from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Giacomo Leopardi (1798-1837)

**Works**

Leopardi, G. "La Ginestra." 1836.

\_\_\_\_\_. "L'Infinito."

\_\_\_\_\_. "El Infinito." Bilingual Italian/Spanish. *Sottosanto*

 <http://sanchezsottosanto.over-blog.es/article-32510070.html>

 2013

\_\_\_\_\_. "L'infinito / El infinito." Trans. Hernán A. Isnardi. *La Máquina del Tiempo.\**

 <http://lamaquinadeltiempo.com/online/leopardi01/>

 2019

\_\_\_\_\_. "Her Monument, the Image Cut Thereon"—From the Italian of Giacomo Leopardi (1798-1817). Trans. Ezra Pound. In *The Translations of Ezra Pound.* London: Faber and Faber, 1970. 444-45.\*

\_\_\_\_\_. *I Canti.* Ed. U. Hoepli. Milan, 1911.

\_\_\_\_\_. *Cantos.* Bilingual ed. Ed. Mª de las Nieves Muñiz. (Letras Universales). Madrid: Cátedra. 2nd ed. 2009.\*

\_\_\_\_\_. (Jacobo Leopardi). "Diálogo entre un vendedor de calendarios y un transeúnte." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 2.1119-20.\*

**Criticism**

Argullol, Rafael. *El Héroe y el Único: El espíritu trágico del Romanticismo.* Madrid: Taurus Ediciones, 1984. (Hölderlin, Keats, Leopardi).

\_\_\_\_\_. *El Héroe y el Unico: El espíritu trágico del Romanticismo.* Barcelona: Destino, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Leopardi: Infelicidad y titanismo.* Spain: Montesinos, 1985.

\_\_\_\_\_. "Una lectura del *Zibaldone."* 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 916-22.\* (Leopardi).

Azorín. "Leopardi." 1904. In Azorín, *Política y literatura.* Madrid: Alianza, 1980.131-7.\*

Cacciari, Massimo. *Soledad acogedora: De Leopardi a Celan.* Abada Editores, 2004.