from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Other authors writing in French (Q-R)**

**Pascal Quignard**

**Works**

Quignard, Pascal. *Tous les matins du monde.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Las nieves de antaño.* Trans. M. T. Gallego y M. I. Reverte. Madrid: Debate, 1995.

\_\_\_\_\_. *Le sexe et l'effroi.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Albucius*.

\_\_\_\_\_. *Butes.* Novel. Madrid: Sexto piso, 2011.

\_\_\_\_\_. *Villa Amalia.* Novel. (NRF). Paris: Gallimard.

**Criticism**

Dion, Robert. "*Albucius* de Pascal Quignard. Un défi à l'autorité." In *La transmission narrative: Modalités du pacte romanesque contemporain.* Ed. Frances Fortier and Andrée Mercier. Canada: Nota Bene, 2011. 49-62.\*

Муравьева Л.Е. "О барочной рецепции Паскаля Киньяра." From *Типология дискурсов: <...>: Сборник научных статей.* Moscow: РГГУ, 2020. С. 312-321. Online at *Academia:*

 <https://www.academia.edu/45649737/>

 2021

Films

*Tous les matins du monde.* Dir. Alain Corneau. Based on the novel by Pascal Quignard. Gérard Depardieu, J. P. Marielle, A. Brochet. 1991.

**Philippe Quinault**

Music

Lully. *Atys.* Libretto by Philippe Quinault.

\_\_\_\_\_\_. *Atys.* Cast: Bernard Richter, Stéphanie d'Oustrac, Emmanuelle de Negri, Nicolas Rivencq, Marc Mauillon, Sophie Daneman, Jaël Azarotti, Paul Agnew, Cyril Auvity, Bernard Deletré. Les Arts Florissants / William Christie. TV dir. François Roussillon. *YouTube (Jan Christensen)* 10 March 2018.\*

 <https://youtu.be/-fcZHpCNq9c>

 2019

**Edgar Quinet**

**Works**

Quinet, Edgar*. Considérations philosophiques sur l’art*, thèse de philosophie. Strasbourg: F.-G. Levrault, 1839.

*\_\_\_\_\_. Les Tablettes du Juif-errant, ou ses récriminations contre le passé, sans préjudice du présent*. Paris: A. Beraud, 1823.

*\_\_\_\_\_. De la Grèce moderne, et de ses rapports avec l’antiquité*. Paris: F.-G. Levrault, 1830.

*\_\_\_\_\_. Rapport à M. le Ministre des travaux publics sur les épopées françaises du XIIe siècle restées jusqu’à ce jour en manuscrits dans les bibliothèques du Roi et de l’Arsenal*. Paris: F.-G. Levrault, 1831.

*\_\_\_\_\_. De l’Allemagne et de la Révolution*. Paris: Paulin, 1832.

*\_\_\_\_\_. Ahasvérus*. Paris: Ad. Guyot. Paris; London: Baillères, 1834.

*\_\_\_\_\_. Napoléon*. Poem. Paris: A. Dupont, 1836.

*\_\_\_\_\_. Prométhée*. Brussels: E. Laurent, 1838.

*\_\_\_\_\_. Allemagne et Italie : philosophie et poésie*, Paris/Leipzig: Desforges, 1839.

*\_\_\_\_\_. 1815 et 1840*. Paris: Paulin, 1840.

*\_\_\_\_\_. Avertissement au pays*. Paris: Paulin, 1841.

*\_\_\_\_\_. Du Génie des religions*. Paris: Charpentier, 1842.

*\_\_\_\_\_. De la Liberté de discussion en matière religieuse : discours prononcé au Collège de France, le 10 mai 1843*. Paris: Lange Lévy, 1843.

*\_\_\_\_\_. Réponse à quelques observations de M. l’archevêque de Paris*, Paris: Comptoir des imprimeurs unis, 1843.

*\_\_\_\_\_. L’Ultramontanisme, ou l’Église romaine et la société moderne*. Paris: Comptoir des imprimeurs unis, 1844.

*\_\_\_\_\_. Le Christianisme et la Révolution française*. Paris: Comon, 1845.

*\_\_\_\_\_. Mes vacances en Espagne*. Paris: Comptoir des imprimeurs unis, 1846.

*\_\_\_\_\_. La France et la Sainte-Alliance en Portugal, 1847*. Paris: Joubert, 1847.

*\_\_\_\_\_. Les Révolutions d’Italie*. Paris: Chamerot, 1848-1851.

*\_\_\_\_\_. La Croisade autrichienne, française, napolitaine, espagnole, contre la République romaine*. Paris: Chamerot, 1849.

*\_\_\_\_\_. L’Enseignement du peuple*. Paris: Chamerot, 1850.

*\_\_\_\_\_. L’État de siège*. Paris: Chamerot, 1850.

*\_\_\_\_\_. L’Impôt sur le capital dans la république de Florence, lettre à M. Emile de Girardin*. Paris: Chamerot, 1850.

*\_\_\_\_\_. Le Champ de bataille de Waterloo*. Paris: De Vigny, 1851.

*\_\_\_\_\_. Révision*. Paris: Librairie nouvelle, 1851.

*\_\_\_\_\_. Les Esclaves, poème dramatique en 5 actes et en vers*. Brussels: Vanderauwera, 1853.

*\_\_\_\_\_. Fondation de la République des Provinces-Unies : Marnix de Sainte-Aldegonde*. Paris: Delahays, 1854.

*\_\_\_\_\_. Merlin l’enchanteur*. Paris: Michel Lévy frères, 1860.

*\_\_\_\_\_. L’Expédition du Mexique*. Pamphlet. Lausanne: imprimerie Pache, 1862; London: W. Jeffs, 1862.

*\_\_\_\_\_. Histoire de la campagne de 1815*. Paris: Michel Lévy, 1862.

*\_\_\_\_\_. Pologne et Rome*. Paris: E. Dentu, 1863.

*\_\_\_\_\_. La Révolution.* Lacroix, Paris, 1865.

*\_\_\_\_\_.* *La Révolution.* Preface by Claude Lefort. Paris: Belin, 1987.

*\_\_\_\_\_. Le Réveil d’un grand peuple*. Paris: Le Chevalier, 1869.

*\_\_\_\_\_. La Création*. Paris: Librairie internationale, 1870

\_\_\_\_\_. *La Création.* 1870. Online at Internet Archive.

 <https://archive.org/stream/lacration01quingoog>

 2014

\_\_\_\_\_. *Le Siège de Paris et la défense nationale*. Paris: Librairie internationale, 1871.

\_\_\_\_\_. *La République. Conditions de la régénération de la France*. Paris: Dentu, 1872.

\_\_\_\_\_. *L’Esprit nouveau*. Paris: Dentu, 1875.

\_\_\_\_\_. *Le Livre de l'Exilé*. Paris: Dentu, 1875.

\_\_\_\_\_. *Histoire d'un enfant (Histoire de mes idées).* Paris: Hachette et Cie., 1905.

**Criticism**

Crossley, Ceri. *"La Création* d'Edgar Quinet et le darwinisme social." *Romantisme* 11.32 (1981): 65-74. Online at *Persée.\**

 <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1981_num_11_32_4493>

 2014

Internet resources

"Edgar Quinet." *Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Edgar_Quinet>

 2014

**J. de la Quintinie**

**Works**

Evelyn, John. *The Compleat Gardener*. 1693. (From the French of J. de la Quintinie).

**Roger de Rabutin, Comte de Bussy**

**Works**

Rabutin, Roger de (comte de Bussy). *Histoire Amoureuse des Gaules.* Satires and libels. 17th c.

**Guy Rachet**

**Works**

Rachet, Guy. *Ciro, el Sol de Persia.* Novel. Barcelona: Salvat.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de civilización egipcia.* Barcelona: Planeta, 1995.

**Rachilde** (Ps. of Marguerite Eymery, 1860-1953)

**Works**

Rachilde. *La jongleuse.* Novel. Paris: Ed. des Femmes.

\_\_\_\_\_. *La Marquise de Sade.* Novel. Paris: Ed. des Femmes.

\_\_\_\_\_. *Monsieur Vénus.* Novel. Paris: Flammarion.

\_\_\_\_\_. *La Tour d'amour.* Novel. Ed. Tout sur le Tout.

\_\_\_\_\_. *Alfred Jarry ou le surmâle des lettres.* 1928.

**Criticism**

Dauphiné, Claude. *Rachilde.* Paris: Mercure de France, 1991.

Baronian, Jean-Baptiste. "Rachilde ou l'amour monstre." *Magazine littéraire* 288 (1991): 42-46.\*

**Louis Racine**

**Works**

Racine, Louis. *La religión: Poema.* Trans. Antonio Ranz Romanillos. Madrid: Imprenta Real, 1786.

**Gaston Rageot**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*Anne-Jeanne,* de Gaston Rageot." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1037-38.\*

**G. Raimond**

**Works**

Raimond, G. *L'Espagne.*  Paris: Nathan, 1937.

**Patrick Rambaud**

**Works**

Rambaud, Patrick. *L'Idiot du village.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Le chat botté.* Novel. Paris: Grasset, c. 2007.

**P. Randa**

**Works**

Randa, P. *Le Banco des caves.* Paris: Fleuve Noir, 1973.

**Paul de Rapin-Thoyras** (1661-1725)

**Works**

Rapin. *History of England* in French, 1723-7.

**Abbé Raynal** (1713-1796)

**Works**

Raynal (Abbé)., ed. *Historie philosophique et politique du commerce et des établissements des Européens dans les deux Indes.*

**Paul Raynal** (1885-)

**Works**

Drama

Raynal, Paul. *Le Maître de son cœur.* 1920.

\_\_\_\_\_. *Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe.* 1924.

\_\_\_\_\_. *Au Soleil de l'Instinct.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Napoléon Unique.* 1937.

\_\_\_\_\_ . *A souffert sous Ponce Pilate.* 1939.

\_\_\_\_\_. *Le Matériel Humain.* 1935 (pub.1948).

**Pauline Réage** (ps.)

**Works**

Réage, Pauline (ps.). *Story of O.* Paris: Olympia Press, 1954.

\_\_\_\_\_. *Story of O.* Trans. Sabine d'Estrée. New York: Grove, 1965.

**Criticism**

Silverman, Kaja. "*"Histoire d'O:* The Construction of a Female Subject." (Pauline Réage). In *Pleasure and Danger: Exploring Female Sexuality.* Ed. Carole S. Vance. London: Routledge, 1984. 320-49.\*

**Lucien Rebatet** (Fascist writer, 1903-1972)

**Works**

Rebatet, Lucien.*Les Décombres.* 1942.

\_\_\_\_\_. *Les Deux Étendarts.* Novel. c. 1950.

**Antoine Reboul**

**Works**

Reboul, Antoine. *Burk Murding le Trappeur.* Children's novel. (Bibliothèque Verte). Paris: Hachette.

\_\_\_\_\_. *La Patrouille sous la mer.* Children's novel. (Bibliothèque Verte). Paris: Hachette.

\_\_\_\_\_. *Tu ne tueras point.* Children's novel. (Bibliothèque Verte, 368). Paris: Hachette, 1968.\*

**Paul Reboux**

**Works**

Reboux and Müller. *L'Homme à l'oreille de cire.* ("A la manière de..." series; pastiche of Conan Doyle).

**Criticism**

Blasco Ibáñez, Vicente. "Paul Reboux." 1923. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 303-9.\*

**Marie Redonnet** (b. 1948)

**Works**

Redonnet, Marie. *Splendid Hotel.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Forever Valley.* Novel. 1987.

\_\_\_\_\_. *Rose Mélie Rose.* Novel. 1987.

**Marie de Régnier**

**Criticism**

Fleury, Robert. *Marie de Régnier.* Paris: Plon, 1990.

**Mathurin Regnier**

**Works**

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. In Sainte-Beuve, *Retratos literarios.* Trans. Juan B. Xuriguera. Barcelona: Iberia, 1955. 267.\*

**Pierre-Jean Rémy**

**Works**

Rémy, Pierre-Jean. *Le Sac du Palais d'été.* Novel. 1971.

\_\_\_\_\_. *L'autre éducation sentimentale.* Novel. Paris: Odile Jacob, 1991.

**Jean-Claude Renard**

Cluny, Cl-M. *Jean-Claude Renard.* Paris: N. R. F.

**Jules Renard** (1864-1910)

**Works**

Renard, Jules. *L'Ecornifleur.* Prose. 1892.

\_\_\_\_\_. *L'Ecornifleur.* (Domaine Français.). Paris: 10/18, 1999.

\_\_\_\_\_. *Poil de Carotte.* Prose. 1894.

\_\_\_\_\_. *Le Vigneron dans sa vigne.* Prose. 1894.

\_\_\_\_\_. *Histoires naturelles.* Prose. 1896.

\_\_\_\_\_. *Le Plaisir de Rompre.* Drama. 1898.

\_\_\_\_\_. *Le Pain de ménage.* Drama. 1899.

\_\_\_\_\_. *Poil de Carotte.* Drama. 1900.

\_\_\_\_\_. "Pelirrojo: Comedia en un acto." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.828-44.\*

\_\_\_\_\_. *Nos frères farouches.* Prose. 1908.

\_\_\_\_\_. *Ragotte.* Prose.1908.

\_\_\_\_\_. *Journal intime.* Diary.

\_\_\_\_\_. *Journal inédit.* 5 vols. 1927.

\_\_\_\_\_. *Journal, 1887-1895.* Paris: UGE, 1984.

**Criticism**

Bachelin, H. *Jules Renard et son œuvre.* 1909.

\_\_\_\_\_. *Jules Renard.* 1930.

Guichard, L. *L'Œuvre et l'âme de Jules Renard.* Paris: Gallimard.

Sartre, Jean-Paul. "L'homme ligoté." (Jules Renard). In Sartre, *Situations, I.* Paris: Gallimard, 1947. 271-88.\*

Schneider, P. *Jules Renard par lui-même.* Paris: Seuil.

**Maurice Renard** (French popular novelist, early 20th c.)

**Works**

Renard, Maurice. *Les Mains d'Orlac.* Novel.

Films

*The Hands of Orlac.* 1924.

*The Hands of Orlac.* Dir. Edmond T. Greville. Based on Maurice Renard's story. Cast: Mel Ferrer, Lucile Saint-Simon, Christopher Lee, Dany Carrel, Felix Aylmer, Basil Sydney, Donald Wolfit, Donald Pleasence. UK/France, 1961. (= *Hands of the Strangler).*

*Mad Love.* Based on *Les Mains d'Orlac.* 1935.

**Jean Renart**

**Criticism**

Cortés Zaborras, Carmen. "Jean Renart. L'humanisme dans les romans aristocratiques du XIIIe siècle; une esthétique nouvelle." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 1.147-60.\*

Real Ramos, Elena. "Le sourire de Jean Renart." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 2.753-60.\*

**Renaud of Holland** (Holland, in Lincolnshire)

**Works**

Renaud of Holland. Anglo-Norman love song pub. in *Anecdota Literaria.* By Wright.

**Biography**

Hazlitt, William. "Renaud of Holland." In *The Lives of the British Poets.* London: Nathaniel Cooke, 1854. 1.27.\*

**Théophraste Renaudot**

**Works**

Renaudot, Théophraste, ed. *La Gazette.* Weekly. No.1, 1 April 1631.

**René Reouven**

**Works**

Réouven, René. *Un asesino sin suerte.* Ediciones de Bolsillo.

**Nicolas Restif de la Bretonne** (1734-1806)

**Works**

Restif de la Bretonne, Nicolas. *Le Pornographe.* Project. 1769. (On brothels).

\_\_\_\_\_. *Les Contemporaines.* Sketches. 1780-6.

\_\_\_\_\_. *La Découverte australe, par un homme-volant.* 4 vols. Paris, 1781.

\_\_\_\_\_. *La Femme infidèle.* Novel. 1786.

\_\_\_\_\_. *Ingénue Saxancour.* Novel. Written 1786, pub. 1789.

\_\_\_\_\_. *Les Françaises.* Sketches. 1786.

\_\_\_\_\_. *Le Thesmographe.* Project. 1789.(marriage).

\_\_\_\_\_. *L'An 2000, ou la régénération.* SF. 1790.

\_\_\_\_\_. *Le Palais-Royal.* Sketches. 1790.

\_\_\_\_\_. *L'Anti-Justine, ou Les Délices de l'amour.* Novel. 1798.

\_\_\_\_\_. *Monsieur Nicolas ou Le Cœur Humain dévoilé.* Autobiography. 16 vols. 1794-97.

\_\_\_\_\_. *Monsieur Nicolas: or The Human Heart Laid Bare.* Ed. and trans. Robert Baldick. 1966.

**Criticism**

Chadourne, Marc. *Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique.* Paris, 1958.

Green, F. C. "Rétif de la Bretonne on Richardson." In Green, *Minuet: A Critical Survey of French and English Literary Ideas in the Eighteenth Century.* London: Dent, 1935. 476.\*

Poster, Mark. *The Utopian Thought of Restif de la Bretonne.* New York, 1971.

**Cardinal de Retz** (1614-79)

**Works**

Retz (Cardinal de). *Mémoires.* 1717.

**Criticism**

Morand, Paul. "Le Cardinal de Retz ou Pantalon archevêque." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 49-62.

**Pierre Reverdy** (1889-1960)

**Works**

Reverdy, Pierre. *Ardoises sur le toit.* Poems. 1918.

\_\_\_\_\_. "Sur le cubisme." Essay. *Nord-Sud* (avant-garde review, 1917).

\_\_\_\_\_. (On the poetic image). *Nord-Sud* (1918).

\_\_\_\_\_. *La Lucarne ovale.*

**Criticism**

Cesbron, Georges, and Yvan Leclerc, eds. *Le Centenaire de Pierre Reverdy.* Angers: Presses de l'Université d'Angers, 1991.

Leclerc, Yvan. *Lire Reverdy.* Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1991.

**Alain Reynaud-Fourton**

**Works**

Reynaud-Fourton, Alain. *Sinfonía para una masacre.* Ediciones de Bolsillo.

**Yasmina Reza**

**Works**

Reza, Yasmina. *Art.* Drama. 1994.

\_\_\_\_\_. *El alba la tarde o la noche.* 2007. (On Nicolas Sarkozy).

\_\_\_\_\_. Rev. of *Limonov,* by Emmanuel Carrère. *Le Monde* (2011).

\_\_\_\_\_. *Felices los felices.* (Panorama de Narrativas, 870). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Babilonia.* (Panorama de Narrativas, 946). Barcelona: Anagrama, c. 2017.

**Criticism**

Espada, Arcadi. "Cortes, muy limpios, del tiempo." Rev. of *El alba la tarde o la noche.* By Yasmina Reza. *Diarios de Arcadi Espada* 9 Feb. 2008.

 <http://www.arcadiespada.es/2008/02/09/9-de-febrero/>

 2008

Ramos Gay, Ignacio. "El principio de *elección* en la dramaturgia de Alan Ayckbourn and Yasmina Reza." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 31-42.\*

Internet resources

"*Art." Wikipédia: L'encyclopédie libre*

 <http://fr.wikipedia.org/wiki/%C2%AB_Art_%C2%BB>

 2015

**Patricia Reznikov**

**Works**

Reznikov, Patricia. La Transcendante.Novel. Paris: Albin Michel, 2013.

**Marie-Jeanne Riccoboni** (1713-92)

**Works**

Riccoboni, Marie-Jeanne. *Lettres de mistriss Fanni Butlerd à Milord Charles Alfred Caitombridge.* Novel. 1757.

\_\_\_\_\_. *L'Abeille.*

**Criticism**

Dijk, Susan van. "Transformations opérées sur un roman de Marie-Jeanne Riccoboni: La communication entravée." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 307-20.\*

Lanser, Susan Sniader. "In a Class by Herself: Self-Silencing in Riccoboni's *Abeille."* In Lanser, *Fictions of Authority: Women Writers and Narrative Voice.* Ithaca (NY): Cornell UP, 1992. 45-60.\*

\_\_\_\_\_. "The Rise of the Novel, the Fall of the Voice: Juliette Catesby's Silencing." (Marie-Jeanne Riccoboni). In Lanser, *Fictions of Authority: Women Writers and Narrative Voice.* Ithaca (NY): Cornell UP, 1992. \*

**Richard I, King of England**. See Other disciplines. History. English history. Medieval.

**Emile Richebourg** (Early 20th c.)

**Works**

Richebourg, Emile. *Un drame de famille.* Fiction. (Les Chefs d'œuvre illustrés, "La petite Mionne"). Paris: Jule Rouff.

\_\_\_\_\_. *La Main cachée.* Fiction. (Les Chefs d'œuvre illustrés, "La petite Mionne"). Paris: Jule Rouff.

**Jean de Richepin** (1849-1926)

**Works**

Richepin, Jean de. *La Chanson des Gueux.* 1876.

\_\_\_\_\_. *Les Blasphèmes.* 1884.

\_\_\_\_\_. *La Mer.* 1886.

\_\_\_\_\_. *Le Flibustier.* 1888.

\_\_\_\_\_. *Le Chemineau.* 1897.

\_\_\_\_\_. *Mes paradis.* 1894.

\_\_\_\_\_. *Oeuvres.* Paris: Fasquelle.

**Jean Rictus**

**Works**

Rictus, Jean. *Les Soliloques de pauvre.*

**Jacques Rigaut**

**Works**

Rigaut, Jacques. *Agencia general del suicidio.* With an essay by André Breton. (Cuadernos Anagrama, 70). Barcelona: Anagrama.

**Ringuet**

(Quebec novelist)

**Works**

Ringuet. *Trente Arpents.* Novel. 1938.

**Pierre Rivière**

**Works**

Foucault, Michel. *I, Pierre Rivière... A Case of Parricide in the 19th Century.* London: Penguin, 1978.

Lovitt, Carl R. 'The Rhetoric of Murderers' Confessional Narratives: The Model of Pierre Riviere's Memoir." *Journal of Narrative Technique* 22.1 (1992): 23-34.\*

**Albert Robida**

**Works**

Robida, Albert. *La Guerre au vingtième siècle.* 1887.

\_\_\_\_\_. *La Vie électrique.*

**Paul Robin**

**Works**

Robin, Paul. *Le dernier jeu de l'oie.* Paris: Payot, 1990.

**Henri Pierre Roché**

**Works**

Roché, Henri Pierre. *Dos inglesas y el amor.* Libros del Asteroide.

**Maurice Roche**

**Works**

Roche, Maurice. *Compact.* Novel. Paris: Seuil, 1966.

\_\_\_\_\_. *Compact.* Trans. Mark Polizzotti. New York: Knopf, 1988.

\_\_\_\_\_. "Funeral Cantata." From the novel *Circus.* 1972. *TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 82-94.\*

**Criticism**

Hayman, David. "An Interview with Maurice Roche." *TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 64-81.\*

**Christiane Rochefort** (1917-1998)

(French feminist novelist)

**Works**

Rochefort, Christiane. *Le Repos du guerrier.* 1958.

\_\_\_\_\_. *Les Petits Enfants du siècle.* Novel. 1961. (Working class city life).

\_\_\_\_\_. *Une rose pour Morrison.* Novel. 1966.

\_\_\_\_\_. *Encore heureux qu'on va vers l'été.* Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *La porte au fond.* 1988.

**Criticism**

Kazin, Alfred. "No Sky for Renaud." 1960. In Kazin, *Contemporaries.* London: Secker, 1963. 300-4.\* (Christiane Rochefort).

Internet resources

"Christiane Rochefort." *Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Christiane_Rochefort>

 2022

**Édouard Rod**

**Works**

Rod, Édouard. *L'Ombre s'étend sur la montagne.*

**Georges Rodenbach** (Flanders, 1855-1898).

**Works**

Rodenbach, Georges. *Bruges-la-morte.* Novel. 1892.

**Manon Roland** (or Mme. Roland; 1754-1793).

**Works**

Roland (Mme.). *Memoirs.* English trans. London: Joseph Johnson, 1795. 1796.

\_\_\_\_\_. *Mémoires.* Ed. Perroud. 1905.

\_\_\_\_\_. *Letters of Madame Roland.* Ed. Perroud. Paris, 1900.

**Olivier Rolin**

**Works**

Rolin, Olivier. *Port Sudan.* Literature. Trans. R. M. Bassols. Barcelona: Seix Barral, 1995.

\_\_\_\_\_. *El meteorólogo.* Nonfiction novel. Libros del Asteroide, c. 2017. (Prisoners in Gulag).

**Daniel Rondeau**

**Works**

Rondeau, Daniel. *L'Age-déraison.* (Point-virgule). Paris: Seuil.

**Tatiana de Rosnay**

**Works**

Rosnay, Tatiana de. *Elle s'appelait Sarah.*

**\_\_\_\_\_. *Rose*. Trans. from the English by Raymond Clarinard. Paris: Éditions Héloïse d'Ormesson, 2011.**

Audio

Depasse, Brice. Interview with Tatiana de Rosnay (on *Rose*). *Lire est un plaisir* (2011).

 <http://static.skynetblogs.be/media/65120/2224868455.mp3>

 2011

Films

*Elle s'appelait Sarah (La llave de Sarah).* Dir. Gilles Paquet-Brenner. Screenplay by Gilles Paquet-Brenner and Serge Joncour, based on Tatiana de Rosnay's novel *Elle s'appelait Sarah.* Cast: Kristin Scott Thomas (Julia Armond), Mélusine Mayance (Sarah Starzynki), Niels Arestrup (Jules Dufaure), Frédéric Pierrot (Bertrand Tezac), Michel Duchaussoy (Édouard Tezac), Dominique Frot (Geneviève Dufaure), Gisèle Casadesus (Mamé), Aidan Quinn (William Rainsferd), Natasha Mashkevich (Mme. Starzinski), Arben Bajraktaraj (M. Starzinski), Sarah Ber (Rachel), Karina Hin (Zoe Tezac), James Gerard (Mike Bambers), Charlotte Poutrel (Sarah jeune femme). Music by Max Richter. Cinemat. Pascal Ridao. Ed. Hervé Schneid. Prod. des. Françoise Dupertuis. Exec. Prod. Gaetan Rousseau. Prod. Stéphane Marsil. France: Hugo Productions – Studio 37 – TF1- France 2 (…), 2010.\*

**J.-H. Rosny** ***aîné***

(Ps. of Belgian writer Joseph-Henri Boëx, 1856-1940, author of 107 works, friend of Alphonse Daudet, President of the Académie Goncourt; also with Séraphin-Justin Boëx, 1859-1948)

**Works**

Rosny, J.-H. *Nell Horn.* 1886.

\_\_\_\_\_. *Les Xipéhuz.* 1887.

\_\_\_\_\_. *Daniel Valgraive.* 1891.

\_\_\_\_\_. *Vamireh.* 1892.

\_\_\_\_\_. *La Guerre du Feu.* 1911. (Bibliothèque Plon).

\_\_\_\_\_. *La guerra del fuego.* Barcelona: Salvat.

\_\_\_\_\_. (J.-H. Rosny aîné). *The Quest for Fire.* Novel. 1901, trans. 1967. Filmed as *Quest for Fire,* 1981.

\_\_\_\_\_. *La Mort de la terre.* 1912.

\_\_\_\_\_. (J.-H. Rosny aîné). *The giant Cat.* 1918. (Novel on prehistory).

\_\_\_\_\_. (J.-H. Rosny aîné). "Another World." Trans. Damon Knight. In *The Science Fiction Century.* Ed. David G. Hartwell. New York: Tor Books, 1997. 539-57.\* (Mutant).

**Criticism**

Blasco Ibáñez, Vicente. "J. H. Rosny." 1922. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 318-26.\*

Films

*Quest for Fire.* Dir. Jean-Jacques Annaud. Screenplay by Gérard Brach, based on the novel by J. H. Rosny *aîné* *La Guerre du feu.* Cast: Everett McGill, Rae Dawn Chong, Ron Perlman, Nameer El Kadi. Music by Philippe Sarde. Special languages created by Anthony Burgess. Body language and gestures by Desmond Morris. Co-prod. Jacques Dorfmann and Vera Belmont. Exec. prod. Michael Grushoff. Prod. John Hemeny and Denis Heroux. France/Canada: International Cinema Corporation, 1981.\* (US DVD: 20th Century Fox, 2003).

**E. Rosset**

**Works**

Rosset, E. *Malinche.* (Novela histórica). Barcelona: Edhasa, 2004. (Hernán Cortés).

**Edmond Rostand** (1869-1918)

**Works**

Rostand, Edmond. *Les Romanesques.* 1894.

\_\_\_\_\_. *La Princesse Lointaine.* 1895.

\_\_\_\_\_. *La Samaritaine.* 1897.

\_\_\_\_\_. *Cyrano de Bergerac.* Verse tragicomedy. 1897.

\_\_\_\_\_. *Cyrano de Bergerac.* Trans. Anthony Burgess.

\_\_\_\_\_. *Cyrano de Bergerac.* Trans. Edwin Morgan. Manchester: Carcanet, 1992.

\_\_\_\_\_. "Non, merci!" From *Cyrano de Bergerac.* In García Landa, *Vanity Fea* (20 Dec. 2008).

 <http://garciala.blogia.com/2008/122003-non-merci-.php>

 2008

\_\_\_\_\_. *L'Aiglon.* 1900.

\_\_\_\_\_. *Chantecler.* 1910.

**Criticism**

Gérard, R. *Edmond Rostand.* Paris: Fasquelle.

Haraszti. *Edmond Rostand, le poète et son œuvre.* 1913.

Lautier and Keller. *Edmond Rostand.* 1924.

Sweetser, Eve. "Whose Rhyme in Whose Reason? Sound and Sense in *Cyrano de Bergerac." Language and Literature* 15.1 (2006): Special issue: *Blending.* 29-54.\*

Films

*Cyrano de Bergerac.* Dir. Michael Gordon. Based on the play by Edmond Rostand. Cast: Jose Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnovsky, Elena Verdugo. USA, 1950. (Oscar for Ferrer). Remade with computer color.

*Cyrano de Bergerac.* Dir. Jean-Paul Rappeneau. Screenplay by Jean-Claude Carrière and Jean-Paul Rappeneau. Based on Edmond Rostand's play. Cast: Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber, Roland Bertin, Philippe Morier-Genoud, Josiane Stoleru, Philippe Volter. Music by Jean-Claude Petit. English subtitles by Anthony Burgess. France, 1990. Spanish DVD: *Cyrano de Bergerac.* Suevia Films, n.d.\*

*Roxanne.* Dir. Fred Schepisi. Based on Edmond Rostand's play (updated). Cast: Steve Martin, Daryl Hannah, Rick Rossovich, Shelley Duvall, John Kapelos, Fred Willard, Max Alexander, Michael J. Pollard, Damon Wayans, Matt Lattanzi, Kevin Nealon. Panavision. USA, 1987.

Theatrical performances

Rostand, Edmond. "*Cyrano de Bergerac* by Edmond Rostand performed at Bob Jones University." Bob Jones University Classic Players, dir. Jeffrey Stegall. *YouTube (Bob Jones University)* 6 Dec. 2013.\*

<https://youtu.be/CzPgLYFnwD4>

2020

**Patrick Rotman**

**Works**

Hamon, Hervé, and Patrick Rotman. *Les Porteurs de valises.* Paris: Albin Michel, 1979.

**Jean de Rotrou** (1609-1650)

(French author of pastoral drama)

**Jean-Marie Rouart**

**Works**

Rouart, Jean-Marie. *Ils ont choisi la nuit.* Paris: Grasset, 1985.

**Jean Rouaud**

**Works**

Rouaud, Jean. *Hombres ilustres.* (Panorama de narrativas, 342). Barcelona: Anagrama.

**Jacques Roubaud** (1932)

(Experimental writer, poet, member of Oulipo)

**Works**

Roubaud, Jacques *Trente et un au cube.* Experimental poetry. 1973.

\_\_\_\_\_. *La Vieillesse d'Alexandre.* 1978. (On French versification).

\_\_\_\_\_. *Le Grand Incendie de Londres.* 1989.

**Criticism**

Visel, Dan. "Oulipo in New York." *If:Book* 30 March 2009. (Jacques Roubaud).

 <http://www.futureofthebook.org/blog/archives/2009/03/oulipo_in_new_york.html>

 2009

**Marcel Rouff**

**Works**

Rouff, Marcel. (French novelist and gastronomic critic). *La vie et la passion de Dodin-Bouffant.* Novel. (Gastronomy, eating).

**Paul Rouget**

**Works**

Rouget, Paul. *La Faute de Jeannine.* Novel. (Le Livre Populaire). Paris: Fayard, c. 1907.

\_\_\_\_\_. *Fille d'Eve.* (Le Livre Populaire, 40). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *Bel Amie.* (Le Livre Populaire, 97). Paris: Fayard [early 20th c.]

\_\_\_\_\_. *La Femme de l'autre.* (Le Livre Populaire, 60). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Roupnel**

**Works**

Roupnel. *Nomo.* 1910.

**Jean-Baptiste Rousseau** (1671-1741)

**Works**

Rousseau, Jean-Baptiste. *Odes sacrées.* 1702.

Roussier, Gabrielle. *Lettres de prison.* Introd. Raymond Jean. Paris: Seuil, 1970.

**Henry Rousso**

**Works**

Rousso, Henry. *Un château en Allemagne.* Paris: Ramsay, 1980.

\_\_\_\_\_. "La memoria de Vichy o la ilusión de la excepción francesa (1980-2000)." In *Guerra civil. Mito y memoria.* Ed. Julio Aróstegui and François Godicheau. Madrid: Marcial Pons / Casa de Velázquez, 2006. 321-36.\*

**Philibert Rouvière**

**Criticism**

Baudelaire, Charles. "Philibert Rouvière." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique.* Ed. H. Lemaitre. Paris: Garnier, 1986. 587-93.

**Saint-Pol Roux**

**Criticism**

Briant, T. *Saint-Pol Roux.* Paris: Seghers.

Díez-Canedo, Enrique. "Llega el antepasado (La resurrección de Saint-Pol-Roux)." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 218-22.\*

**Gabrielle Roy** (1909-1983)

(Quebec writer)

**Works**

Roy, Gabrielle. *Bonheur d'occasion.* Novel. Prix Fémina, 1945.

\_\_\_\_\_. *La Petite poule d'eau.* Novel. 1950.

\_\_\_\_\_. *La Route d'Altamont.* Short stories. 1966.

**Rutebeuf**

**Criticism**

Yllera Fernández, Alicia. "Los orígenes del monólogo dramático y el *Dit de l'Herberie* de Rutebeuf." *Epos* 7 (1991): 395-408.\*