from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Hermann Hesse** (1877-1962)

(German modernist novelist, b. Calw, Württekmberg, l. in Bern, 1912, Montagnola 1919-; Swiss citizen 1923; poetic novelist, concern with self-reliance, life-path and authenticity; d. Montagnola, Tesino)

**Works**

Hesse, Hermann. (*Canciones románticas).* Poetry. 1899.

\_\_\_\_\_. *Peter Camezind.* Novel. 1904.

\_\_\_\_\_. *Bajo las ruedas.* Novel. 1906. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. (*Knulp).* Novel. 1915.

\_\_\_\_\_. (*Música del solitario).* Poetry. 1915.

\_\_\_\_\_. *(El último verano de Klingsor*). Stories. 1920.

\_\_\_\_\_. *Der Steppenwolf.* Novel. 1927.

\_\_\_\_\_. *El lobo estepario.*Novel. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *(Consuelo en la noche).*Poetry. 1929.

\_\_\_\_\_. *(El juego de los abalorios).* Novel. 1943.

\_\_\_\_\_. *El juego de los abalorios*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

\_\_\_\_\_. *(Nuevas poesías*). Poetry. 1947.

\_\_\_\_\_. *Siddharta.* Novel. English trans. 1951.

\_\_\_\_\_. *Demian: die Geschichte einer Jugend.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Demian.* London: Granada.

\_\_\_\_\_. *The Journey to the East.* London: Granada.

\_\_\_\_\_. *Alma infantil. Mes de julio.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Gertrude.* (Penguin Twentieth Century Classics). Harmondsworth: Penguin.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Hermann Hesse: *El juego de los abalorios*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 302-3.\*

Curtius, E. R. "Hermann Hesse." 1947. In Curtius, *Ensayos críticos sobre literatura europea.* Trans. Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 139-52.\*

Decker, Jan-Oliver. "Stimmenvielfalt, Referenzialisierung und Metanarrativität in Hermann Hesses *Der Steppenwolf."* In *Stimme(n) im Text: Narratologische Positionsbestimmungen.* Ed. Andreas Blödorn, Daniela Langer and Michael Scheffel. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2006. 233-65.\*

Freedman, Ralph. *The Lyrical Novel: Studies in Hermann Hesse, André Gide and Virginia Woolf.* Princeton: Princeton UP, 1963.

\_\_\_\_\_. *La novela líríca: Hermann Hesse, André Gide, Virginia Woolf.* Trans. José Manuel Llorca. Barcelona: Barral, 1972.

Ziolkowski, Theodor. *Las novelas de Hermann Hesse.* Barcelona: Guadarrama.

Zipes, Jack. *When Dreams Came True: Classic Fairy Tales and Their Tradition.* London: Taylor & Francis-Routledge, 1998. (Grimm, Andersen, Wilde, Collodi, Baum, Hesse).

Zschirnt, Christiane. "12. Libros de culto. Johann Wolfgang Goethe: *Las desventuras del joven Werther.* Jerome D. Salinger: *El guardián entre el centeno.* Jack Kerouac: *En el camino.* Hermann Hesse: *El lobo estepario.* Douglas Coupland: *Generación X."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 249-60.\*

Music

Strauss, Richard.*Vier Letzte Lieder* (Hermann Hesse: "Frühling," "September," "Beim Schlafengehen"; Joseph von Eichendorff, "Im Abendrot").