from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in French (S-T)

### Marcel Sacotte

Films

*Vivre sa vie.* Written and dir. Jean-Luc Godard. Based on a work by Marcel Sacotte. Cast: Anna Karina, Sady Rebbot. Photog. Raoul Coutard. Prod. Films de la Pléiade. France, 1962.

\_\_\_\_\_. *Vivre sa vie / My Life to Live.* DVD. Nouveaux Pictures, c. 2004.\*

**Françoise Sagan**

(French novelist, much-lionized high-style drug addict and alcoholic, lung illness, d. 2004 at 69)

## Works

Sagan, Françoise. *Bonjour tristesse.* Novel. 1954.

\_\_\_\_\_. *A Certain Smile.* Fiction. c. 1956.

\_\_\_\_\_. *Aimez-vous Brahms?*Novel.

**Saint-Amant**

**Works**

Saint-Amant. *Œuvres poétiques.* Introd. Léon Vérane. Paris: Garnier, 1930.

**Criticism**

Genette, Gérard. "L'univers réversible." In Genette, *Figures I.* Paris: Seuil, 1966. 9-20.\*

\_\_\_\_\_. "D'un récit baroque." (Saint-Amant). 1968. In Genette, *Figures II.* (Points). Paris: Seuil, 1969. 195-222.\*

**Mellin de Saint-Gelais**  (Poet,1491-1558)

**Saint-Georges de Bouhelier**

**Works**

Saint-Georges de Bouhelier. *L'Impératrice aux rochers.* Medieval mystery play. Music by A. Honegger. 1925.

**Abbé de Saint-Réal**

**Works**

Saint-Réal (Abbé de). *Don Carlos.* Romance. 1672.

**P. R. Saint-Dizier**

**Works**

Saint-Dizier, P. R., and C. Fernandez. *Saint-Exupéry.* Norma Editorial, c. 2020.

**Saint-Simon**

**Works**

Saint-Simon. *Nouveau Christianisme.* 1825.

**Criticism**

Ansart, Pierre. *Sociología de Saint-Simon.* Ediciones de Bolsillo.

Iglesias, María del Carmen, Julio R. Aramberri and Luis R. Zúñiga. *Los orígenes de la teoría sociológica: Montesquieu, Rousseau, Hegel, Saint-Simon, Tocqueville, Comte, Marx, Spencer.* Madrid: Akal, 1980.

**Duc de Saint-Simon** (1675-1755)

**Works**

Saint-Simon (Duc de). *Mémoires.*

**Albert Samain** (1858-1900)

**Works**

Samain, Albert. *Le jardin de l'Infante.* 1893.

\_\_\_\_\_. *Les Flancs du vase.* 1893.

\_\_\_\_\_. *Le Chariot d'or.* 1900.

\_\_\_\_\_. *Polyphème.* 1901.

\_\_\_\_\_. *Carnets.* 1939.

**Criticism**

Bocquet, L. *Albert Samain.* 1921.

Bonneau, G. *Albert Samain.* 1925.

**Jules Sandeau**

**Criticism**

Saintsbury, George. "Jules Sandeau." *Fortnightly Review* (1878). In Saintsbury, *Essays on French Novelists.* London: Percival, 1891. 263-94.

**Victorien Sardou**  (1831-1908)

**Works**

Sardou, Victorien. *Nos Intimes.* 1861.

\_\_\_\_\_. *La Famille Benoiton.* 1865.

\_\_\_\_\_. *Séraphine.* 1868.

\_\_\_\_\_. *Robespierre.*

\_\_\_\_\_. *Patrie.* 1869.

\_\_\_\_\_. *Rabagas.* 1872.

\_\_\_\_\_. *La Haine.* 1875.

\_\_\_\_\_. *Oncle Sam.* 1875.

\_\_\_\_\_. *Daniel Rochat.* 1880.

\_\_\_\_\_. *Divorçons.* 1883.

\_\_\_\_\_. *Fédora.*

\_\_\_\_\_. *Oeuvres.* Paris: Calmann-Lévy.

Music

Puccini, Giacomo. *Tosca.* Opera in three acts. Libretto by L. Illica and G. Giacosa, based on Victorien Sardou. Premiere at Rome, 14 Jan. 1900, with Emilio de Marchi.

\_\_\_\_\_. *Tosca: Drama en tres actos de Victorien Sardou.* *(24-1-1964).* Maria Callas, Renato Cioni, Tito Gobbi, Victor Godfrey, Eric Garett, Robert Bowman, Dennis Wicks.Orchestra and Chorus of the Royal Opera House Covent Garden, London / Carlo Felice Cillario. New Remastering. 2 CDs. (Maria Callas). Barcelona: DiVa/RBA, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Tosca.* Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Ruggero Raimondi. Antonio Pappano. 2 CDs. EMI Classics.

\_\_\_\_\_. *Tosca: Highlights.* Gheorghiu, Alagna, Raimondi. Pappano. CD. EMI Classics.

**Albertine Sarrazin** (1937-1967)

**Works**

Sarrazin, Albertine *L'Astragale.* Autobiographical novel. 1965.

\_\_\_\_\_. *El astrágalo.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La Cavale.* Autobiographical novel. 1965.

\_\_\_\_\_. *La Traversière.* Autobiographical novel. 1967.

\_\_\_\_\_. *Las cartas a Julien.* Ediciones de Bolsillo.

**Criticism**

Bueno García, Antonio. "La experiencia autobiográfica de Albertine Sarrazin." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 61-76.\*

# Cécile Sauvage

(Mother of Olivier Messiaen, d. 1927)

Music

Messiaen, Olivier. "Le sourire." Song on a poem by Cécile Sauvage. In Sylvia McNair, *Rêveries: mélodies françaises.* Roger Vignoles, piano. CD. Philips Classics, 1997.\*

**Alfred Savoir** (1883-1934)

(Posznanski)

**Drama**

Savoir, Alfred. *Banco.* 1922.

\_\_\_\_\_. *La Grande-Duchesse et le garçon d'étage.* 1924.

\_\_\_\_\_. *La Petite Catherine.* 1930.

\_\_\_\_\_. *La Voie Lactée.* 1933.

\_\_\_\_\_. *Trois comédies d'avant-garde (Le Figurant de la Gaieté, Le Dompteur, Lui).*

**Maurice Scève** (c. 1501-1560)

**Works**

Scève, Maurice. *Délie, objet de plus haute vertu.* Poetic sequence. 1544.

\_\_\_\_\_. *Microcosme.* 1562.

**Eric-Emmanuel Schmitt**

**Works**

Schmitt, Eric-Emmanuel. *Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus.* Paris: Albin Michel, 2012.

**Edouard Schuré**

**Works**

Schuré, Edouard. *Les Grands initiés.*

**Simone Schwarz-Bart** (1938)

(Francophone novelist, b. Guadeloupe)

**Works**

Schwarz-Bart, Simone. *Pluie et vent sur Télumée Miracle.* 1972.

Schwarz-Bart, Simone, and André Schwarz-Bart. *Un plat de porc aux bananes vertes.* Novel. 1967.

**Marcel Schwob** (1867-1905)

(b. Paris)

**Works**

Schwob, Marcel. *Le Roi au masque d'or.* Nouvelles. 1892.

\_\_\_\_\_. "Bloody Blanche." 1892. In *The Oxford Book of Gothic Tales.* Ed. Chris Baldick. Oxford: Oxford UP, 1992. 1993. 245-48.\*

\_\_\_\_\_. *La Croisade des Enfants.* 1896.

\_\_\_\_\_. *La cruzada de los niños*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Ediciones La Perdiz, 1949.

\_\_\_\_\_. *Le Livre de Monelle.* 1894.

\_\_\_\_\_. *Le Roi au masque d'or* et *Le Voyage à Samoa.* Ed. Ombres, 1991.

\_\_\_\_\_. *Lettres à Marguerite Moreno* (1901-1902). Ed. Ombres, 1991.

\_\_\_\_\_. *Vies imaginaires.* 1896.

\_\_\_\_\_. *Vidas imaginarias.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Vidas imaginarias.* Trans. Julio Pérez Millán. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 12). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *Viaje a Samoa. El divino fracaso.* Trans. Paloma Garrido. Madrid: Valdemar, 1996.

\_\_\_\_\_. "Relato del leproso." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 182-84.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Marcel Schwob, *La cruzada de los niños*." Prologue to *La cruzada de los niños,* by Marcel Schwob. Buenos Alires: Ediciones La Perdiz, 1949. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 155-57.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Vidas imaginarias.* By Marcel Schwob. Trans. Julio Pérez Millán. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 12). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. "Marcel Schwob: *Vidas imaginarias*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 312.\*

Champion, Pierre. *Marcel Schwob et son temps.* 1927.

Gustavo Zonana, Víctor. *"De viris pessimis:* Biografías imaginarias de Marcel Schwob, Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock." *Rilce* 16.3 (2000): 673-90.\*

Hernández Guerrero, Mª José. *Marcel Schwob escritor y traductor.* Sevilla: Alfar, 2002.

**R. Scipion**

**Works**

Scipion, R. *Prête-moi ta plume.* Pastiche. Paris, 1946.

# Augustin Eugène Scribe

**Works**

Scribe, Eugène. *Le Philtre.* Comedy.

\_\_\_\_\_. (Agustín Eugenio Scribe). "Partir a tiempo: Comedia en un acto." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.748-61.\*

*\_\_\_\_\_. Œuvres complètes.* Parsi: Furne; Aimé-Andre, 1841.

Scribe, Augustin Eugène, and Charles Duveyrier; trans. Arnaldo Fusinato. *I Vespri Siciliani.* Libretto for Verdi's opera. *Karadar Classical Music.*

<http://www.karadar.com/Librettos/verdi_vespri.html>

2005-01-10

Music

Asenjo Barbieri, Francisco. *Los diamantes de la corona.* Zarzuela in three acts. 1854. Based on Scribe, rewritten by Francisco Camprodón.

\_\_\_\_\_. *Los diamantes de la corona.* Pilar Lorengar, María Dolores Alite, Ginés Torrano, Manuel Ausensi, Gerardo Monreal, Rafael Campos. Coro Cantores de Madrid (José Perera, Julián Perera). Gran Orquesta Sinfónica / Ataúlfo Argenta. Prod. 1957. CD. (Ataúlfo Argenta). Madrid: BMG Spain-RCA, 1997.\*

Donizetti, Gaetano. *L'elisir d'amore.* Libretto by Felice Romani, based on Eugène Scribe's comedy *Le Philtre.*

\_\_\_\_\_. *Der Liebestrank.* Güden, di Stefano, Corena. CD/MC. (Bouquet: Grosser Opern – Querschnitt). Hamburg: Polygram Klassik – Decca.

\_\_\_\_\_. *L'elisir d'amore.* Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Simone Alaimo, Roberto Scaltriti, Luce Bekistan, Elena Dan. Orchestra and Chorus of the Opéra Nationale de Lyon (Alan Woodbridge) / Evelino Pidò. Prod. Frank Dunlop. Video prod. Brian Large. Prod. Universal Music / Decca, 1997. DVD. (Gran Ópera). Madrid: Universal Music / Altaya, 2004.\*

Related works

Bellini, Vincenzo. *La Sonnambula.* Opera in two acts. Libretto by Felice Romani, based on a vaudeville by Eugène Scribe. Premiere 6 March 1831.

**Madeleine de Scudéry** (1607-1701)

(a.k.a. Madame de Scudéry)

**Works**

Madeleine de Scudéry. *Artamène ou le Grand Cyrus.* Romance. 1649-1653.

\_\_\_\_\_. *Artamène ou Le Grand Cyrus.* Electronic edition.

<http://www.artamene.org/>

2005-09-25

\_\_\_\_\_. *Cyrus.* English trans. "F.G." 5 vols. 1653-55.

\_\_\_\_\_. *Ibrahim.* Trans. Henry Cogan. 1652.

\_\_\_\_\_. *Clélie, histoire romaine.* Romance. 1654-1660.

\_\_\_\_\_. *Clelia.* Trans. John Davies and George Havers. 5 vols. 1655-61.

\_\_\_\_\_. *Almahide.* Trans. J. Phillips. 1677.

**Criticism**

D'Israeli, I. "The Scuderies." In D'Israeli, *Curiosities of Literature.* London: Moxon, 1834. 1.153-9.\*

Literature

Hoffmann. "Mademoiselle de Scudéry." In Hoffmann, *Contes fantastiques.* Paris: Lattès, 1989. 5-124.\*

**Victor Segalen**

(Belgium)

**Works**

Segalen, Victor. *Stèles.* Prose poems.

\_\_\_\_\_. *Essai sur l'exotisme.* Paris: Le Livre de Poche.

**Segrais**

**Works**

Segrais. *Bérénice.*  Romance. 1648.

**Sophie de Ségur** (1799-1874).

(a.k.a. Comtesse de Ségur, author of children's books)

**Criticism**

Cabanis, José. "La comtesse de Ségur." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964. 121-9.\*

**Sénancour**

**Criticism**

Arnold, Matthew. "Stanzas in Memory of the Author of 'Obermann'." In Arnold, *Poems.* 1853.

Raymond, Marcel. *Senancour: Sensations et révelations.* Paris: José Corti, 1966.

Sainte-Beuve. *"Oberman." Revue de Paris* 21 January 1832. Rpt. in Sainte-Beuve, *Pour la critique.* Paris: Gallimard, 1992. 267-76.\*

**L. de Senneville**

**Criticism**

Baudelaire, Charles. *"Prométhée delivré* par L. de Senneville." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique.* Ed. H. Lemaitre. Paris: Garnier, 1986. 811-14.\*

# Anne Serre

Serre, Anne. *¡Ponte, mesita!* (Panorama de Narrativas, 852). Barcelona: Anagrama.

# J. de Serres

## Works

Serres, J. de. *Inventoire Général de l'Histoire de France.* 1597.

**Joseph Michel Antoine Servan**

Internet resources

"Joseph Michel Antoine Servan." *Wikipédia: L'Encyclopédie libre.\**

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Michel_Antoine_Servan>

2018

**Charles Sigogne**

**Criticism**

Aldington, Richard. "A Satirist at the Court of Henry IV." (Charles Sigogne). *Literary Studies and Reviews.* London: Allen, 1924. 48-55.

**Pierre Silvain**

**Works**

Silvain, Pierre. *Les Éoliennes.* Paris: Mercure de France, 1971.

# Armand Silvestre

Music

Fauré, Gabriel. "Notre amour" op. 28 no. 2. On a poem by Armand Silvestre. In Sylvia McNair, *Rêveries: mélodies françaises.* Roger Vignoles, piano. CD. Philips Classics, 1997.\*

**Pierre-Henri Simon**

**Works**

Simon, Pierre-Henri. *Contre la torture.* 1957. (Algerian war).

**Simon du Fresne** (Hereford, c. 1190)

**Works**

Simon du Fresne. French metrical abridgement of Boethius' *De Consolatione.*

\_\_\_\_\_. Latin epigrams.

**Albert Sionin**

**Works**

Sionin, Albert. *Touchez pas au grisbi.* Novel. (Série Noire). 1953.

\_\_\_\_\_. *Le cave se rebiffe.* Novel. (Série noire). 1954.

\_\_\_\_\_. *Grisbi or not Grisbi.* Novel. (Série noire). 1955.

**Leila Slimani** (1981)

(French-Moroccan novelist and journalist, b. Rabat; Moroccan father, Frech-Algerian mother; st. communication in Paris; journalist at L'Express and *Jeune Afrique* )

**Works**

Slimani, Leila. *Dans le jardin de l'ogre.* 2014. (On sexual addiction).

\_\_\_\_\_. *Chanson douce.* Paris: Gallimard, 2016. (Prix Goncourt 2016). (Nanny).

\_\_\_\_\_. *Canción dulce.* Trans. Malika Embarek López. Barcelona: Cabaret Voltaire, 2017. 2nd ed. 2017. 3rd ed. 2017.\*

**Robert Sole**

(Egypt, France)

**Works**

Sole, Robert. *La Mamelouka.* Novel. Paris: Seuil, 1996.

**Charles Sorel**

**Works**

Sorel, Charles. *La Vraie histoire comique de Francion.* Novel. 1623-33.

\_\_\_\_\_. *Le Berger extravagant.* 1627-28.

\_\_\_\_\_. *Polyandre, historie comique,* 1648.

Tristan L'Hermite, Cyrano, Scarron, Sorel, and D'Anoucy. *Le Parasite Mormon, historie comique,* 1650.

**Criticism**

Serroy, Jean. *Roman et réalité: Les histories comiques au XVIIe siécle.* Paris: Minard, 1981.\* (Du Souhait, *Histoires Comiques,* 1612; Anon. *Histoire comique ou les aventures de Fortunatus,* 1626; Sorel, *Francion,* 1622 and *Le Berger Extravagant,* 1627-28; Du Verdin, *Le Chevalier hypocondriaque,* 1632; Du Bail, *Le Gascon Extravagant, Historie Comique,* 1637; Tristan L'Hermite, *Le Page disgrâcié,* 1642; Sorel, *Polyandre, historie comique,* 1648; Tristan L'Hermite, Cyrano, Scarron, Sorel, and D'Anoucy. *Le Parasite Mormon, historie comique,* 1650; Cyrano de Bergerac, *L'Histoire comiqe des états et empires de la lune et du soleil,* 1657, 1662; Scarron, *Le Roman comique,* 1651-57; Furetière, *Le Roman Bourgeois, ouvrage comique,* 1666).

**Georges Sorel** (1847-1922)

**Works**

Sorel, Georges. *Réflexions sur la violence.* 1907.

\_\_\_\_\_. *Reflections on Violence.* Trans. T. E. Hulme. New York: Collier, 1967.

\_\_\_\_\_. *Itinéraires du Progrès.* 1908.

**Criticism**

Compagnon, Antoine. "2.III. Péguy entre Georges Sorel et Jacques Maritain." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 263-315.\* (Sorel, Péguy, Bergson, Pascal, Benda, Maritain)

Johannet, R. *Itinéraires d'intellectuels.* 1921.

Lasserre, P. *Georges Sorel théoricien de l'impérialisme.* 1926.

Pirou, G. *Georges Sorel.* 1927.

Variot, J. *Propos de Georges Sorel.* 1936.

**Alexandre Soumet**

**Works**

Soumet, Alexandre. *La Divine Épopée.* 1841. (Apocalypse).

Music

Bellini, Vincenzo. *Norma.* Opera. Libretto by Felice Romani, based on Louis Alexandre Soumet's *Norma ou l'infanticide.*

**Philippe Soupault** (1897-1990)

**Works**

Soupault, Philippe. *Baudelaire.* 1931.

Breton, André, Louis Aragon and Philippe Soupault, founders of *Littérature.* 1919.

Breton, André, and Philippe Soupault. *Les Champs magnétiques.* Poetry. 1920.

**Criticism**

Nadeau, Maurice. *Histoire du surréalisme.* 2 vols. Paris: Seuil, 1945, 1948. New ed. 1964. 1991.

\_\_\_\_\_. *Histoire du surréalisme.* 2 vols. Paris: Seuil, 1945, 1948. New ed. 1964. 1991.

\_\_\_\_\_. *Historie du Surréalisme. Documents Surréalistes.* Ed. François Martineau et al. (Hommes et Faits de l'Histoire). Paris: Club des Éditeurs, 1958.\* (Covers: *Histoire du Surréalisme: Breton – Ernst – Éluard – Miró – Aragon - Dali – Char – Picasso – Artaud – Tanguy – Péret – Brauner – Giacometti – Crevel – Desnos – Matta – Arp – Magritte – Lam – Seligmann – Chirico – Queneau – Duchamp – Césaire – Masson – Soupault – Picabia – Tzara).*

\_\_\_\_\_. *Historie du surréalisme.* (Points). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *The History of Surrealism.* New York: Macmillan, 1965.

Video

*Portrait-Souvenir: Marcel Proust.* French TV programme, 1962. *YouTube (Didem Nur Güngören)* 5 Aug. 2012.\* (François Mauriac, Jean Cocteau, Paul Morand, Daniel Halévy, Jacques Delacretelle, Duc de Gramont, Philippe Soupault, François Mauriac, Céleste Malmaret, Mme Paul Morand, Mme André Maurois, etc.).

<https://youtu.be/qNGYCXQ9Jdc>

2016

**Pierre Souvestre**

(French popular novelist, early 20th c.)

**Works**

Souvestre and Allain. *L'Armoire de fer.* Novel. (Le Livre Populaire, série "Naz-en-l'air", vol. 6 of 15). Paris: Fayard, 1912-13.

*Fantômas.* (Le Livre de Poche). Paris: Hachette, 1961.

**Criticism**

Fuzellier, Alain (Ps. "Alfu"). *L'Encyclopédie de Fantômas: Etude sur un classique.* Amiens: ADEISC, 1981.

Lacassin, Francis. "Un contrat historique." *Europe* no. 590-91 (1978). (Fayard, Pierre Souvestre, coauthor of Fantômas series).

Bibliography

Lacassin, Francis. "Bibliographie de Fantômas." *Europe* no. 590-91 (June-July 1978): 157-59.

**Jacques Spitz**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Dos novelas fantásticas." *El Hogar* 14 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1004-5.\* (Jacques Spitz, *L'homme élastique*; William Joyce Cowen, *Man with Four Lives*).

**Sponde**

**Works**

Sponde. *Poésies.* Ed. Alan Boase and François Ruchon. Geneva, 1949.

**Criticism**

Genette, Gérard. "Hyperboles." In Genette, *Figures I.* Paris: Seuil, 1966. 245-52.\*

**Morgan Sportès**

**Works**

Sportès, Morgan. *Je t'aime, je te tue.* (Point-virgule). Paris: Seuil.

**Vanessa Springora**

(French memorialist, seduced by Gabriel Matzneff at age 14)

**Works**

Springora, Vanessa. *Le Consentement.* 2020. (Sexual abuse, Gabriel Matzneff).

**Bruno de Stabenrath**

**Works**

Stabenrath, Bruno de. *Le châtiment de Narcisse.* Paris: Laffont, 2004. Rpt. Pocket.

**Jacques Sternberg**

**Works**

Sternberg, Jacques. *Histoires à mourir de vous.* Short stories. Paris: Denoël, 1991.

**Pierre de St. Louis**

**Works**

St. Louis, Pierre de (Père). *La Magdeleine au desert de la Sainte Baume en Provence.* 1668.

**Bory St. Vincent**

**Works**

St. Vincent, Bory. *Voyage aux Quatre Iles d'Afrique.*

**Eugène Sue** (1804-1857)

(Ps. of Marie-Joseph Sue, French author of popular fiction)

**Works**

Sue, Eugène. *Les Mystères de Paris.* Novel. Serialized 1842-43.

\_\_\_\_\_. *Les Mystères de Paris.* Novel. (Le Livre Populaire). Paris: Fayard, c. 1907.

\_\_\_\_\_. *Los misterios del pueblo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Le Juif Errant.* (Le Livre Populaire, 41). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Criticism**

Cabanis, José. "Sue." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964. 77-81.\*

Pleynet, Marcelin. "Souscription de la forme: Pratiques d'E. Sue." In *Tel Quel: Théorie d'ensemble.* Paris: Seuil, 1968. 326-36.\*

Poe, Edgar Allan. "Sue's *Mysteries of Paris."* In Poe, *Poems and Essays.* London: Dent, 1987. 319-20.\*

**Sully-Prudhomme** (1839-1907)

(Ps. of René-François Armand Prudhomme; first Nobel Prize laureate for Literature, in 1901)

**Works**

Sully-Prudhomme. *Stances et poèmes.* 1865.

\_\_\_\_\_. *Solitudes.* 1869.

\_\_\_\_\_. *Vaines tendresses.* 1875.

\_\_\_\_\_. *La Justice.* 1878.

\_\_\_\_\_. *Le Bonheur.* 1888.

\_\_\_\_\_. *Testament poétique.* 1901.

\_\_\_\_\_. *La Vraie religion selon Pascal.* 1905.

**Biography**

Zyromsky. *Sully Prudhomme.* 1907.

## Criticism

Hémon, C. *La philosophie de Sully Prudhomme.* 1907.

Estève. *Sully Prudhomme, poète sentimental et poète philosophe.* 1925.

Music

Fauré Gabriel "Au bord de l'eau" op. 8 no. 1. On a poem by Sully Prudhomme. In Sylvia McNair, *Rêveries: mélodies françaises.* Roger Vignoles, piano. CD. Philips Classics, 1997.\*

**Jean-Joseph Surin**

**Criticism**

Certeau, Michel de. "Surin's Melancholy." (Jean-Joseph Surin). In de Certeau, *Heterologies: Discourse on the Other.* Trans. Brian Massumi. Foreword by Wlad Godzich. Manchester: Manchester UP, 1986.\*

**Dominique Sylvain**

**Works**

Sylvain, Dominique. *Ella duerme aquí.* (Nuevos tiempos – Policíaca, 409). Madrid: Siruela.

**Laurent Tailbade** (1854-1919)

**Works**

Pound, Ezra. "Rus" —From the French of Laurent Tailbade In *The Translations of Ezra Pound.* London: Faber and Faber, 1970. 437.\*

**Talleyrand**

(M. de Talleyrand-Périgord). *Rapport sur l'instruction publique, fait au nom du comité de constitution à l'Assemblée Nationale, les 10, 11 et 19 Septembre 1791, par M. de Talleyrand-Périgord, Ancient Évêque d'Autun. Imprimé par l'ordre de l'Assemblée Nationale.* Paris: Imprimerie Nationale, 1791.

**Biography**

Cooper, Duff. *Talleyrand.* 1932. London: Jonathan Cape.

Video

Morás, Nicolás. "🚫 DETRÁS del PAPA FRANCISCO 🕵️ Los SECRETOS de los JESUITAS 📜 información histórica." Video interview with Ezequiel Kesel. *YouTube (Los Liberales)* 19 Sept. 2022.\* (Catholic Church; Loyola, Bankers; Farnesio, Popes, Biden, Malloch Brown, Smartmatic; Conspiracies, Paraguayan 'Reducciones'; Communism; Clement XIV; Talleyrand; Napoleon, Rothschild, United Fruit Company, Political corruption; ETA; P2; John Paul I and II; Francis; Ivan Illich; Sionism, Masons; Opus Dei; Order of Malta).

<https://youtu.be/1eFgjFiubiQ>

2022

**Jean Tardieu** (1903-1995)

**Works**

Tardieu, Jean. "¿Quién está ahí?" Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.902-3.\*

\_\_\_\_\_. "El mueble: Un acto." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.904-6.\*

\_\_\_\_\_. "El señor Yo: Un acto." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.907-8.\*

\_\_\_\_\_. "La inútil cortesía: Un acto." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.909-10.\*

\_\_\_\_\_. "Osvaldo y Zenaida o Los apartes." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.911-12.\*

\_\_\_\_\_. "Oradour." Poem. 1944. (On the Nazi Oradour-sur-Glane massacre, 10 June 1944).

\_\_\_\_\_. *Théâtre de chambre.* Paris: Gallimard, 1966.

**Criticism**

Esslin, Martin. *The Theatre of the Absurd.* Harmondsworth: Penguin, 1968.

Internet resources

"Jean Tardieu." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Tardieu>

2020

**Laurence Tardieu**

**Works**

Tardieu, Laurence. *Puisque rien ne dure.* Novel.

**Valérie Tasso**

**Works**

Tasso, Valérie. *Diario de una ninfómana.*

Barilli, Ayanta, et al. "La guerra de los sexos: Cómo sobrevivir en la era 4.0." Audio. (Cadena Ser). *YouTube (Antonio Escohotado Espinosa)* 3 Feb. 2020. (Antonio Escohotado, Valérie Tasso, and Luis Antonio de Cuenca).

<https://youtu.be/kOkLoLaLMsg>

2020

**Jean-Baptiste Tavernier**

**Works**

Tavernier, Jean-Baptiste. *Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier.* c. 1704-.

# Frédéric Jacques Temple

**Works**

Temple, Frédéric Jacques. Poète et romancier. *Le chant des limules.* Narrative. Actes Sud.

# Jean-Marc Terrasse

## Works

Orsenna, Erik, and Jean-Marc Terrasse. *Villes d'eau.* Ramsay, 1981.

**Marcelle Tinayre**

**Works**

Tinayre, Marcelle. *La Maison du Péché.* 1902.

**Criticism**

Blasco Ibáñez, Vicente. "Marcela Tinayre." 1919. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 327-39.

**Samuel Auguste André David Tissot**

(Lausanne)

**Works**

Tissot, Samuel Auguste Andre David. *An Essay on Diseases Incidental to Literary and Sedentary Persons.* London: Dilly, 1768. Electronic ed. in *Google Print.*

<http://books.google.es/books?id=PXIFAAAAQAAJ&pg=PA1&dq=Samuel+Auguste+Tissot#PPR1,M1>

**Jean et Jerôme Tharaud**

(Ps. of Charles [1877-1952] and Ernest [1874-1953] Tharaud)

**Works**

Tharaud, Jean, and Jerôme Tharaud. *Dingley.* 1902.

\_\_\_\_\_. *La Maîtresse servante.* 1911.

\_\_\_\_\_. *La Fête Arabe.* 1912.

\_\_\_\_\_. *La Bataille à Scutari d'Albanie.* 1913.

\_\_\_\_\_. *La Tragédie de Ravaillac.* 1913.

\_\_\_\_\_. *L'Ombre de la Croix.* 1917.

\_\_\_\_\_. *Un Royaume de Dieu.* 1920.

\_\_\_\_\_. *Quand Israël est roi.* 1921.

\_\_\_\_\_. *l'An Prochain à Jérusalem.* 1923.

\_\_\_\_\_. *Rabat.* 1918.

\_\_\_\_\_. *Marrakech.* 1920.

\_\_\_\_\_. *Fez.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Notre cher Péguy.* Paris: Plon, 1926.

\_\_\_\_\_. *Mes années chez Barrès.* 1928.

\_\_\_\_\_. *Les Bien-Aimées.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Cruelle Espagne.* 1938.

**Criticism**

Bonnerot. *Jean et Jerôme Tharaud.* 1927.

**Victoria Thérame**

**Works**

Thérame, Victoria. *Hosto-Blues.* 1974. (Nurses).

**Thevenot**

**Works**

Thevenot. *Voyage de Levant.*

**Louis Adolphe Thiers** (1797-1877)

(French statesman; President of the French Republic, 1871-73)

**Works**

Thiers, Adolphe. *The Mississippi Bubble: A Memoir of John Law with Authentic Accounts of the Darien Expedition and the South Sea Scheme.* 1859. Trans. F. Fiske. Greenwood, 1969.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Revolución Francesa.* Barcelona: Ferma, 1969.

\_\_\_\_\_. *Histoire de l'Empire.* 4 vols. Paris, Cheureux, 1865.

**J. B. Thiers**

**Works**

Thiers, J. B. *Traité des Superstitions qui regardent les Sacrements.* 4th ed. Avignon, 1777.

**Jack Thieuloy**

(Anarchist terrorist)

**Works**

Thieuloy, Jack. *Loi de Dieu.* Anti-Goncourt Prize. c. 1977.

**Franck Thilliez**

**Works**

Thilliez, Franck. *La forêt des ombres.* Novel. Le Passage, 2006.

**Thomas**

**Works**

Thomas. *Le Roman de Tristan.* Ed. and trans. Emmanuèle Baumgartner and Ian Short, text ed. Félix Lecoy. Paris: Champion, 2003.

*Tristan et Yseut.* Paris: Le Livre de Poche, 1989.

**Criticism**

García Gual, Carlos. "Tristán e Isolda." (Béroul, Thomas, *Tristan en prose).* In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2ª ed. Madrid: Istmo, 1988. 149-74.\*

Grimbert, Joan T. *Tristan and Isolde: A Casebook.* New York: Routledge, 2002.

Ruiz Capellán, Roberto. "La Eneida en Thomas de Inglaterra." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 7-38.\*

Villena Villena, Inmaculada, and Javier E. Díaz Vera. "La literatura perdida de Irlanda: Sobre los orígenes celtas de la leyenda de Tristán." *Actas del XXI Congreso AEDEAN.*Ed. F. Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 319-23.\*

See also Béroul.

**Jean de Tinan**

**Criticism**

Goujon, Jean-Paul. *Jean de Tinan.* Paris: Plon, 1991.

**Roland Topor**

**Works**

Topor, Roland. *Joko's Anniversary.* London: Calder.

\_\_\_\_\_. *Acostarse con la reina y otras delicias.* Barcelona: Anagrama, 1996

\_\_\_\_\_. *Café Panique.* (Point-virgule). Paris: Seuil.

**P.-J. Toulet**

**Criticism**

Walzer, P.-O. *P.-J. Toulet.* Paris: Seghers.

**Jean-Philippe Toussaint**

**Works**

Toussaint, Jean-Philippe. *La verdad sobre Marie.* (Panorama de Narrativas, 811). Barcelona: Anagrama.

# Alphonse Toussenel

## Works

Toussenel, Alphonse. *Ornithologie passionnelle.* 19th c.

**Michel Tremblay**  (1942)

(Québecois dramatist)

Tremblay, Michel. *Les Belles Sœurs.* Drama. 19698.

\_\_\_\_\_. *L'Impromptu d'Outrement.* Drama. 1980.

**Flora Tristan** (1803-1844)

(Feminist socialist)

**Works**

Tristan, Flora. *Mémoires et péregrinations d'une paria (1833-34).* 1838.

\_\_\_\_\_. *Promenades dans Londres.* 1840.

\_\_\_\_\_. *The London Journal of Flora Tristan.* Trans. Jean Hawkes. Virago, 1982. (French ed. 1842).

\_\_\_\_\_. *Union ouvrière.* Political project. 1843.

\_\_\_\_\_. *Méphis, ou le prolétaire.* Novel. 1838.

\_\_\_\_\_. *Le Tour de France: Journal inédit.* Written 1843-4; 1st ed. 1973.

Constant, Alphonse-Louis. *L'Émancipation de la femme, ou le testament de la paria.* From the notes of Flora Tristan. 1845.

Literature

Vargas Llosa, Mario. *El Paraíso en la otra esquina.* Novel. 2003. (On Gauguin and Flora Tristan).

**Frédérick Tristan**

**Works**

Tristan, Frédérick. Interview and anthology. In *La Nouvelle Fiction.* By Jean-Luc Moreau et al. Paris: Criterion, 1992. 75-131.\*

**N. Truquin**

**Works**

Truquin, N. *Mémoires et aventures d'un prolétaire.*

**Michel Trusevich**

**Works**

Arrabal, Fernando. "Michel Trusevich." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 211-14.\*

**A. R. J. Turgot**

**Works**

Turgot, A. R. J. *Escritos económicos.* (Clásicos de la Economía). Madrid: Pirámide.

Meek, Ronald L. *Turgot on Progress, Sociology and Economics.* Cambridge: Cambridge UP, 1973.

**Biography**

*Mémoires sur la Vie et le Ouvrages de M. Turgot.*

**Criticism**

Genette, Gérard. *Mimologiques.*  Paris: Seuil, 1976.\*

\_\_\_\_\_. *Mimologics.*Trans. Thaïs Morgan. Foreword by Gerald Prince. U of Nebraska P, 1995.\*

**Turold** (c. 1140). (attrib.). *Chanson de Roland.*

**Biography**

Hazlitt, William. "Turold." In *The Lives of the British Poets.* London: Nathaniel Cooke, 1854. 1.14.\*

See also Anonymous French works. Chanson de Roland.

**Tristan Tzara** (1896-1963)

(Ps. of Samuel Rosenfeld, b. Rumania, l. Paris)

**Works**

Tzara, Tristan. Introd. to *L'Aventure Dada, 1916-1922.* By Georges Hugnet. Paris: Seghers, 1971.

\_\_\_\_\_. *El hombre aproximado / L'Homme approximatif.* 1930. Bilingual ed. and trans. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. (Letras Universales). Madrid: Cátedra, 2013.

\_\_\_\_\_. *Seven Dada Manifestos and Lampisteries.* Trans. Barbara Wright. London: Calder, 1977.

\_\_\_\_\_. From "Memoirs of Dadaism." In *A Critical and Cultural Theory Reader.* Ed. Antony Easthope and Kate McGowan. Buckingham: Open UP, 1992. 233-36.\*

**Criticism**

Nadeau, Maurice. *Histoire du surréalisme.* 2 vols. Paris: Seuil, 1945, 1948. New ed. 1964. 1991.

\_\_\_\_\_. *Histoire du surréalisme.* 2 vols. Paris: Seuil, 1945, 1948. New ed. 1964. 1991.

\_\_\_\_\_. *Historie du Surréalisme. Documents Surréalistes.* Ed. François Martineau et al. (Hommes et Faits de l'Histoire). Paris: Club des Éditeurs, 1958.\* (Covers: *Histoire du Surréalisme: Breton – Ernst – Éluard – Miró – Aragon - Dali – Char – Picasso – Artaud – Tanguy – Péret – Brauner – Giacometti – Crevel – Desnos – Matta – Arp – Magritte – Lam – Seligmann – Chirico – Queneau – Duchamp – Césaire – Masson – Soupault – Picabia – Tzara).*

\_\_\_\_\_. *Historie du surréalisme.* (Points). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *The History of Surrealism.* New York: Macmillan, 1965.

Rodríguez López-Vázquez, Alfredo. "Vicente Huidobro y Tristan Tzara: la elaboración del lenguaje poético en la Vanguardia." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 819-28.\*

Literature

Stoppard, Tom. *Travesties.* Drama. Prod. RSC, 1975. (Joyce, Tzara, Lenin, *The Importance of Being Earnest*).

\_\_\_\_\_. *Travesties.* London: Faber and Faber, 1974. 1982.