from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Comte de Lautréamont** (1846-1870)

(Ps. of Isidore Ducasse, proto-Surrealist poet, b. Montevideo, d. Paris)

**Works**

Ducasse, Isidore (Ps. Comte de Lautréamont). *Les Chants de Maldoror.* 1868, 1890.

\_\_\_\_\_. (Lautréamont). *Les Chants de Maldoror.* Ed. Blaise Cendrars. La Sirène, 1919.

\_\_\_\_\_. (Lautréamont). *Les Chants de Maldoror: par Le Comte de Lautréamont. Avec cinq lettres de l'auteur et le facsimilé de l'une d'elles.* (La Bonne Compagnie). Paris: Au Sans Pareil, 1925.\*

\_\_\_\_\_. *The Lay of Maldoror.* Trans. John Rodker. London, 1924.

\_\_\_\_\_. *Maldoror.* Trans. Alexis Lykiard. London, 1970.

\_\_\_\_\_. *Los cantos de Maldoror.* Ed. Manuel Serrat. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *Poésies.* 1870.

\_\_\_\_\_. *Poésies.* Trans. Alexis Lykiard. London, 1978.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes: Les Chants de Maldoror, par le Comte de Lautréamont (Chants , II, III, IV, V, VI), Poésies (I, II), Lettres. Opinions de Poulet-Malassis et de Valery Larbaud.*Ed. Maurice Saillet. (Le Livre de Poche). Paris: Librairie Générale Française, 1963.\*

\_\_\_\_\_. *Oeuvres complètes: Les Chants de Maldoror. Poésies.* *Lettres.* Ed. Marguerite Bonnet. Paris: Garnier/Flammarion, 1969.\*

**Criticism**

Ahearn, Edward J. "Antivisionary Subversions: Lautréamont's *Chants de Maldoror."* In Ahearn, *Visionary Fictions.* New Haven: Yale UP, 1996. 72-93.\*

Bachelard, Gaston. Paris: José Corti, 1939.

Blanchot, Maurice. *Lautréamont et Sade.* Paris: Minuit, 1949. 1962.

\_\_\_\_\_. "Lautréamont ou l'espérance d'une tête." 1949. In Blanchot et al., *Sur Lautréamont* 41-64.

Blanchot, Maurice, Julien Gracq, and J. M. G. Le Clézio. *Sur Lautréamont.* Paris: Complexe, 1987.

Bouché, C. *Lautréamont, du lieu commun à la parodie.* Paris: Larousse, 1974.

Breton, André. "Los cantos de Maldoror." In Breton, *Los pasos perdidos.* Madrid: Alianza, 1972. 59-62.

Gracq, Julien. "Lautréamont toujours." 1947. In Blanchot et al., *Sur Lautréamont.*

Jean, Marcel, and Arpad Mezei. *Maldoror: Essai sur Lautréamont et son œuvre. Suivi de notes et de pièces justificatives.* (Le Chemin de la Vie). Paris: Editions du Pavois, 1947.\*

Jean, Raymond. *Lectures du désir: Nerval, Lautréamont, Apollinaire, Éluard.* (Points, Littérature, 86). Paris: Seuil, 1977.\*

Kristeva, Julia. *La Révolution du langage poétique: L'avant-garde à la fin du dix-neuvième siècle: Lautréamont et Mallarmé.* Paris: Seuil, 1974.\*

\_\_\_\_\_. *Revolution in Poetic Language.* Abridged version trans. by Margaret Waller. Introd. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1984.

\_\_\_\_\_. "Revolution in Poetic Language." In *The Kristeva Reader.* Ed. Toril Moi. Oxford: Blackwell, 1986. 89-134.\*

Lack, Ronald François. "Readings of Allegory: Rhetorical Approaches to Lautréamont." *Paragraph* 12.2 (1989): 158-70.

\_\_\_\_\_. "The Precursors and Pre-Texts of *Poésies." French Studies Bulletin* 33 (1990).

\_\_\_\_\_. "Intertextuality or Influence: Kristeva, Bloom, and the *Poésies* of Isidore Ducasse." In *Intertextuality.* Ed. Judith Still and Michael Worton. Manchester: Manchester UP, 1990. 130-42.

Le Clézio, J.-M. G. "Le rêve de Maldoror." 1980. In Blanchot et al., *Sur Lautréamont* 65-134.

Quint, L. P. *Le Comte de Lautréamont et Dieu.* 1930.

Romney, Jonathan. "Lautréamont's *œuvre à venir:* the aesthetics of deferment." *Paragraph* 12.2 (1989): 139-57.

Valente, José Ángel. "Lautréamont o la experiencia de la anterioridad." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 251-61.\*

Audio

Plazy, Gilles, Judith d'Astier, et al. "Lautréamont: Ultime hommage" (France Culture, 'Célébration de Maldoror', 1987). Online audio. *YouTube (clai﷽﷽﷽﷽﷽﷽ Maldoror', 1987). Online audio. E. Gabau Vila. Éclair Brut)* 14 Dec. 2018.\*

<https://youtu.be/nxktEDw21zE>

2018

Internet resources

"Lautréamont, Isidore Ducasse."

<https://mega.nz/#F!adkBSIgA!sdBTv0j5vBrGvwmi_B-F_g>

2018