from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Other authors writing in French (U-V)**

**Jacques Vaché**

**Works**

Vaché, Jacques. *Cartas de guerra.* With four essays by André Breton. (Cuadernos Anagrama, 71). Barcelona: Anagrama.

**Criticism**

Breton, André. "Jacques Vaché." In Breton, *Los pasos perdidos.* Madrid: Alianza, 1972. 51-4.

Cernuda, Luis. "Jacques Vaché." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 233-5.

**Roger Vailland**  (1907-1965)

**Works**

Vailland, Roger. *Drôle de jeu.* Novel. 1945. (Occupation and Resistance).

\_\_\_\_\_. *Laclos par lui-même.* Bourges: Editions du Seuil, 1962.

\_\_\_\_\_. *325.000 Francs.* Ed. David Nott. London: Routledge, 1989.

\_\_\_\_\_. *Un Jeune homme seul.* Ed. J. E. Flower and C. H. R. Niven. London: Routledge, 1985.

**Paul Vaillant**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*L'enfant jeté aux bêtes,* de Paul Vaillant." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 741-42.\*

**Patrick Vallençant**  (b. 1946)

(French skier and mountaineer, b. Lyon)

**Works**

Vallençant, Patrick. *Ski extrême.* With Michel Ballerini. Paris: Flammarion, 1969.

\_\_\_\_\_. *Esquí extremo: Mi plenitud.* With Michel Ballerini. Trans. Joaquín Marco. Barcelona: RM, 1982.\*

**Jules Vallès** (1832-1885)

(French journalist and novelist)

**Works**

Vallès, Jules. *L'Enfant.* Autobiographical novel. 1878.

\_\_\_\_\_. *Le Bachelier.* Autobiographical novel. 1881.

\_\_\_\_\_. *L'Insurgé.* Autobiographical novel. 1881. (Paris commune).

**Criticism**

Bourget, Paul. *Etudes et portraits.* Vol 1. 1889.

Gille. *Jules Vallès.*

González Fernández, Irene. "Análisis literario del realismo socio-ideológico en la trilogía de Jacques Vingtras, de Jules Vallés: rebelión y revolución." In *Resúmenes de Tesinas: Curso 83-84.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Secretariado de Publicaciones, 1986. 345-54.\*

Zévaès, A. *Jules Vallès.* 1932.

**Maxence Van der Meersch**

**Works**

Van der Meersch, Maxence. *Corps et Ámes.*

\_\_\_\_\_. *Cuerpos y almas.* Novel. (Colección Reno).

\_\_\_\_\_. *L'empreinte du dieu.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La huella del dios.* Trans. Antonio Espina. Barcelona: Círculo de Lectores, c. 1969.\*

\_\_\_\_\_. *Le Cœur pur.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Leed en mi corazón.* (Rotativa). Barcelona: Plaza & Janés, 1976.\* (Trans. of *Le Cœur pur*).

**Pol Vandromme**

**Works**

Vandromme, Pol. *Un Eté acide.* Ed. La Table Ronde, 1990.

**Agnès Varda**

**Works**

Varda, Agnès. *Cléo de 5 à 7.* 1962.

**Fred Vargas** *See Audoin-Rouzeau, Frédérique.*

**Vauban**

(Sébastien Le prestre, Seigneur de Vauban; French engineer and administrator, 1633-1707).

**Works**

Vauban (Marshal). *Projet d'une dixme royale.* 1707.

**Criticism**

Halévy, Daniel. *Vauban.* 1923.

**Marquis de Vauvenargues** (1715-1747)

**Works**

Vauvenargues (Marquis de). *Introuduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et maximes.* 1746.

**Criticism**

Lanson, Gustave. *Vauvenargues.* 1930.

Read, Herbert. "Vauvenargues." In Read, *Essays in Literary Criticism.* London: Faber, 1969. 86-99.

**Yves Velan**

**Works**

Velan, Yves. *Je.* Paris: Seuil, 1959.

**Criticism**

Barthes, Roland. "Ouvriers et pasteurs." In Barthes, *Essais Critiques.*  Paris: Seuil, 1964, 1971. 132-37.

**Vercors** (1902-1991)

(Ps. of Jean-Marcel Bruller; founder of Editions de Minuit)

**Works**

Vercors. *Le Silence de la mer.* Novel. 1942.

\_\_\_\_\_. *El silencio del mar.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Les animaux dénaturés.* 1951.

\_\_\_\_\_. *You Shall Know Them.* Trans. R. Barisse. Boston, MA: Little, Brown, 1952. (Trans. of *Les Animaux dénaturés*).

**Criticism**

Morgan, Charles. "A Good German." (Vercors). In Morgan, *Reflections in a Mirror: Second Series.* London: Macmillan, 1946. 57-65.\*

**Antoine du Verdier**

**Works**

Vosters, Simon A. *Antonio de Guevara y Europa.* (Acta Salmanticensia: Estudios Filológicos, 308). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.\* (Gymnosophists, Antoine du Verdier, Jan van der Noot, Spanish influence on Renaissance Dutch culture).

**Michel Verne** (Son of Jules Verne)

**Works**

Verne, Jules. *La Chasse au météore.* Novel. (Finished by Michel Verne).

\_\_\_\_\_. *Le Secret de Wilhelm Storz.* Novel. (Finished by Michel Verne).

\_\_\_\_\_. *L'Etonnante aventure de la mission Barsac.* Novel. (Finished by Michel Verne).

**Béroalde de Verville**

**Works**

Kenny, Neil. *The Palace of Secrets: Béroalde de Verville and Renaissance Conceptions of Knowledge.* Oxford: Oxford UP, 1991.

**Louis Veuillot** (1813-1883)

**Works**

Veuillot, Louis. *Les Odeurs de Paris.* Paris: Société Générale de Librairie Catholique, 1866.

\_\_\_\_\_. *Rome pendant le concile.* 2 vols. Paris: Société Générale de Librairie Catholique

\_\_\_\_\_. *Dialogues socialistes.* Paris: Société Générale de Librairie Catholique, 1849.

\_\_\_\_\_. *Historiettes et fantasies.* Paris: Société Générale de Librairie Catholique.

\_\_\_\_\_. *Les Libres penseurs.* Paris: Société Générale de Librairie Catholique.

\_\_\_\_\_. *Molière et Bourdaloue.* Paris: Société Générale de Librairie Catholique, 1877.

\_\_\_\_\_. *Correspondance.* 6 vols. Paris: Société Générale de Librairie Catholique.

**Criticism**

Lemaître, Jules. *Les Contemporains.* 6th series. Paris, 1896.

Tavernier. *Louis Veuillot,* 1913.

Vallet. *Louis Veuillot.* 1912.

Veuillot, E. *Louis Veuillot.* 3 vols. 1899-1904.

**Théophile de Viau**

Internet resources

"Théophile de Viau." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

 <https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9ophile_de_Viau>

 2020

**Paul Émile Victor**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*Mi vida esquimal,* de Paul-Emile Victor." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1046-7.\*

**Lucien Victor-Meunier**

**Works**

Victor-Meunier, Lucien. *Le Caporal.* (Le Livre Populaire, 44). Paris: Fayard [early 20th c.]

**Francis Viélé-Griffin** (1863-1937)

**Works**

Viélé-Griffin, Francis. *La Clarté de vie.* Poems. 1897.

# Delphine de Vigan

# Films

*D'Après une histoire vraie.* Dir. Roman Polanski. Written by Olivier Assayas and Roman Polanski, based on the novel by Delphine de Vigan. Cast: Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez. Music by Alexandre Desplat. Cinemat. Pawel Edelman. Ed. Margot Meiner. 2017. Online at *Netflix.\**

# Claude Vignon

## Works

Vignon, Claude. "Los muertos se vengan." In *Felices pesadillas: Los mejores relatos de terror aparecidos en Valdemar (1987-2003).* Madrid: Valdemar, 2003. 327-48.\*

**Charles Vildrac**

**Works**

Vildrac, Charles. *Madame Béliard.* 1925.

\_\_\_\_\_. *La Brouille.* 1930.

**Criticism**

Goldberg, Nancy Sloan. "Charles Vildrac: Nothing Is Lost from a Loving Heart." *Focus on Robert Graves and His Contemporaries* 2.5 (1996-97): 26-33.\*

**Montfaucon de Villars**

**Works**

Villars, Montfaucon de. *De silfos y humanos.* Claude Crébillon. *El conde de Gabalis.* Trans., introd. and notes Mª Teresa Ramos Gómez. (Disbabelia, 9). Soria: Universidad de Valladolid-Hermeneus, 2004.

**Nicolas Villault de Bellefond**

**Works**

Villault de Bellefond, Nicolas. *A Relation of the Coasts of Africk called Guinee.* London, 1670.

**Mme. de Villedieu**

**Works**

Villedieu (Mme. de). *Les Désordres de l'amour.* Ed. Micheline Cuénin. Geneva: Droz, 1970.

**Geoffrey de Villehardouin** (1160?-1213?)

**Works**

Villehardouin, Geoffrey de, and Jean, Sire de Joinville *Memoirs of the Crusades.* Trans. and introd. Sir Frank T. Marzials. (Everyman's Library, 333). London: Dent; New York: Dutton.

**Villemain**

**Criticism**

Baudelaire, Charles. "L'Esprit et le style de M. Villemain." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique.*  Ed. H. Lemaitre. Paris: Garnier, 1986. 845-54.

**Mme Villeneuve**

**Works**

Villeneuve (Mme.). *La Belle et la Bête.*

Related works

Leprince de Beaumont (Mme.). *La Belle et la Bête.* (Original version).

# Louise de Vilmorin

Music

Poulenc, Francis. *Métamorphoses.* Poems by Louise de Vilmorin. 1943.

\_\_\_\_\_. *Métamorphoses.* In *Hommage à Francis Poulenc.* Felicity Lott, Graham Johnson. Rec. Théâtre des Champs-Elysées, 1993. CD. France: Forlane, 1994.\*

\_\_\_\_\_. From *Métamorphoses.* In Sylvia McNair, *Rêveries: mélodies françaises.* Roger Vignoles, piano. Philips Classics, 1997.\* (1. Reine des mouettes. 2. C'est ainsi que tu es. 3. Paganini).

**Michel Vinaver** (b. 1927)

**Works**

Vinaver, Michel. *Aujourd'hui, ou les Coréens.* Staged 1956.

\_\_\_\_\_. *Par-dessus bord.* Drama. 1969.

\_\_\_\_\_. *Les travaux et les jours.* Drama. 1980.

\_\_\_\_\_. *Portrait d'une femme.* Drama. 1988.

\_\_\_\_\_. *L'Émission de télévision.* 1990.

\_\_\_\_\_. *Écritures dramatiques: Essais d'analyse de textes de théâtre.* 1993.

**Jacques Violette**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*L'œuf aux mirages,* de Jacques Violette." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1028.\*

**Roger Vitrac**

**Works**

Vitrac, Roger. *Victor, ou les Enfants au pouvoir.* 1928.

**Dominique Vivant Denon**

**Works**

Vivant Denon, Dominique. *Point de lendemain.* Fiction. 1777.

**Renée Vivien**

(Ps. of Pauline Tarn, 1877-1909)

**Works**

Vivien, Renée. *L'Heure des Mains Jointes.* Verse.

\_\_\_\_\_. *Sillages.* Verse.

**Criticism**

González González, Marta. "Las traducciones de Nosis en Renée Vivien. Aproximaciones desde la teoría de los polisistemas y la teoría feminista." *Hermeneus* 7 (2005): 115-30.\*

**Claude Voilier**

**Works**

Voilier, Claude. *Les Cinq au bal des espions: Une nouvelle aventure des personnages créés par Enid Blyton racontée par Claude Voilier.* Illust. Jean Sidobre. (Le Club des Cinq; Bibliothèque Rose). Paris: Hachette, 1971.\*

**Voiture**

Literature

Pope, Alexander. "Epistle to Miss Blount, with the Works of Voiture." In *The Poetical Works of Pope.* Ed A. W. Ward. London: Macmillan, 1879. 451-52.\*

**Vladimir Volkoff**

(Exile in France)

**Works**

Volkoff, Vladimir. *El retorno.* (Prix Chateaubriand 1979).

\_\_\_\_\_. *La montaña.* (Grand Prix du Roman de l'Académie Française)

\_\_\_\_\_. *Le Professeur d'histoire.* Novel. Paris: Julliard / L'Age d'Homme.

\_\_\_\_\_. *El profesor de historia.* Trans. Teresa Clavel. N.p.: Noguer, n.d.\*

\_\_\_\_\_ *Métro pour l'enfer.* SF novel.

**Comte de Volney** (1757-1820)

(Constantin François de Chassebœuf)

**Works**

Volney (Comte de). *Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires.* 1791.

\_\_\_\_\_. *Las ruinas de Palmira: Meditación sobre las Revoluciones de los imperios adicionado con la Ley Natural.* Barcelona: Manero, 1869.

**David von Grafenberg**

**Works**

von Grafenberg, David. *Prostitué.* Autobiographical novel. Anne Carrière, c. 2007.

# H. Voulx

## Works

Voulx, H., and A. Galopín. *La vuelta al mundo de dos pilletes.* (Colección Iris). Barcelona: Bruguera, c. 1959.

**Éric Vuillard**

**Works**

Vuillard, Éric. *Tristeza de la tierra.*