from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Arthur Schopenhauer** (1788-1860)

(German pessimist/idealist philosopher, subjectivist theorist of the will, deformed and tormented person)

**Works**

Schopenhauer, Arthur. *On the Fourfold Root of the Principle of Sufficient Reason.* PhD. Diss.

\_\_\_\_\_. *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente.* Spanish trans. 1911.

\_\_\_\_\_. *De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente.* Trans. Leopoldo Eulogio Palacios. Gredos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Prize Essay on the Freedom of the Will.* Cambridge: Cambridge UP, 1990s.

\_\_\_\_\_. *Essai sur le libre arbitre.* Trans. Salomon Reinach. Paris: Alcan, 1877.

\_\_\_\_\_. *Essai sur le libre arbitre.* Trans. Salomon Reinach, rev. Didier Raymond. Preface and notes by Didier Raymond. (Rivages poche – Petite Bibliothèque, 66). Paris: Rivages, 1992. 3rd ed. 1996.\*

\_\_\_\_\_. *Die Welt als Wille und Vorstellung.* Leipzig, 1819. (Vol. 2, 1844). (Existence, World, Plato, Kant, Upanishads, Knowledge, Idealism, Causality, Brain, metaphysics, Will, Perception, Consciousness, Body, Freedom, Life, Strife, Aesthetics, Beauty, Ethics).

\_\_\_\_\_. *Die Welt als Wille und Vorstellung.* Ed. Arthur Hübscher. Mannheim: Brockhaus, 1988.

\_\_\_\_\_. *The World as Will and Representation.*  Trans. E. F. J. Payne. 2 vols. New York: Dover, 1969.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. E. Friedrich Sauer. Trans. E. Ovejero y Maury. México: Porrúa, 1987.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. Ignasi Roviró Alemany. Barcelona: RBA, 2004.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación (volumen primero).* Trans. Rafael-José Díaz Fernández and Mª Montserrat Armas Concepción. Introd. Luis Fernando Moreno Claros. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Die Welt als Wille und Vorstellung. Band II.* 1844.

\_\_\_\_\_. *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* 1844. Trans. Rafael-José Díaz Fernández and Mª Montserrat Armas Concepción; rev. Joaquín Chamorro Mielke. (Grandes Pensadores Gredos; Schopenhauer, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\* ("Volumen II: Que contiene los complementos a los cuatro libros del primer volumen").

\_\_\_\_\_. II.1.1. "Complementos al libro primero (1) La doctrina de la representación intuitiva." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 11-68.\* (Idealism; Epistemology; Understanding, Senses, a priori knowledge).

\_\_\_\_\_. II.1.1.1. "Sobre el punto de vista fundamental del idealismo." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 13-29.\*

\_\_\_\_\_. II.1.1.2. "Sobre la doctrina del conocimiento intuitivo o del entendimiento." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 30-36.\*

\_\_\_\_\_. "II. 1.1.3. Sobre los sentidos." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 37-42.\*

\_\_\_\_\_. II.1.1.4. "Del conocimiento a priori." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 43-68.\*

\_\_\_\_\_. "Complementos al libro primero (2) La doctrina de la representación abstracta, o del pensamiento." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 69-210\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.1. "Del intelecto desprovisto de razón." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 69-73.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.2. "Sobre la doctrina del conocimiento abstracto o racional." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 74-82.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.3. "De la relación del conocimiento intuitivo con el conocimiento abstracto." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 83-103.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.4. "Sobre la teoría de lo cómico." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 104-15.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.5. "Sobre la lógica en general." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 116-20.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.6. "Sobre la silogística." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 121-32.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.7. "Sobre la retórica." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 133-34.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.8. "Sobre la doctrina de la ciencia." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 135-45.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.9. "Sobre la metodología de la matemática." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 146-48.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.10. "Sobre la asociación de ideas." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 149-53.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.11. "De las imperfecciones esenciales del intelecto." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 154-65.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.12. "Sobre el uso práctico de la razón y sobre el estoicismo." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 154-65.\*

\_\_\_\_\_. II.1.2.13. "Sobre la necesidad metafísica en el hombre." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 180-210.\*

\_\_\_\_\_. II.2.1. "De la cognoscibilidad de la cosa en sí." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 213-22.\*

\_\_\_\_\_. II.2.2. "De la primacía de la voluntad en la autoconciencia." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 223-69.\*

\_\_\_\_\_. II.2.3. "Objetivación de la voluntad en el organismo animal." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 270-95.\*

\_\_\_\_\_. II.2.4. "Una visión retrospectiva y una consideración más general." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 296-98.\*

\_\_\_\_\_. II.2.5. "Sobre el aspecto objetivo del intelecto." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 299-320.\*

\_\_\_\_\_. II.2.6. "Sobre la objetivación de la voluntad en la naturaleza carente de movimiento." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 321-33.\*

\_\_\_\_\_. II.2.7. "De la materia." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 334-47.\*

\_\_\_\_\_. II.2.8. "Consideraciones trascendentes sobre la voluntad como cosa en sí." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 321-33.\*

\_\_\_\_\_. II.2.9. "Sobre la teleología." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 358-73.\*

\_\_\_\_\_. II.2.10. "Del instinto y del impulso formador." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 374-80.\*

\_\_\_\_\_. II.2.11. "Caracterización de la voluntad de vivir." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 381-94.\*

\_\_\_\_\_. II.3.1. "Sobre el conocimiento de las ideas." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 397-400.\*

\_\_\_\_\_. II.3.2. "Del sujeto puro del conocimiento." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 401-10.\*

\_\_\_\_\_. II.3.3. "Del genio." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 411-34.\*

\_\_\_\_\_. II.3.4. "Sobre la locura." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 435-39.\*

\_\_\_\_\_. II.3.5. "Observaciones sueltas sobre la belleza de la naturaleza." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 440-42.\*

\_\_\_\_\_. II.3.6. "Sobre la estética de la poesía." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 463-78.\*

\_\_\_\_\_. II.3.7. "Sobre la historia." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 479-87.\*

\_\_\_\_\_. II.3.8. "Sobre la metafísica de la música." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 488-500.\*

\_\_\_\_\_. II.4.1. "Sobre la muerte y su relación con la indestructibilidad de nuestro ser en sí." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 505-52.\*

\_\_\_\_\_. II.4.2. "La vida de la especie." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 553-59.\*

\_\_\_\_\_. II.4.3. "Carácter hereditario de las cualidades." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 560-74.\*

\_\_\_\_\_. II.4.4. "Metafísica del amor sexual." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 575-613.\*

\_\_\_\_\_. II.4.5. "Sobre la afirmación de la voluntad de vivir." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 614-18.\*

\_\_\_\_\_. II.4.6. "Sobre la futilidad y los sufrimientos de la vida." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 619-36.\*

\_\_\_\_\_. II.4.7. "De la ética." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 637-50.\*

\_\_\_\_\_. II.4.8. "Sobre la doctrina de la negación de la voluntad de vivir." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 651-83.\*

\_\_\_\_\_. II.4.9. "El orden de la salvación." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 684-90.\*

\_\_\_\_\_. II.4.10. "Epifilosofía." In Schopenhauer, *El Mundo como Voluntad y Representación (Volumen Segundo).* Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 691-97.\*

\_\_\_\_\_. "The World as Will and Idea." From Book 3 of *Die Welt als Wille und Vorstellung.* 1819. In *Critical Theory since Plato.* Ed. H. Adams. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1971. 476-489.\*

\_\_\_\_\_. "On the Inner Nature of Art." In Schopenhauer, *The World as Will and Representation.*  New York: Dover, 1969. 406-11.\*

\_\_\_\_\_. "On the Aesthetics of Poetry." In Schopenhauer, *The World as Will and Representation* 2:424-39.

\_\_\_\_\_. "On Genius." In Schopenhauer, *The World as Will and Representation.*  New York: Dover, 1969. 376-99.\*

\_\_\_\_\_. "On Genius." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 127-49.\*

\_\_\_\_\_. "On History." In Schopenhauer, *The World as Will and Representation.*  New York: Dover, 1969. 2.439-46.\*

\_\_\_\_\_. "On the Metaphysics of Music." In Schopenhauer, *The World as Will and Representation.* New York: Dover, 1969. 2.447-60.

\_\_\_\_\_. *The World as Will and Representation.* Trans. E. F. J. Payne. 2 vols. New York: Dover, 1966.\* Trans. of *Die Welt als Wille und Vorstellung.* 1819.

\_\_\_\_\_. "The World as Will and Idea." From Book 3 of *Die Welt als Wille und Vorstellung.* 1819. In *Critical Theory since Plato.* Ed. H. Adams. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1971. 476-489.\*

\_\_\_\_\_. *The Art of Literature.* Ed. and trans. T. Bailey Saunders. London: Allen, 1891. Select. of *Parerga.*

\_\_\_\_\_. "On Style." In *The Writer's Art: By Those Who Have Practiced It.* Ed. Rollo Walter Brown. Cambridge (MA): Harvard UP, 1921. 302-22.\*

\_\_\_\_\_. "On Style." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 15-38.\*

\_\_\_\_\_. "On the Study of Latin." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 39-46.\*

\_\_\_\_\_. "On Some Forms of Literature." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "On Criticism." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 85-102.\*

\_\_\_\_\_. *Theorie des gesammten Vorstellens, Denkens und Erkennens.*

\_\_\_\_\_. *Metaphysik der Natur.*

\_\_\_\_\_. *Metaphysik des Schönen.*

\_\_\_\_\_. *Metaphysik der Sitten.*

\_\_\_\_\_. *Metafísica de las costumbres.* Bilingual ed. Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. (Clásicos del Pensamiento). Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993.\* (Introd.: "La ética de Schopenhauer: Una odisea hacia el abismo de la mística," XI-XXXVII).

\_\_\_\_\_. "Ueber praktische Philosophie überhaupt / Sobre la filosofía práctica en general." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 2-5.\*

\_\_\_\_\_. "Ueber unser Verhältniß zum Tode / Acerca de nuestra relación con la muerte." Ch. 2 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 6-21.\* (Life, death, consciousness, reality).

\_\_\_\_\_. "Von der Freiheit des Willens / En torno a la libertad de la voluntad." Ch. 3 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 22-51.\* (Repentance, Choice, character, joy, suffering, freedom of the will).

\_\_\_\_\_. "Vom Zustande des Willens, in der Welt seiner Erscheinung: oder vom Leiden des Daseyns / Del estado de la voluntad en el mundo de su manifestación o del sufrimiento de la existencia." Ch. 4 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 52-74.\* (Existence, consciousness, boredom, desire).

\_\_\_\_\_. "Von der Bejahung des Willens zum Leben / En torno a la afirmación de la voluntad de vivir." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 75-84.\* (Reproduction).

\_\_\_\_\_. "Acerca de la injusticia y el derecho, o sobre la doctrina filosófica del derecho." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 85-115.\* (Egotism, injustice, sexuality, property, injustice, lies, law, justice, Kant's theory of law, punishment).

\_\_\_\_\_. "Von der Ewigen Gerechtigkeit / En torno a la justicia eterna." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 116-28.\*

\_\_\_\_\_. "Von der etischen Bedeutsamkeit des Handelns: oder: vom Wesen der Tugend und des Lasters / Sobre la significación ética de la conducta, o en torno a la esencia de la virtud y el vicio." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 129-57.\* (Good and bad, perversity, cruelty, conscience, virtue, goodness, magnanimity, love, friendship, crying).

\_\_\_\_\_. "Von der Verneigung des Willens zum Legen: oder: Von der Entsagung und Heiligkeit / En torno a la negación de la voluntad de vivir, o acerca de la renuncia y la beatitud." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 158-200.\* (Redemption, suicide, will, christianity, nothingness).

\_\_\_\_\_. *Metafísica del amor, Metafísica de la Muerte.* (Fragments from the complements to *The World as Will and Idea).* Introd. Mercedes Domínguez. Barcelona: Obelisco, 1988.

\_\_\_\_\_. *Über die anscheinende Absichtlichkeit im Schicksale des Einzelnen.* Grossherzog Wilhelm Ernt Ausgabe. Vol. 4, 1851.

\_\_\_\_\_. "Especulación trascendente sobre la aparente intencionalidad en el destino del individuo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 223-48.\*

\_\_\_\_\_. *Obras.* Trans. E. Ovejero y Maury and E. González Blanco. Buenos Aires: El Ateneo, 1959. Vol. I: *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente. El mundo como voluntad y representación. Crítica a la filosofía de Kant.*  Vol. 2. *El mundo como voluntad y representación: apéndices y anexos. Eudemonología* [fragment from *Parerga y Paralipomena].*

\_\_\_\_\_. *Essays and Aphorisms.* Trans. R. J. Hollingdale. Harmondsworth: Penguin, 1970.

\_\_\_\_\_. *Sobre la Voluntad en la Naturaleza.* Ed. Santiago González Noriega. Trans. Miguel de Unamuno. Madrid: Alianza, 1970.

\_\_\_\_\_. *Parerga and Paralipomena.* 1851.

\_\_\_\_\_. *Parerga and Paralipomena.* 2 vols. Oxford: Oxford UP, 2000.

\_\_\_\_\_. *Parerga y Paralipómena I.* Ed. and trans. Pilar López de Santa María. (Clásicos de la Cultura, 34). Madrid: Trotta, 2006. 2nd ed. 2009. 2014.\* (Introd., 9-31).

\_\_\_\_\_. *Parerga y Paralipómena II.* Ed. and trans. Pilar López de Santa María. (Clásicos de la Cultura, 37). Madrid: Trotta, 2009.\* (Introd., 9-27).

\_\_\_\_\_. "Esquema de una historia de la teoría de lo ideal y lo real." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 37-64.\*

\_\_\_\_\_. "[El mundo como teatro como armonía preestablecida]." In García Landa, *Vanity Fea* 11 Nov. 2022.\* (From *Parerga and Paralipomena).*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2022/11/el-mundo-como-teatro-como-armonia.html>

 2022

\_\_\_\_\_. "Fragmentos sobre la Historia de la Filosofía." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 65-164. (1. Sobre la misma. 2. Filosofía presocrática. 3. Sócrates. 4. Platón. 5. Aristóteles. 6. Estoicos. 7. Neoplatónicos. 8. Gnósticos. 9. Escoto Erígena. 10. La escolástica. 11. Bacon de Verlam. 12. La filosofía de los modernos. 13. Algunas aclaraciones más sobre la filosofía kantiana. 14. Algunas observaciones sobre mi propia filosofía).

\_\_\_\_\_. "Sobre la filosofía de la Universidad." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 165-222.\*

\_\_\_\_\_. "Ensayo sobre la visión de espectros y lo que se relaciona con ella." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 249-328.\*

\_\_\_\_\_. "Aforismos sobre la sabiduría de la vida." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 329-510. (Ethics, action, identity, age).

\_\_\_\_\_. "1. Sobre la filosofía y su método." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 33-50.\*

\_\_\_\_\_. "2. Sobre lógica y dialéctica." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 51-62.\*

\_\_\_\_\_. "3. Pensamientos concernientes al intelecto en general y en todos los respectos." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 63-116.\*

\_\_\_\_\_. "4. Algunas consideraciones sobre la oposición entre la cosa en sí y el fenómeno." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 117-24.\*

\_\_\_\_\_. "5. Algunas palabras sobre el panteísmo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 125-28.\*

\_\_\_\_\_. "6. Sobre la filosofía y la ciencia de la naturaleza." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 129-98.\*

\_\_\_\_\_. "7. Sobre la teoría de los colores." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 199-220.\*

\_\_\_\_\_. "8. Sobre la ética." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 221-56.\*

\_\_\_\_\_. "9. Sobre la doctrina del derecho y la política." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 257-82.\*

\_\_\_\_\_. "10. Sobre la teoría del carácter indestructible de nuestro verdadero ser con la muerte." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 283-98.\*

\_\_\_\_\_. "11. Adiciones a la teoría de la nihilidad de la existencia." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 299-306.\*

\_\_\_\_\_. "12. Adiciones a la teoría del sufrimiento del mundo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 307-20.\*

\_\_\_\_\_. "13. Sobre el suicidio." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 321-26.\*

\_\_\_\_\_. "14. Adiciones a la teoría de la afirmación y negación de la voluntad de vivir." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 327-38.\*

\_\_\_\_\_. "15. Sobre la religión." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 339-406.\*

\_\_\_\_\_. "16. Algunas observaciones sobre la literatura sánscrita." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 407-16.\*

\_\_\_\_\_. "17. Algunas consideraciones arqueológicas." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 417-20.\*

\_\_\_\_\_. "18. Algunas consideraciones mitológicas." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 421-28.\*

\_\_\_\_\_. "19. Sobre la metafísica de lo bello y la estética." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 429-64.\*

\_\_\_\_\_. "On Reputation." In Schopenhauer, *The Art of Literature.* London: Allen, 1891. 103-27.\*

\_\_\_\_\_. "20. Sobre juicio, crítica, aprobación y fama." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 465-90.\*

\_\_\_\_\_. "21. Sobre erudición y eruditos." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 491-502.\*

\_\_\_\_\_. "22. Pensar por sí mismo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 503-12.\*

\_\_\_\_\_. "23. Sobre actividad literaria y estilo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 513-64.\*

\_\_\_\_\_. "24. Sobre lectura y libros." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 565-77.\*

\_\_\_\_\_. "On Language and Words." From *Parerga and Paralipomena.* 1851. In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

\_\_\_\_\_. "25. Sobre lenguaje y palabras." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 577-92.\*

\_\_\_\_\_. "26. Observaciones psicológicas." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 593-624.\*

\_\_\_\_\_. "27. Sobre las mujeres." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 625-38.\*

\_\_\_\_\_. "28. Sobre educación." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 639-46.\*

\_\_\_\_\_. "29. Sobre la teoría fisonómica." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 647-54.\*

\_\_\_\_\_. "30. Sobre ruido y barullo." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 655-58.\*

\_\_\_\_\_. "31. Metáforas, parábolas y fábulas." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 659-66.\*

\_\_\_\_\_. "Algunos versos." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena II.* Madrid: Trotta, 2009. 667-74.\*

\_\_\_\_\_. *Arte del Buen Vivir.* (Fragment from *Parerga and Paralipomena).* Introd. Dolores Castillo Mirat. Madrid: Edaf, 1990.

\_\_\_\_\_. *Los dos problemas fundamentales de la ética.* Ed. and trans. Pilar L. de Santa María. Madrid: Siglo XXI, 1993. (On Free Will)

\_\_\_\_\_. *On the Basis of Morality.* Trans. E. F. J. Payne. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1965.

\_\_\_\_\_. *Le fondement de la morale.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. "Curriculum vitae del doctor en filosofía Arthur Schopenhauer." *Revista de Occidente* 164 (1994): 5-26.\*

\_\_\_\_\_. *Reisetagebücher.*

\_\_\_\_\_. *Diarios de viaje.* Ed. and trans. Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Trotta.

\_\_\_\_\_. *Parábolas, aforismos y comparaciones.* Ed. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona: Edhasa, 1995.

**Biography**

Safranksi, Rüdiger. (Biography of Schopenhauer).

**Criticism**

*Anales del Seminario de Metafísica* 23 (1989): *Schopenhauer* *(1788-1988): Pesimismo y nihilismo.* Madrid: Universidad Complutense.

Asensi Pérez, Manuel. "Romanticismo y materialismo." (Romanticism, positivism, lit. history, Schopenhauer, Nietzsche). In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 388-461.\*

Borges, Jorge Luis. "Un libro de Thomas Mann sobre Schopenhauer." *El Hogar* 6 Jan. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1030-31.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro de Thomas Mann sobre Schopenhauer." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

Compagnon, Antoine. "1.IV. Péché originel." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016.\* (Schopenhauer, pessimism).

Croce, Benedetto. "Schopenhauer and Herbart." In Croce, *Aesthetic.* London: Vision Press / Peter Owen, 1967. 304-11.\*

Droit, Roger-Pol ed. *Présences de Schopenhauer.* Paris: Le Livre de Poche.

García Gual, Carlos. "Schopenhauer y la lectura de los clásicos: Apuntes y notas." *Epos* 4 (1988): 369-78.

Habib, M. A. R. "20. The Heterological Thinkers." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 502-26.\* (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Henri Bergson, Matthew Arnold).

Hirschberger, Johannes. "Schopenhauer: Voluntarismo y pesimismo." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 2.293-302.

Horkheimer, M. "Actualidad de Schopenhauer." In Horkheimer, *Sobre el concepto del Hombre y otros ensayos.* Trans. H. A. Murena and D. J. Vogelmann. Buenos Aires: Sur, 1970. 89-112.

Maceiras Fafián, M. *Schopenhauer y Kierkegaard: Sentimiento y pasión.* Introd. S. Rábade Romeo. Madrid: Cincel, 1988.

Magee, Bryan. *Schopenhauer.* Madrid: Cátedra, 1991.

\_\_\_\_\_. *The Philosophy of Schopenhauer.* Rev. ed. Oxford: Clarendon Press, 1997.

Mann, T. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud.* Trans. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona: Bruguera, 1984.

McCarthy, George E. *Objectivity and the Silence of Reason: Weber, Habermas, and the Methodological Disputes in German Sociology.* Piscataway (NJ): Transaction, 2000. (Kant, Rickert, Schopenhauer, Nietzsche).

Moreno Claros, Luis Fernando. "La esencia de Schopenhauer." Rev. of *Arthur Schopenhauer: Parábolas, aforismos y comparaciones.* Ed.Andrés Sánchez Pascual. *Revista de Occidente* 189 (February 1997):146-49.\*

Mueller, F. *L'Irrationalisme contemporain: Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Adler, Jung, Sartre.* Paris: Payot, 1970.

Nietzsche, F. "Schopenhauer educador." In *Consideraciones Intempestivas.* *Obras Completas* vol. 2. Trans. E. Ovejero y Maury. Buenos Aires: Aguilar, 1949.

Pérez de Ayala, Ramón. "Don Juan: Schopenhauer y Sócrates." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1495-99.\*

Philonenko, A. *Schopenhauer, une philosophie de la tragédie.* Paris: Vrin, 1980.

\_\_\_\_\_. *Schopenhauer: Una filosofía de la tragedia.* Trans. Gemma-Muñoz-Alonso and Immaculada Córdoba. Barcelona: Anthropos, 1989.

Piclin, M. *Schopenhauer o el trágico de la voluntad.*. Trans. Ana María Menéndez. Madrid: Edaf, 1975.

Puleo, Alicia H. *Cómo leer a Schopenhauer.* Gijón: Júcar, 1991.

\_\_\_\_\_. *Dialéctica de la sexualidad.* Madrid: Cátedra, 1992.\*

Rabade Obrado, I. "Sobre el irracionalismo: Schopenhauer y Unamuno." *Anales del Seminario de Metafísica* 21 (Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 1986): 41-57.

Russell, Bertrand. "Schopenhauer." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

Savater, F. *Schopenhauer: La abolición del egoísmo.* Barcelona: Montesinos, 1986.

\_\_\_\_\_. "Génesis del pesimismo genital." In *Filosofía y sexualidad.* Ed. Fernando Savater. Barcelona: Anagrama, 1988.

"Schopenhauer and Darwinism." *Journal of Anthropology* (Jan. 1871).

Severino, E. "Schopenhauer: El ocaso de la razón como remedio." In *La filosofía contemporánea.* Trans. Juana Bignozzi. Barcelona: Ariel, 1986.

Taylor, Charles. "Visions of the Post-Romantic Age." In Taylor, *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 2000. 419-55.\* (Realism, Baudelaire, Schopenhauer, Nietzsche).

Urdanibia, J., ed. *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer.* Barcelona: Anthropos, 1990.

Velázquez, Juan. "La experiencia del conflicto en sí: la hermenéutica schopenhaueriana de la existencia." *Thémata* (Sevilla) 48 (2013): 183-90.

Wallace, W. *Arthur Schopenhauer.* Introd. Fernando Savater. Trans. Joaquín Bochaca. Barcelona: Nuevo Arte Thor, 1988.

Yalom, Irving. *Schopenhauer Cure.*

Audio

"Arthur Schopenhauer: L'origine du mal - Le vouloir-vivre." Audio. *YouTube (Deus sive natura)* 1 Feb. 2019.\*

 <https://youtu.be/rOsdy9--QyQ>

 2019

Onfray, Michel. "Le monde comme volonté et come prédation - Brève encyclopédie du monde, saison 01." Audio lecture (France Culture / Université Populaire de Caen, 13 Aug. 2016). *YouTube (La Lucarne et la Nuit)* 21 July 2017.\*

 <https://youtu.be/iEqXXPx_foM>

 2017

"Une vie, une œuvre: Arthur Schopenhauer, franc-tireur de la philosophie." Audio. (France Culture, "Une vie, une œuvre", 25 May 1988). *YouTube (Rien ne veut rien dire)* 1 Dec. 2017.\*

 <https://youtu.be/JMznMbdsFQk>

 2018

Journals

*Le Point: Arthur Schopenhauer* (Hors-série - Les Maîtres Penseurs, 21 - Oct. Nov. 2016).\*

Prizes

Schopenhauer Prize

Video

Bueno, Gustavo. "Sobre Schopenhauer y el materialismo filosófico." *YouTube* *(fgbuenotv)*10 Dec. 2013.\*

 <http://www.youtube.com/watch?v=Hh4M4W6L8sI>

 2013

François, Arnaud. "Scepticisme et pessimisme: Le cas Schopenhauer." Video lecture (Conference on Scepticisme et pensée morale). *YouTube (École Normale Supérieure)* 13 May 2016.\*

 <https://youtu.be/Gs-ZqaFwpLU>

 2018

Giménez, Felipe. "El fundamento del fundamento: Schelling, Schopenhauer y Heidegger." Video of the presentation at the XX Encuentros de Filosofía, Fundación Gustavo Bueno. *YouTube (fgbuenotv)* 7 April 2015.\*

 <https://youtu.be/oohR_u_zX-E>

 2018

Montes Vargas, Pablo. "Filosofía mundana y filosofía académica en Schopenhauer." Video of the lecture at the Escuela de Filosofía de Oviedo. *YouTube (fgbuenotv)* 4 Jan. 2018.\*

 <https://youtu.be/GYM9gRWEsMs>

 2018

Moreno Claros, Luis Fernando. "Schopenhauer, el genio incomprendido." Video lecture. *YouTube (Fundación Juan March)* 18 April 2022.\*

<https://youtu.be/FVwlOxzvtjQ>

2022

\_\_\_\_\_. "Schopenhauer, el 'Buda de Fráncfort'." Video lecture. *YouTube (Fundación Juan March)* 28 April 2022.\*

 <https://youtu.be/adZ8sgBNS1I>

 2022

Ongay, Íñigo. "Schopenhauer y los animales." Video of the lecture at the Escuela de Filosofía de Oviedo, 2 Jun. 2014. *YouTube (fgbuenotv)* 3 Jun. 2014.\*

 <https://youtu.be/5a0WpZIjWfg>

 2015

Savater, Fernando. "Arthur Schopenhauer." (La Aventura del Pensamiento). *YouTube* 5 Feb. 2013.\*

 <http://youtu.be/HhTjtC5Fjzw>

 2013