works**

Ligné (Prince de). *Mémoires, lettres et pensées.* Paris: François Bourin, 1989.

**Criticism**

Aldington, Richard. "The Prince of Ligné." In Aldington, *Literary Studies and Reviews.* London: Allen, 1924. 133-40.

Morand, Paul. "Le Prince de Ligne." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 75-90.

**J. Lobo**

**Works**

Lobo, J. *A Voyage to Abbysinia.* Trans. Samuel Johnson. 1735.

**Henri Loevenbruck**

**Works**

Loevenbruck, Henri. *Le Rasoir d'Ockham.* Detective novel.

\_\_\_\_\_. *Les Cathédrales du Vide*. Paris: Flammarion, 2009

**Lombroso**

**Works**

Lombroso. *La femme criminelle et la prostituée.* 1896.

**Criticism**

Olrik, Hilde. "Le sang impur: Notes sur le concept de prostituée-née chez Lombroso." *Romantisme* 31 (1981).

Olson, Greta. *Criminals as Animals from Shakespeare to Lombroso.* 2013.

**André de Lorde**

**Works**

Lorde, Andrés de. "El sistema del doctor Alquitrán y del profesor Pluma: Obra en un acto según un cuento de Edgar Poe." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.876-84.\*

**Jean Lorrain**  (1855-1906)

(French bohemian writer, homosexual and drug addict)

**Works**

Lorrain, Jean. *Femmes de 1900.*

\_\_\_\_\_. *Le Vice Errant. C.ins de Byzance.* Paris, 1902.

\_\_\_\_\_. *La Maison Philibert.* Paris, 1904.

\_\_\_\_\_. *Cuentos de un bebedor de éter.* Madrid: Alfaguara-Nostromo, 1978.

\_\_\_\_\_. *Princesses d'ivoire et d'ivresse.* Paris: UGE, 1980.

**Criticism**

Anthonay, Thibaut de. *Jean Lorrain.* Paris: Plon.

Kyria, Pierre. *Jean Lorrain.* Paris: Seghers, 1973.

Martín Gaite, Carmen. "Los marginados de la *belle époque. Cuentos de un bebedor de éter*." *Diario 16* 7 Aug. 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006.\* (Jean Lorrain, 1855-1906).

Morand, Paul. "*Femmes de 1900,* par Jean Lorrain." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 145-50.\*

Roudaut, Jean. "Jean Lorrain, un damné de luxure." *Magazine littéraire* 288 (1991): 40-2.\*

**Anne-Charles Lorry**

**Criticism**

Starobinski, Jean. "Histoire du traitement de la mélancolie." In Starobinski, *L'Encre de la mélancolie.* Paris: Éditions du Seuil, 2012.\* (Les maîtres antiques. Le poids de la tradition. L'époque moderne). (Homer, Hippocrates, Celsus, Soranus of Ephesus, Aretheus of Capadocia, Galianus, Seneca; Hildegard of Bingen, Constantinus the African, Frederic Hoffmann, Anne-Charles Lorry; Pinel, Esquirol).

**Louvet de Couvray**

**Works**

Louvet de Couvray. *Une année de la vie du chevalier de Faublas.* Novel. 1787.

\_\_\_\_\_. *Six semaines de la vie du chevalier de Faublas.* Novel. 1788.

\_\_\_\_\_. *La Fin des amours du chevalier de Faublas.* Novel. 1790.

**Pierre Louÿs** (1870-1925)

**Works**

Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin.*

\_\_\_\_\_. *Trois filles de leur mère.* Paris: Pauvert.

\_\_\_\_\_. *Aphrodite: Mœurs antiques.* Paris: Col. Pourpre, 1941.

\_\_\_\_\_. *The Songs of Bilitis.* New York: Dover.

**Criticism**

Blasco Ibáñez, Vicente. "Pierre Louys." 1924. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 256-65.\*

*Bulletin des Amis de Pierre Louÿs.*

Kyria, Pierre. "Louÿs, érotomane et érudit." *Magazine littéraire* 288 (1991): 52-53.

**Patrick Lowie**

**Works**

Lowie, Patrick. *Patrick Lowie est pour l'interdiction de la raclette suisse en Belgique.* (Lu sur facebook). Éditions Bilikim 2010.

**Loyseau**

**Works**

Loyseau. *A Treatise of Orders and Plain Dignities.* Ed. Howell A. Lloyd. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

**Oscar Wenceslas de Lubica-Milosz** (1877-1919)

**Works**

Pound, Ezra. "Strophes"—From the French ("Symphonie de Novembre") of Oscar Wenceslas de Lubicz-Milosz In *The Translations of Ezra Pound.* London: Faber and Faber, 1970. 439-40.\*

**Vrain Denis Lucas**

(b. Chateaudun, 1818; l. Paris; forger of historical documents).

**Criticism**

Whitehead, John. "Two Europeans." (Vrain Denis Lucas, France, and Friedrich Wagenfeld). In Whitehead, *This Solemn Mockery: The Art of Literary Forgery.* London: Arlington Books, 1973. 44-53.\*

**Marquis de Luchet**

**Works**

Luchet (Marquis de). *Essai sur la secte des illuminés.* Paris, 1789.