from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Patrick Modiano (1945)

(French-Jewish novelist, Nobel Prize for Literature 2014)

**Works**

Modiano, Patrick. *La place de l'étoile.* Novel. Paris: Gallimard, 1968.

\_\_\_\_\_. *La ronde de nuit.* Novel. Paris: Gallimard, 1969.

\_\_\_\_\_. *Les boulevards de ceinture.* Novel. Paris: Gallimard, 1972.

\_\_\_\_\_. *Los bulevares periféricos.* Madrid: Alfaguara, 1970s.

\_\_\_\_\_. Trilogy on the Occupation: *La Place de l' Etoile, La Ronde de Nuit, Les Boulevards de ceinture.*

\_\_\_\_\_. *Trilogía de la Ocupación: El lugar de la estrella, La ronda nocturna, Los paseos de circunvalación.* Trans. María Teresa Gallego Urrutia. Prologue by José Carlos Llop. (Panorama de Narrativas, 795). 2012. 2nd ed. 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Villa triste.* Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *La hierba de las noches.* (Panorama de Narrativas, 864). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La hierba de las noches.* Ed. Javier Aparicio Maydeu. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *Libro de familia.* (Panorama de Narrativas, 878). Barcelona: Anagrama.

*\_\_\_\_\_. Accidente nocturno.* (Panorama de Narrativas, 879). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Una juventud.* (Panorama de Narrativas, 889). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Tan buenos chicos.* (Panorama de Narrativas, 892). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Domingos de agosto.* (Panorama de Narrativas, 896). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Para que no te pierdas en el barrio.* (Panorama de Narrativas, 900). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Ropero de la infancia.* (Panorama de Narrativas, 903). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Un pedigrí.* (Panorama de Narrativas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El café de la juventud perdida.* Novel. 2007.

\_\_\_\_\_. *Calle de las Tiendas Oscuras.* (Prix Goncourt).

\_\_\_\_\_. *El horizonte.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Viaje de novios.* (Panorama de Narrativas, 909). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Tres desconocidas.* (Panorama de Narrativas, 917). Barcelona: Anagrama, c. 2017.

\_\_\_\_\_. *Joyita.* (Panorama de Narrativas, 956). Barcelona: Anagrama, c. 2017.

\_\_\_\_\_. *Recuerdos durmientes.* (Panorama de Narrativas, 982). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Nuestros comienzos en la vida.* (Panorama de Narrativas, 983). Barcelona: Anagrama.

*\_\_\_\_\_. Encre sympathique.* Paris: Gallimard.

Malle, Louis, and Patrick Modiano. Screenplay for *Lacombe Lucien.* Screenplay. 1974.

\_\_\_\_\_. *Lacombe Lucien.* (Panorama de Narrativas, 981). Barcelona: Anagrama.

Berl, Emmanuel. *Interrogatoire par Patrick Modiano suivi de Il fait beau, allons au Cimitière.* Paris: Gallimard, 1976.

**Criticism**

Alemany, Luis, and Leticia Blanco. "Modiano, el Nobel de los soñadores." *El Mundo* 9 Oct. 2014.\*

 <http://www.elmundo.es/cultura/2014/10/09/54366b34ca4741be438b4586.html>

 2014

Lacoche, Philippe. "Modiano: Le détective meurtri." *Magazine littéraire* 288 (1991) 78-79.\*

Martín Gaite, Carmen. "El pez grande come al chico en *Los bulevares periféricos,* novela de Patrick Modiano." *Diario 16* 17 July 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 190-91.\*

Obadia, Bernard. *Au Temps: Dictionnaire Patrick Modiano.*

 <http://www.litt-and-co.org/au_temps/autemps_l.htm>

 2010