from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Cesare Pavese (1908-1950)

 (Italian existentialist novelist and essayist; b. Stefano Belbo, committed suicide in Turin)

**Works**

Pavese, Cesare. *The Beautiful Summer.* Novel. 1949.

\_\_\_\_\_. *El bello verano.* Ed. Manuel Carrera. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_.(*La luna e il falò).* 1950.

\_\_\_\_\_. (*Dálogos con Leucó*). 1947.

\_\_\_\_\_. *Il mestiero di vivere.* Diary. Turin: Einaudi, 1952. 1990.

\_\_\_\_\_. *This Business of Living.* London: Peter Owen.

\_\_\_\_\_. *El oficio de vivir, 1935-1950.* Trans. Ángel Crespo. Barcelona: Seix Barral, 1992.

\_\_\_\_\_. *El oficio de vivir.* Trans. Ángel Crespo. (El País: Clásicos del Siglo XX). Madrid: Diario El País, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Saggi letterari.* Torino: Einaudi, 1951.

\_\_\_\_\_. "Sherwood Anderson." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 59-74.\*

\_\_\_\_\_. "Herman Melville." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 99-122.\*

\_\_\_\_\_. "John Dos Passos." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 134-50.\*

\_\_\_\_\_. "Theodore Dreiser." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 151-9.\*

\_\_\_\_\_. "Gertrude Stein." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 189-93.\*

\_\_\_\_\_. "F. O. Matthiessen." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 194-203.\*

\_\_\_\_\_. "Richard Wright." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 204-6.\*

\_\_\_\_\_. "Daniel Defoe." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 213-17.\*

\_\_\_\_\_. "Robert L. Stevenson." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 225-27.

\_\_\_\_\_. "El fascismo y la cultura." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 238-41.\*

\_\_\_\_\_. "Leer." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 234-8.\*

\_\_\_\_\_. "El mito." In Pavese, *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Barcelona: Ediciones B, 1987. 307-64.\*

\_\_\_\_\_. *La literatura norteamericana y otros ensayos.* Foreword by Italo Calvino. Trans. Elcio di Fiori. Barcelona: Ediciones B, 1987.\*

**Criticism**

Capano, Daniel A. "Influjo y recreación de la literatura norteamericana en la obra de Cesare Pavese." *Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana* 1.1 (1996): 43-50.\*

Fontes, Ignacio. "Una interrogación sobre el suicidio de Pavese." *Revista de Occidente* 142 (1993): 121-35.\*

García Gual, Carlos. "La decisión de Orfeo (según Cesare Pavese)." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 291-96.\*

Lucente, Gregory. *The Narrative of Realism and Myth: Verga, Lawrence, Faulkner, Pavese.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1981.

Wellek, René. "Cesare Pavese (1908-1950)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992.\*

Films

*Le Amiche.* Dir. Michelangelo Antonioni.Written by Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi d'Amico and Álba De Cespedes, based on the novel *Tra donne sole* by Cesare Pavese. Cast: Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi, Valentina Cortese, Yvonne Furneaux, Madeleine Fischer, Anna Maria Pancani, Luciano Volpato. Italy, 1955.