from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Raymond Roussel**

(French experimental novelist, precursor of the *Nouveau roman*)

**Works**

Roussel, Raymond. *Impressions d'Afrique.* Novel. Serial pub. 1909.

\_\_\_\_\_. *Impressions d'Afrique.* Book. Paris: Alphonse Lemerre, 1910.

\_\_\_\_\_. *Impressions d'Afrique.* Experimental novel. Paris: Pauvert, 1963.

\_\_\_\_\_. *Impressions of Africa.* Trans. Lindy Foord and Rayner Heppenstall. Berkeley: U of California P, 1967.

\_\_\_\_\_. *Impresiones de Africa.* Trans. M. T. Gallego and M. I. Reverte. Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *Locus solus.* Experimental novel. 1914.

\_\_\_\_\_. *Comment j'ai écrit certains de mes livres.* Paris: Lemerre, 1935.

\_\_\_\_\_. *Comment j'ai écrit certains de mes livres.* Paris: Pauvert, 1963.

**Criticism**

Besnier, Patrick, and Pierre Bazantay. *Petit dictionnaire de locus solus.* (Roussel). Amsterdam: Rodopi, 1993.

Dällenbach, Lucien. "La réfléxivité selon Roussel." In Dällenbach, *Le récit spéculaire.* Paris: Seuil, 1977. 230-4.\*

Foucault, Michel. *Raymond Roussel*. Paris: Gallimard, 1963.

\_\_\_\_\_. *Raymond Roussel.* Introd. Pierre Macherey. Paris: Gallimard, 1992.

\_\_\_\_\_. *Raymond Roussel.* México: Siglo XXI, 1973.

Kristeva, Julia. "La productivité dite texte." (Roussel). *Communications* 11(1968): 59-83. Rpt. in Kristeva, **` [Séméiotikè]*: Recherches pour une sémanalyse.* Paris: Seuil, 1969.

\_\_\_\_\_. *Semiótica*. Trans. J. Martín Arancibia. Madrid: Fundamentos, 1981. Trans. of *Séméiotiké: Recherches pour une sémanalyse*. 1969.

Leiris, Michel. "Conception et réalité chez Raymond Roussel." *Critique* 10.89 (1954).

Ricardou, Jean. "L'activité roussellienne." In Ricardou, *Pour une théorie du nouveau roman.* Paris: Seuil, 1971. 91-117.\*

\_\_\_\_\_. "Disparition élocutoire." In *Actes relatifs à la mort de Raymond Roussel.* Ed. Leonardo Sciascia. Paris: L'Herne, 1972.

Robbe-Grillet, Alain. "Énigmes et transparence chez Roussel." 1963. In Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman.* Paris: Minuit, 1963. 69-76.\*

Sciascia, Leonardo, ed. *Actes relatifs à la mort de Raymond Roussel.* Paris: L'Herne, 1972.

Sollers, Philippe. "Logicus solus." (Roussel). In Sollers, *Logiques.*  Paris: Seuil, 1968.

Stoekl, Alan. *Politics, Writing, Mutilation: The Cases of Bataille, Blanchot, Roussel, Leiris and Ponge.* Minneapolis: U of Minnesota P, 1985.

Internet resources

*"Impressions d'Afrique." Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

 <https://fr.wikipedia.org/wiki/Impressions_d%27Afrique>

 2017