from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Philippe Sollers

 (French post-structuralist theorist and experimental novelist; b. Bordeaux, founder of *Tel Quel,* m. Julia Kristeva)

**Works**

Sollers, Philippe. *Une Curieuse solitude.* Novel. Paris: Seuil, 1958.

\_\_\_\_\_. *A Strange Solitude.* Trans. Richard Howard. London: Eyre, 1961.

\_\_\_\_\_. "Sept propositions sur Alain Robbe-Grillet." *Tel Quel* (summer 1960).

\_\_\_\_\_. *Le Parc.* Paris: Seuil, 1961. (Prix Médicis).

\_\_\_\_\_. *The Park.* 1961. London: Calder.

\_\_\_\_\_. *Drame.* Essay. Paris: Seuil, 1964.

\_\_\_\_\_. "La pensée émet des signes." (Artaud). *Tel Quel* 20 (1965).

\_\_\_\_\_. "La pensée émet des signes." (Artaud). In Sollers, *Logiques.*  Paris: Seuil, 1968.\*

\_\_\_\_\_. "Sade dans le texte." In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968. 78-96.\*

\_\_\_\_\_. "Le récit impossible." In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968. 158-63.\*

\_\_\_\_\_. *Nombres.* Novel. Paris: Seuil, 1968.

\_\_\_\_\_. *Lois.* Novel. Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *H.* Novel. Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *Paradis.* Novel. (Points-Romans, 690). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *L'intermédiaire.* Essay. Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. "Ecriture et révolution (entretien avec Jacques Henric)." In *Tel Quel: Théorie d'ensemble.* Paris: Seuil, 1968. 67-79.

\_\_\_\_\_. "Niveaux sémantiques d'un texte moderne." In *Tel Quel: Théorie d'ensemble.* Paris: Seuil, 1968. 317-25.

\_\_\_\_\_. "Le réflexe de réduction." (Tel Quel, Pingaud). In *Tel Quel: Théorie d'ensemble.* Paris: Seuil, 1968. 391-8.

\_\_\_\_\_. "L'Ecriture fonction de transformation sociale." In *Tel Quel: Théorie d'ensemble.* Paris: Seuil, 1968. 399-405.\*

\_\_\_\_\_. "Sade dans le texte." In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968. 78-96.\*

\_\_\_\_\_. "Le secret." (H. James). In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968.\*

\_\_\_\_\_. "La poésie, oui ou non." (F. Ponge). In Sollers, *Logiques.*  Paris: Seuil, 1968. 198-205.\*

\_\_\_\_\_. "Critique de la poésie." In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968. 207-225.\*

\_\_\_\_\_. "Le roman et l'expérience des limites." In Sollers, *Logiques.* Paris: Seuil, 1968. 226-49.\*

\_\_\_\_\_. *Logiques.* Essays. Paris: Seuil, 1968. (L'imaginaire-Gallimard, 227).

\_\_\_\_\_. *Sur le matérialisme dialéctique.* Paris: Seuil, 1971.

\_\_\_\_\_. *Lois.* Fiction. 1972.

\_\_\_\_\_. *H.* Fiction. Paris: Seuil, 1973.

\_\_\_\_\_. *H. et Lois.* Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *L'Ecriture et l'expérience des limite.* Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *L'Ecriture et l'expérience des limites.* (Points). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *L'Écriture et l'expérience des limites. Sur le matérialisme.* (Figures). Paris: Grasset, 1981.

\_\_\_\_\_. *L'Écriture et l'expérience des limites. Sur le matérialisme.* (Médiations). Paris. Denoël.

\_\_\_\_\_. *Vision à New York.* Interviews. .

\_\_\_\_\_. Preface to *New York.* By Paul Morand. (GF Flammarion).

\_\_\_\_\_. Preface to *Lettres.* By Mme. de Sevigné. Ed. Scala.

\_\_\_\_\_. Preface to *Femmes. Mythologies.* With Erich Lessing. Paris: Imprimerie Nationale.

\_\_\_\_\_. "Reading *S/Z."*  In Heath, Collins and Prendergast 37-40.

\_\_\_\_\_. "Joyce and Co." Trans. Stephen Heath. *Tel Quel* 64 (1975): 3-13.

\_\_\_\_\_. "Joyce & Co." *TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 107-21.\*

\_\_\_\_\_. *Paradis.*Novel. 1981.

\_\_\_\_\_. From *Paradis. TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 101-6.\*

\_\_\_\_\_. *Femmes.* Novel. Paris: Gallimard, 1983. Rpt. (Folio, 1620).

\_\_\_\_\_. *Mujeres.*Barcelona: Lumen.

\_\_\_\_\_. *Portrait du joueur.* Novel. Paris: Gallimard. (Folio, 1786).

\_\_\_\_\_. *Théorie des exceptions.* Paris: Gallimard. (Folio essais, 28).

\_\_\_\_\_. *Paradis II.* Novel. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Le Cœur absolu.* Novel. Paris: Gallimard. (Folio, no. 2013).

\_\_\_\_\_. *Les surprises de Fragonard.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Les Folies françaises.* Novel. Paris: Gallimard. (Folio, 2201).

\_\_\_\_\_. "Sur le trop d'irréalité." *Magazine Littéraire* 284 (1991): 26-28.

\_\_\_\_\_. "Artaud contre le spectacle." *Art press* 155 (February 1991).

\_\_\_\_\_. *Le lys d'or.* Paris: Plon, 1990. Rpt. Gallimard (Folio, 2279).

\_\_\_\_\_. *La Fête à Venise.* Novel. (Folio, 2463). Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Improvisations.* (Folio essais, 165). Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Le Rire de Rome.* Interviews. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Le Secret.* Novel. Paris: Gallimard, 1993. Rpt. (Folio, 2687). 1995.

\_\_\_\_\_. *La Guerre du goût.* Paris: Gallimard, 1995.

\_\_\_\_\_. *Carnet de Nuit.* Paris: Plon.

\_\_\_\_\_. *De Kooning, vite.* Paris: La Différence.

\_\_\_\_\_. *Sade contre l'Être Suprême.* Paris: Quai Voltaire.

\_\_\_\_\_. *Photos licencieuses de la Belle Époque.* Editions 1900.

\_\_\_\_\_. *Le Cavalier du Louvre: Vivant Denon (1747-1825).* Paris: Plon, 1995.

\_\_\_\_\_. "Sodome contre Gomorrhe." In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 80-81.\*

\_\_\_\_\_. *Guerres secrètes.* Paris: Gallimard-Folio.

\_\_\_\_\_. *Discours parfait*. Paris: Gallimard, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Tel Quel.* Journal and series.

\_\_\_\_\_, ed. *Bataille: Colloque de Cérisy, 1972.* Paris, 1973.

\_\_\_\_\_, ed. *L'Infini.* Journal and series. Paris: Denoël. 1982-.

\_\_\_\_\_, ed. *Lettres d'amour de la religieuse portugaise.* By Gabriel Lavergne de Guilleragues. Bordeaux: Éditions Elytis, 2009.

Chantre, Benoît. *La Divine Comédie.* Conversations with Philippe Sollers.

Clavel, Maurice, and Philippe Sollers. *Délivrance.* Paris: Seuil (Points).

**Biography**

"Philippe Sollers." *Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

 <http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Sollers>

 2011

**Criticism**

Barthes, Roland. *Sollers écrivain.* Paris: Seuil, 1979.

Coward, David. "The Taste Warrior." (Philippe Sollers). *TLS* (19 January 1996): 9-10.\*

Depasse, Brice. "Double entretien: L'homme." Interview with Philippe Sollers. *Lire est un plaisir* 9 Jan. 2008.

 <http://lireestunplaisir.skynetblogs.be/post/5414714/double-entretien--lhomme>

 2009

ffrench, Patrick. *The Time of Theory: A History of* Tel Quel *(1960-1983).* Oxford: Clarendon Press, 1995.

Forest, Philippe. *Histoire de "Tel Quel", 1960-82.* Paris: Seuil, 1995.

Hayman, David. "Sollers Interview." *Iowa Review* 5.4 (1974): 101-5.

\_\_\_\_\_. "An Interview with Philippe Sollers." *TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 122-41.\*

Lechte, John. *Fifty Key Contemporary Thinkers.* 1994.

\_\_\_\_\_. *50 pensadores contemporáneos esenciales.* Trans. Mª Luisa Rodríguez Tapia. Madrid: Cátedra, 1996.

Literature

Binet, Laurent. *La septième fonction du langage (Qui a tué Roland Barthes?).* Novel. (Le Livre de Poche). Paris: Grasset, 2015. (Prix Interallié; Prix du Roman FNAC).

\_\_\_\_\_. *La séptima función del lenguaje.* Trans. Adolfo García Ortega. (Biblioteca Formentor). Barcelona: Planeta-Seix Barral, 2016.\*