from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# André Malraux (1901-1970)

(French novelist, essayist and critic, adventurer and leftist political activist; minister under De Gaulle)

**Works: Writings**

Malraux, André. *La Tentation de l'Occident.* 1926.

\_\_\_\_\_. *Les Conquérants.* 1928.

\_\_\_\_\_. *La Voie royale.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Le temps du mépris.* Drama.

\_\_\_\_\_. *La Condition humaine.* Novel. 1933.

\_\_\_\_\_. *Man's Fate.* (Vintage International). New York: Random House-Vintage, *c.* 1989. Trans. of *La Condition humaine.*

\_\_\_\_\_. *Man's Estate.* (Penguin Twentieth Century Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Le Temps du Mépris.* 1935.

\_\_\_\_\_. *L'Espoir.* Novel. 1937.

\_\_\_\_\_. *Les Noyers de l'Altemburg.* 1945.

\_\_\_\_\_. *Psychologie de l'Art.* 3 vols. 1948-1950.

\_\_\_\_\_. *The Twilight of the Absolute.* Trans. S. Gilbert. London, 1950.

\_\_\_\_\_. *Les Voix du Silence.* Paris: NRF, 1951.

\_\_\_\_\_. *The Voices of Silence.* Trans. Stuart Gilbert. New York: Doubleday, 1953.

\_\_\_\_\_. *The Voices of Silence.* Trans. Gilbert Stuart and Francis Price. Garden City (NY): Doubleday, 1967.

\_\_\_\_\_. *L'Homme précaire et la littérature.* Paris: Gallimard, 1977.

\_\_\_\_\_. *Le Combat avec l'ange.* Unfinished.

\_\_\_\_\_. *Antimémoires.*

**Works: Films**

Malraux, André, writer and dir. *Sierra de Teruel.* Based on his novel *L'Espoir.* Assisted by Denis Marion, Boris Peskine and Max Aub. Photog. Louis Page and André Thomas. Music by Darius Milhaud. Cast: André Malraux, Mejuto, Nicolás Rodríguez, José Lado. Prod. Corniglion-Mollinier with Roland Tual. France: Compagnie Continentale Cinématographique, 1938. Online at *YouTube-ElSoldadoRaso.\**

<http://youtu.be/Ov9SqsyI4Z8>

2012 DISCONTINUED 2022

*RTVE Play.\**

<https://www.rtve.es/play/videos/filmoteca/sierra-teruel-1938/3918025/>

2022

**Biography**

Boisdeffre, Pierre de. *Malraux.*Paris: Ed. Universitaires, 1969.

Lacouture, Jean. *André Malraux.* Paris: Seuil, 1973.

**Criticism**

Brunel, Pierre. "Ardité et fecondité de l'espoir d'André Malraux." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 829-46.\*

Chatwin, Bruce. "André Malraux." In Chatwin, *What am I Doing Here?* New York: Viking, 1989. 114-35.\*

Courcel, Martine de. *Malraux, être et dire.* Paris: Plon, 1976.

Gaillard, P. *Les critiques de notre temps et Malraux.* Paris: Garnier.

\_\_\_\_\_. *Malraux: Présence littéraire.* Paris: Bordas.

Harris, Geoffrey. "Hemingway and Malraux: The Unmanned Virile Fraternity." *Miscelánea* 20 (1999): 259-75.\*

Heras Díez, Florentino. "L'hommme précaire en son miroir…" In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 302-12.\* (Malraux).

Hoffmann, J. *L'Humanisme de Malraux.* Paris: Klincksieck.

*Hommage à André Malraux.* Special issue of NRF (rpt. 1991).

Howe, Irving. "Malraux, Silone, Koestler: The Twentieth Century." In Howe, *Politics and the Novel.* 1957. New York: Columbia UP, 1992. 203-34.\*

Jenkins, Cecil. "André Malraux." In *The Novelist as Philosopher: Studies in French Fiction, 1935-1960.* Ed. John Cruickshank. London: Oxford UP, 1962. 55-77.

*Le Cas Malraux.* *Esprit* (october 1948).

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une histoire subjective des intellectuels.* Paris: Grasset / Fasquelle, 1991.

Lyotard, Jean-François. "Being Done with Narrative by Cubism and André Malraux." In *Centuries' Ends, Narrative Means.* Ed. Robert Newman. Stanford (CA): Stanford UP, 1996. 79-88.\*

Marín Ruiz, Ricardo. *Tres visiones de España durante la guerra civil: L'Espoir, Homage to Catalonia y For Whom the Bell Tolls.* Murcia: Nausicaa, 2011.

Mauriac, Claude. *Malraux ou le mal du héros.* Paris: Grasset, 1947.

Michalczyk, John J., and Sergio Villani, eds. *Malraux, Hemingway, and Embattled Spain.* Special issue of *North Dakota Quarterly* 60.2 (Spring 1992). Rev. in *Hemingway Review* 13.1 (1993).

Mounier, Emmanuel. *Malraux, Camus, Sartre.* Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *Malraux, Camus, Sartre, Bernanos.* (Points). Paris: Seuil.

Picon, Gaétan. *André Malraux.* Paris: Gallimard, 1946.

\_\_\_\_\_. *Malraux par lui-même.* Paris: Seuil.

Suleiman, Susan Rubin. "The Model Relativized: Malraux' *L'Espoir."* In Suleiman, *Authoritarian Fictions.* 1983. Princeton (NJ): Princeton UP, 1993.\*

Thornberry, Robert S. *André Malraux et l'Espagne.*Geneva: Droz, 1977.

Tremaine, Louis. "Historical Consciousness in Stapledon and Malraux." *Science-Fiction Studies* 11 (July 1984): 130-38.

Trotski, Lev. "De la revolución estrangulada y de sus estranguladores." (Malraux). 1931. In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 164-70.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre una interviú de André Malraux." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.161-3.\*