from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (A-B)

**Mercedes Abad**

**Works**

Abad, Mercedes. *Soplando al viento.* Barcelona: Tusquets, 1995.

**Héctor Abad Faciolince**

**Works**

Abad Faciolince, Héctor. *Fragmentos de amor furtivo.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

**Martín Abrisketa** (1967)

(b. Bilbao, TV screenwriter and reporter; then novelist)

**Works**

Abrisketa, Martín. *La lengua de los secretos.* Novel. Barcelona: Roca Editorial, 2015.\* (Spanish Civil War, Basque country, children).

**F. Acero Yus**

**Works**

Baasner, F., and F. Acero Yus. *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX.* Madrid/ Darmstadt, C.S.I.C./ Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.

**José de Acosta**

(Perú)

**Works**

Acosta, José de. "Peregrinación de Bartolomé Lorenzo." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 843-78.\*

\_\_\_\_\_. *De natura Novi Orbis.* 1589.

\_\_\_\_\_. *Historia Natvral y Moral de las Indias, En qve se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los Indios. Compuesta por el Padre Ioseph de Acosta Religioso de la Compañía de Iesus. Dirigida a la Serenísima Infanta Doña Isabella Clara Eugenia de Austria. IHS. Con Privilegio. Impreso en Seuilla en casa de Iuan de Leon. Año de 1590.*

\_\_\_\_\_. *Natural and Moral History of the Indies.* English trans. 1604. Hakluyt Society, 1880.

**Acquaroni, José Luis** (1919-1983)

(Premio Nacional de Literatura 1977)

**Works**

Jurado Morales, José, ed. *En busca de la literatura de José Luis Acquaroni (1919-1983): Más allá de la muerte en el olvido. I Jornadas sobre Aquaroni organizadas por la Biblioteca Municipal de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).*  Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001.

**Hernando de Acuña**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. XV. La lírica. Boscán y Garcilaso. La poesía italianista." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 631-67.\* (Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Gutierre de Cetina, Francisco Sá de Miranda; Cristóbal de Castillejo).

**Manuel Acuña** (1849-1873)

(Mexico)

**Works**

Acuña, Manuel. "Before a Corpse." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**José Antonio Adell Castán**

**Works**

Adell Castán, José Antonio. "Recuerdos de la pequeña escuela." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *La huella aragonesa del Santo Grial.* Editorial Pirineo, 2014.

Adell, José Antonio, and Celedonio García. *Fiestas y tradiciones aragonesas: el ciclo anual.* Huesca:Editorial Pirineo, 2019

**Pilar Adón**

**Works**

Adón, Pilar. *El mes más cruel.* Stories. Madrid: Impedimenta, 2010.

**Juan Adriansens Menocal** (b. 1936)

(Spanish painter and writer, b. La Habana, Cuba)

**Works**

Adriansens Menocal, Juan. *La seducción: Historia de la vida privada de Occidente.* Barcelona: Martínez Roca, 2000.\*

**Hernando Afrodiseo de Aragón**

**Works**

Fernández Serrano, Francisco. "Un poeta español del siglo XVI: Hernando Afrodiseo de Aragón." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 329-34.\*

**Sor María de Jesús de Ágreda**

**Works**

Ágreda, María Jesús de. *Vida de la Virgen María.* (Biblioteca de la Mujer, 1). 1892.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Gaspar de Aguilar**

**Works**

Aguilar, Gaspar de. *El mercader amante.* Tragedy.

**Héctor Aguilar Camín**

**Criticism**

Fuentes, Carlos. "Héctor Aguilar Camín: La verdad de la mentira." In Fuentes, *Geografía de la novela.* Madrid: Alfaguara, 1993. 113-24.\*

**Juan Miguel Aguilera**

**Works**

Aguilera, Juan Miguel, and Javier Redal. *El refugio.* (Nova ciencia ficción 65). Barcelona: Ediciones B.

\_\_\_\_\_. *Mundos en el abismo.* Novel. (Ciencia Ficción). Barcelona: Ultramar.

**Demetrio Aguilera-Malta**

**Works**

Aguilera-Malta, Demetrio. *Seven Serpents and Seven Moons.* Novel. 1970. Trans. Gregory Rabassa. Austin: U of Texas P, 1979.

**Marcos Aguinis**

**Works**

Aguinis, Marcos. *La cruz invertida.* Novel. Barcelona: Planeta, 1970. (Premio Planeta 1970).

**Francisco Javier Aguirre** (1945)

(Spanish novelist, b. Logroño; l. Zaragoza; brother of Jesús Vicente Aguirre; st. humanities, U Complutense de Madrid; MA in Documentation; w. Espasa-Calpe, then librarian at Teruel Archive and the Biblioteca de Aragón, Zaragoza, dir. of library services at the Gobierno de Aragón; leftist activist; member of the Asociación Aragonesa de Escritores; editor, translator; and journalist at *Heraldo de Aragón and Aragón Digital*)

**Works**

Aguirre, Francisco Javier. *El Avispero.* Madrid: Sedmay, 1977.

\_\_\_\_\_. *Los duendes del Matarraña.* Stories. Zaragoza: Mira, 1988.

\_\_\_\_\_. *Desertores de Dios.* Nuevos Rumbos, 2012.

\_\_\_\_\_. *Cupido en el Matarraña: Seducciones de mujer.* Spain: Ónix, 2014.

\_\_\_\_\_. *Musgo caliente: Criaturas de Venus.* Spain: Ónix, 2015.

\_\_\_\_\_. *Microclimax.* 300 short short stories. With collages by José Manuel Ubé and poems by Angélica Morales. Ed. Teleo, 2015.

\_\_\_\_\_. *Los limones de Mallorca.* Illust. Quintín García Muñoz. Children's book. 2015.

\_\_\_\_\_. *Corazón con corazón.* Illust. Quintín García Muñoz. Children's book. 2015.

\_\_\_\_\_. *Iberterra: El nacimiento de una nación.* (Thot Narrativa). Spain: Ónix, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *La otra vida de los Amantes de Teruel.* Foreword by Eloy Fernández Clemente. Zaragoza: EPV, 2017.\*

\_\_\_\_\_. *El último infierno de Juan V.* Novel. 2018.

Bazán Aguierri, Luis, Francisco Javier Aguirre, Raúl Tristán and José Angel Monteagudo. *El pentáculo francés.* Novel. Illust. Ana Isabel Sanz. (Mandoble, 8). Zaragoza: Libros Certeza, 2014.\*

Sáenz, Alejandra, Jesús V. Aguirre and F. Javier Aguirre. *Yaliso.* Prologue by Vicente Fernández Medrano. Logroño: Ónix Editor, 2016.\*

**Jesús Vicente Aguirre**

(Brother of Francisco Javier Aguirre, singer-songwriter and leftist activist)

**Works**

Aguirre, Jesús Vicente. *Aquí nunca pasó nada.* Testimonial history. (La Rioja, 1936).

\_\_\_\_\_. *Lo que pasó.* Novel. Logroño: Pepitas de Calabaza, 2019.\*

Sáenz, Alejandra, Jesús V. Aguirre and F. Javier Aguirre. *Yaliso.* Prologue by Vicente Fernández Medrano. Logroño: Ónix Editor, 2016.\*

**Miren Agur Meabe**

**Works**

Agur Meabe, Miren. "Tres poemas." *Revista de Occidente* 302-303 (July-Aug. 2006). 194-99.\*

**Criticism**

Kortazar, Jon. "Frente a la ligereza (Sobre dos poemas de Miren Agur Meabe)." *Revista de Occidente* 302-303 (July-Aug. 2006). 200-209.\*

**Ignacio Agustí**

(Spanish realist novelist)

**Works**

Agustí, Ignacio. *Mariona Rebull.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El viudo Rius.* Novel.

**Delmira Agustini**

**Works**

Agustini, Delmira. *Poesías completas.* Madrid: Cátedra, 1993.

**Criticism**

Chaves Abad, María José. "La nena: Delmira Agustini." (Uruguay). *Quimera* 123 (1994): 4-5.

**Luis de Alarcón**

**Works**

Alarcón, Luis de. *Camino del Cielo.* 1547.

**Leopoldo Alas Mínguez** (1962-2008)

(Spanish writer and journalist, great-grandnephew of Leopoldo Alas "Clarín"; b. La Rioja, graduate in Italian philology, gay activist, d. in Madrid after a long disease)

**Works**

Alas, Leopoldo. *África entera tocando el tam-tam.* Stories. C. 1981.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Orphénica Lyra*,by Luis Martínez Merlo. Alcalá de Henares: Colegio del Rey, 1985. 7-10. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Bochorno.* Novel. 1991.

\_\_\_\_\_. *El extraño caso de Gaspar Ganijosa.* Novel.

\_\_\_\_\_. *A través de un espejo oscuro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La orgía de los cultos.* Essay.

\_\_\_\_\_. *De la acera de enfrente.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Hablar desde el trapecio.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Los amores periféricos.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Los palcos.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La condición y el tiempo.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *El triunfo del vacío.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La posesión del miedo.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Concierto del desorden.* Poetry.

**Sealtiel Alatriste** (1949)

(Mexico)

**Works**

Alatriste, Sealtiel. *Dreamfield.* Novel. 1981.

\_\_\_\_\_. *Por vivir en quinto patio.* Novel. 1985.

\_\_\_\_\_. *Tan pordiosero el cuerpo.* Novel. 1987.

\_\_\_\_\_. *Verdad de amor.* Novel. Barcelona: Planeta, 1994.

**Santiago Alba Rico**

**Works**

Alba Rico, Santiago. *Ser o no ser (un cuerpo).* 2017.

Prada, Juan Manuel de. "Alba Rico: 'Mi obligación como persona de izquierdas es revisar mi propio legado, discutirlo'." Interview by Juan Manuel de Prada. *ABC* 12 Feb. 2017.\*

<http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-alba-rico-obligacion-como-persona-izquierdas-marxista-revisar-propio-legado-discutirlo-201702120109_noticia.html>

2017

**Joaquín Albaicín**

**Works**

Albaicín, Joaquín. *La serpiente terrenal.* Novel. Barcelona: Anagrama.

**Alfonso Albalá**

**Works**

Albalá, Alfonso. *El secuestro.* Novel. Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Los días del ocio.* Novel. Barcelona: Guadarrama.

**José María Albareda**

**Criticism**

Gutiérrez Ríos, Enrique. *José María Albareda; una época de la cultura española.* Madrid: CSIC, 1969.

**Pilar Alberdi**

(b. Argentina, 1954; l. Málaga, Spain; grad. in psychology UOC)

**Works**

Alberdi, Pilar. *Isla de Nam.* Madrid: Círculo Rojo, 2011.\*

<http://isladenam.blogspot.com/>

2011

\_\_\_\_\_. *Pilar Alberdi.* Literary blog.

<http://pilaralberdi.blogspot.com/>

2011

\_\_\_\_\_. *Escribir.* Amazon, 2012.\*

<http://www.amazon.es/ESCRIBIR-ebook/dp/B0091F461Y>

2012

**Caterina Albert**

**Criticism**

Ena Bordonada, Ángela. "Un relato lésbico de 1907: *Carnestoltes* de Caterina Albert – *Víctor Català*" In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.707-22. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Eliseo Alberto**

**Works**

Alberto, Eliseo. *Caracol Beach.* Alfaguara, 1998. (Premio Alfaguara de Novela 1998).

**Francisco Albo**

(Greek sailor with Elcano, commissioned to write a report of the first circumnavigation to Charles V)

**Works**

Albo, Francisco. *Derrotero del viaje de Fernando de Magallanes en demanda del Estrecho, desde el paraje del cabo de San Agustín hasta el regreso a España de la nao Victoria.* 1522. (Report to Charles V).

**Antonio Alcalá Galiano**

(Son of Dionisio Alcalá Galiano)

**Works**

Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII*. Madrid: Sociedad Literaria y Tipográfica, 1845.

\_\_\_\_\_. *Recuerdos de un anciano.* Madrid: Perlado, Páez y Cª., 1907.

**Criticism**

Sánchez García, Raquel. *Alcalá Galiano y el liberalismo español.* Madrid: Centro de estudios Políticos y Constitucionales, 2005.

**Jerónimo de Alcalá**

**Works**

Alcalá, Jerónimo del. *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos.*

\_\_\_\_\_. *Relación de Michoacán.*

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Fernández, Rodolfo, and Daria Deraga. "Compartir alimentos en el Michoacán del siglo XV." *Stvdivm* 22 (2016): 157-66.\* (Jerónimo de Alcalá, *Relación de Michoacán*).

**Jorge Alcalde**

(Spanish science journalist, director of *Quo* magazine, contributes to *Libertad Digital*)

**Works**

Alcalde, Jorge. *La noche del Rey.* Novel. Madrid: Temas de Hoy, 2011. (On José I).

\_\_\_\_\_. "Los números más importantes del universo." (James D. Stein, *Cosmic Numbers*). *Libertad Digital* 22 Aug. 2014.\*

<http://www.libertaddigital.com/opinion/jorge-alcalde/los-numeros-mas-importantes-del-universo-73241/>

2014

**Ricardo Alcántara**

**Works**

Alcántara, Ricardo. *Óscar tiene frío.* Illust. By Emilio Urberuaga. (Alfaguara Infantil). Madrid: Santillana-Alfaguara, 2006.\*

**Baltasar del Alcázar**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XX. Fernando de Herrera y la lírica sevillana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 843-62. (Luis Barahona de Soto; Baltasar del Alcázar).

**Hernando de Alcocer**

**Works**

Ariosto. *Orlando furioso.* Spanish trans. Hernando de Alcocer. Toledo, 1550.

**Ana Alcolea** (1962)

(Zaragoza, st. U of Zaragoza)

**Works**

Alcolea, Ana. *Ana Alcolea.* Blog.

<http://anamalcolea.blogia.com/>

2006-05-16

\_\_\_\_\_. *Postales de colores.* Novel. Zaragoza: Contraseña, 2017.

\_\_\_\_\_. *El brindis de Margarita.* Novel. HarperCollins Ibérica, 2020.

**Criticism**

Castro, Antón. "Ana Alcolea: Una entrevista." *Antón Castro* 8 May 2017.\*

<http://antoncastro.blogia.com/2017/050801-ana-alcolea-una-entrevista.php>

2017

**Francisco de Aldana**

**Works**

Aldana, Francisco. *Poesía.* Ed. Rosa Navarro Durán. Barcelona: Planeta, 1994.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIX. Fray Luis de León y la lírica castellana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 797-842.\* (Francisco de la Torre; Francisco de Figueroa; Francisco de Medrano; Francisco de Aldana; *Soneto a Cristo Crucificado).*

Mateos Paramio, Alfredo. "Francisco de Aldana: ¿Un neoplatónico del amor humano?" In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.657-62.\*

Ruiz Silva, Carlos. *Estudios sobre Francisco de Aldana.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 1981.

**Alfonso Alegre**

**Works**

Alegre, Alfonso. *El camino del Alba.* (Marginales, 295). Barcelona: Tusquets.

**Mercé Alegría** (1966)

(Spanish leftish activist, b. Rubí, Barcelona, Lda. in Philosophy, UAB, 1989, interested in ecology and self-help)

**Works**

Alegría, Mercé. *El primer día del tiempo nuevo.* Novel. Foreword by Emilio Carrillo. (Cuento Filosófico). N.p.: Ediciones Ende, 2014.\* (Fantasy on thinking trees).

**Fernando Alejandre Martínez**

(Spanish general, former head of the armed forces (JEMAD))

**Works**

Alejandre Martínez, Fernando. *Rey servido y patria honrada.* C. 2022.

Video

Jiménez Losantos, Federico. "Federico Jiménez Losantos entrevista al general Fernando Alejandre." Video. *YouTube (esRadio)* 7 March 2022.\*

<https://youtu.be/jJXL3ZPmqzA>

2022

**Francisco Alemán Sainz**

**Works**

Alemán Sainz, Francisco. *Cuando llegue el verano y el sol llame a la ventana de tu cuarto.* Murcia: Patronato de Cultura de la Diputación, 1953.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Adiós a Paco Alemán." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 163-66.\* (Francisco Alemán, writer).

Valente, José Ángel. "Cuentos de Francisco Alemán Sainz." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 920-22.\* (Rev. of Francisco Alemán Sainz, *Cuando llegue el verano y el sol llame a la ventana de tu cuarto.* Murcia: Patronato de Cultura de la Diputación, 1953).

**Jo Alexander** (1977)

(Spanish pop singer and writer, b. Barcelona)

**Works**

Alexander, Jo. *Extrañas criaturas.* Barcelona: Grijalbo Mondadori - Reservoir Books, 1998.\*

**Javier Alfaya**

**Works**

Alfaya, Javier. *Eminencia o la memoria fingida.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1993.

\_\_\_\_\_. *El traidor melancólico.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. "Crónica personal del amor a una literatura." *Portugal: Artes y letras. Revista de Occidente* 163 (1994): 152-8.

\_\_\_\_\_. *Leyenda.* Literature. Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Chaikovsky.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

**Alfonso XI**

**Works**

Alfonso XI. *Libro de la Montería: Escorial MS Y. II. 19.* Ed. Dennis P. Seniff. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987.

**Criticism**

Fradejas Rueda, José Manuel. "Contestación a 'Algunas precisiones para el profesor Fradejas Rueda: El *Libro de la montería* de Alfonso XI'." *Epos* 3 (1987): 363-70.

Seniff, Dennis P. "Algunas precisiones para el profesor Fradejas Rueda: El *Libro de la montería* de Alfonso XI." *Epos* 3 (1987): 357-62.

**José María Alfaro**

(Falangist writer)

**Felipe Alfau** (1902-1999)

(English-language Spanish writer, b. Barcelona, emigrated to USA during 1st WW, music critic at *La Prensa,* translator at a bank in New York)

**Works**

Alfau, Felipe. *Locos: A Comedy of Gestures.* Written 1928. Publ 1936.

\_\_\_\_\_. *Locos: A Comedy of Gestures.* New York: New York: Random House-Vintage International.

\_\_\_\_\_. *Locos: Una comedia de gestos.* Epilogue by Mary McCarthy. Trans. Javier Fernández de Castro. Barcelona: Seix Barral, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Old Tales from Spain.* Children's stories. 1929.

\_\_\_\_\_. *Chromos.* New York: New York: Random House-Vintage International.

\_\_\_\_\_. *Cromos.*

**Javier Alfaya**

**Works**

Alfaya, Javier. *Eminencia.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Notas para úna lectura de Álvaro Pombo." *Los Cuadernos del Norte* V, 24 (March-April 1984): 51-55. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. *Leyenda.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Chaikovsky.* (Alianza Cien). Madrid: Alianza, 1995.

**Criticism**

Rev. of *Leyenda.* By Javier Alfaya. *Quimera* 147 (1996).\*

# José María Almárcegui

**Works**

Lalana, Fernando, and José María Almárcegui. *Aurelio tiene un problema gordísimo.* Children's book. (El barco de vapor, 84). Madrid: SM, 1994. 14th ed. 2005.\*

# Onofre Almudévar

# (Spanish poet, Valencia)

## Works

Almudèvar, Onofre. *Coplas en alabança de la Virgennuestra Señora.* 1609.

**Agustín Alonso**

**Works**

Alonso, Agustín. *Historia de las hazañas y hechos del invencible caballero Bernardo del Carpio.* Epic poem. Toledo, 1585.

**Diego Alonso**

**Criticism**

Gilman, Stephen. "El caso de Diego Alonso: hipocresía e Inquisición." In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 261-73.\*

**José Luis Alonso de Santos** (1942)

(Spanish dramatist, b. Valladolid)

**Works**

Alonso de Santos, José Luis. *La estanquera de Vallecas.*

\_\_\_\_\_. *Bajarse al moro.* Ed. Fermín Tamayo and Eugenia Popeangea. (Letras Hispánicas, 289). Madrid: Cátedra, 1988. 18th ed. 2006.\*

\_\_\_\_\_. *En el Oscuro Corazón del Bosque.* Premiere at Las Naves del Español, Madrid, 2016.

\_\_\_\_\_. *Yonquis & Yanquis.* Dir. Germán Andrés Marcos. Grupo de Teatro Campus de Soria, U de Valladolid, 2019.

**Criticism**

Centeno, Enrique, Wilfried Floeck and María José Ragué. "La madurez estable de Sanchís Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Medina Vicaro, Miguel. *Los géneros dramáticos en la obra teatral de José Luis Alonso Santos.* Madrid, 1993.

Olivera, Mª Teresa. Introd. to *¡Viva el duque, nuestro dueño!* y *La estanquera de Vallecas.* By José Luis Alonso de Santos. Madrid: Alhambra, 1988. 10-19. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Piñero Piñero, Margarita. "Autobiografía y autoficción en el teatro de José Luis Alonso de Santos: *En el oscuro corazón del bosque* (reconstrucción del pensamiento del autor)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Ragué, Mª José. (On José Luis Alonso de Santos). In *El teatro de fin de milenio en España.* Barcelona: Ariel, 1998. 178-80. Select. in "La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Romo, José Luis. "'He podido pagar mis facturas gracias al teatro. Eso es mágico." *El Mundo* 4 March 2016.\* (José Luis Alonso de Santos).

<http://www.metropoli.com/teatro/2016/03/04/56d86f14ca474194088b4668.html>

2016

**Elena Alonso Frayle**

**Works**

Alonso Frayle, Elena. *Y serán felices.* Novel. c. 2019.

**Criticism**

Audio

Fernández Prieto, Sagrario. "Herman Melville: *Benito Cereno.* Elena Alonso Frayle, *Y serán felices."* With César Vidal.Audio. *YouTube (La voz de César Vidal)* 9 May 2019.\*

<https://youtu.be/l-EooM57nNg>

2019

**Oscar Alonso Molina**

**Works**

Alonso Molina, Óscar. "Todo lo que yo soy (Autorretrato en espejo con-beso)." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía et al. Madrid: Dykinson, 2005. 713-20.\*

**Concha Alós**

**Works**

Alós, Concha. *Las hogueras.* Novel. Barcelona: Planeta, 1964. (Premio Planeta 1964).

**Criticism**

Pérez, Genaro J. *La narrativa de Concha Alós: Texto, pretexto y contexto.* Madrid, 1993.

**Damián Alou (later "Damià Alou")**

**Works**

Alou, Damián. *Una modesta aportación a la historia del crimen.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "Elogio del traductor." *Quimera* 140/141 (1995): 66-67.\*

\_\_\_\_\_. (Damià Alou). "Vigilar sin castigar." Rev. of *La vigilancia de los acantos.* By Javier Pérez Escohotado. Aillust. by Miquel Pescador. Acanto Ediciones, 2017. *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 160-64.\*

**Ignacio Manuel Altamirano** (1834-1893)

(Mexico)

**Works**

Altamirano, Ignacio Manuel. *Rimas.* 1880.

\_\_\_\_\_. "To the Atoyac." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

\_\_\_\_\_, founder. *El Renacimiento.* Review.

**E. Altavilla**

**Works**

Altavilla, E. *Hoy con los espías.* Barcelona: Guadarrama.

# Manuel Altolaguirre

(Spanish poet, member of the modernist "Generación del 27")

## Criticism

Romojaro, Rosa. "Fundamentos simbólicos en la poesía de Manuel Altolaguirre." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 373-83.\*

Torres Nebrera, G. "El teatro de la generación del veintisiete (Pedro Salinas, Rafael Alberti y Manuel Altolaguirre)." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 121-32.\*

Val Álvaro, José Francisco. "'A un olmo', de M. Altolaguirre." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 37-51.\*

**Fernando de Alva Cortés Ixtlilxóchitl** (c. 1568-1648)

(Spanish/Mexican historian in New Spain, Mexico)

**Works**

Alva Cortés Ixtlilxóchitl, Fernando de. *Relación histórica de la nación tulteca.* C. 1600-1608.

\_\_\_\_\_. *Historia de la nación chichimeca.* C. 1610-1640.

\_\_\_\_\_. *Historia de la nación chichimeca.* Introd. Chantal López and Omar Cortés. Online at *Biblioteca Virtual Antorcha.\**

<http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/chichimeca/indice.html>

2020

**Criticism**

García Landa, José Angel. "Historia de la Nación Chichimeca." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2020.\* (Fernando de Alva Cortés Ixtlilxóchitl).

<https://vanityfea.blogspot.com/2020/04/historia-de-la-nacion-chichimeca.html>

2020

Internet resources

"Fernando de Alva Ixtlilxóchitl." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_de_Alva_Ixtlilx%C3%B3chitl>

2020

**Basilio Álvarez**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "Basilio en Augasquentes." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1451-54. (Basilio Álvarez).

**Carlos Álvarez**

**Works**

Álvarez, Carlos, et al. *Antología de la libertad.* Poetry. Madrid: Editorial Revolución.

**José María Álvarez**

**Works**

Álvarez, José María. *Museo de Cera.* Poems.

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

**Criticim**

Ghoraba, Mai. "El lenguaje poético de *Museo de Cera* por José María Álvarez: Un estudio estilístico basado en corpus." Ph.D. diss. U Politécnica de Valencia, 2019. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/47578749/>

2021

**M. Álvarez**

**Works**

Álvarez, M. "Cuento." Poem. *La Alhambra* 1 (1839): 70-71. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. LXXXIX-XCI.\*

**Alvarez Cienfuegos**

**Criticism**

Azorín. "Alvarez Cienfuegos." 97-104. In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.

**Fátima Álvarez González**

(Spanish novelist, b. San Sebastián, 1963, l. Bueu 1990-, ps. "Fátima Chamadoira"; Galician origin, granddaughter of Carmen Chamadoira Souto)

**Works**

Álvarez González, Fátima. ("Fátima Chamadoira"). *El método.* Novella. Pontevedra: Diputación de Pontevedra / Centro de Información de la Mujer / Concello de Bueu, 2004.

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *Sin permiso de Dios.* Novel. Barcelona: Carena, 2012.\*

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *Una obra maestra.* Novel.

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *Urbi et orbi.* Blog.

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *Una obra maestra.* Novel. (Miscelánea). Barcelona: Carena, 2017.\*

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *Los pies de la lechuza: Biografía novelada, basada en hechos reales.* Novel. Barcelona: Ediciones Carena, 2019.\*

\_\_\_\_\_. ("Fátima Chamadoira"). *El caso Tarduchi.* Novel. Forthcoming 2019.

**Joaquín Álvarez Quintero** and

**Serafín Álvarez Quintero**

**Works**

Álvarez Quintero, Serafín, and Joaquín Álvarez Quintero. "Sangre gorda: Entremés." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.392-97.\*

\_\_\_\_\_. "El chiquillo: Entremés." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.398-402.\*

\_\_\_\_\_. "Los chorros del oro: Entremés." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.403-8.\*

\_\_\_\_\_. "Morritos." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.409-12.\*

\_\_\_\_\_. "Las hazañas de Juanillo el de Molares." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.413-15.\*

\_\_\_\_\_. "La aventura de los galeotes." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.416-21.\*

\_\_\_\_\_. *La Quema.* Sainete.

\_\_\_\_\_. "La mesonera de Aragón." Song. (Written for Ofelia de Aragón; music by Genaro Monreal).

**Criticism**

Pérez de Ayala, Ramón. *"Don Juan, buena persona."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1471-75.\* (Álvarez Quintero).

\_\_\_\_\_. "Don Juan y Don Juanes." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1480-85.\* (Tirso, Byron, Quintero…)

Romero Ferrer, Alberto. "Otra historia del teatro español de posguerra: Las fantasías líricas de Quintero, León y Quiroga." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Torrente Ballester, Gonzalo. "Tragedia, comedia y farsa de la soltería insatisfecha." (Lorca, Arniches, Alvarez Quintero). In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 244-90.\*

# Corrado Álvaro (1895-1956)

## Works

Álvaro, Corrado. "Inocencia." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 285-90.\*

**Ignacio Amestoy**

**Works**

Amestoy, Ignacio. "Cuando fui amigo de Txabi Etxebarrieta: ¿Ha sido la serie *La Línea Invisible* justa con él?" *El Español* 12 May 2020.\*

<https://www.elespanol.com/cultura/20200512/amigo-txabi-etxebarrieta-serie-linea-invisible-justa/489202213_0.html>

2020

**Alvaro del Amo**

**Works**

Amo, Alvaro del. *Contagio.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *En casa.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El horror.* Novel. Barcelona: Anagrama.

**Javier del Amo**

**Works**

Hickey, Leo. *Realidad y experiencia en la novela.* Madrid: Cupsa, 1978.

**Carmen Amoraga**

(Spanish novelist and journalist, grad. in journalism; worked at *Levante* newspaper, Pnto Radio, Radio 9, Canal 9; U de València, publishes at *Cartelera Turia*)

**Works**

Amoraga, Carmen. *Para que nada se pierda.* Novel. (II Premio Ateneo Joven de Sevilla).

\_\_\_\_\_. *La larga noche.* Novel. (Premio de la Crítica Valenciana).

\_\_\_\_\_. *Algo tan parecido al amor.* Novel. Barcelona: Destino, 2007. (finalista Premio Nadal 2007).

\_\_\_\_\_. *Todo lo que no te contarán sobre la maternidad.*

\_\_\_\_\_. *Palabras más, palabras menos.* Essays.

\_\_\_\_\_. *El tiempo mientras tanto.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010. (Finalista Premio Planeta 2010).

\_\_\_\_\_. *El tiempo mientras tanto.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *La vida era esto.* Novel. Barcelona: Destino, 2014. (Premio Nadal 2014, novel on Facebook).

Audio

"Dieter Brandau entrevista a Carmen Amoraga, ganadora del Premio Nadal." *EsRadio* 3 Feb. 2014.\*

<http://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2014-02-03/dieter-brandau-entrevista-a-carmen-amoraga-ganadora-del-premio-nadal-69472.html>

2014-02-03

**Enrique Amorim**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Prólogo de Jorge Luis Borges a la edición alemana de *La Carreta*." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 840-42.\* (Enrique Amorim, gauchos).

**Amparo Amorós**

**Criticism**

Llorente Torres, Marina. *Palabra y deseo: Espacios transgresores en la poesía española, 1975-1990.* (Estudios y ensayos, 44). Málaga: U de Málaga, 2001. (Valente, Brines, Amorós, Rossetti; homosexuality and poetry).

Siles, Jaime, "La poesía como conceptualización: *Ludia,* de Amparo Amorós," *Ínsula* 444-45 (1983). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Jorge Amorós**

**Works**

Amorós, Jorge. (JA). *Humor libre.* Ediciones de Bolsillo.

**Marcos Ana** (d. 2016 at 96)

(Ps, of Fernando Macarro Castillo, Spanish communist, fought in the civil war, condemned by Franco courts for war crimes, spent 24 years in prison, celebrated in his old age as anti-Franco icon)

**Works**

Ana, Marcos. *Poemas desde la cárcel.* Brazil, 1960.

\_\_\_\_\_. *España a tres voces.* Argentina, 1963.

\_\_\_\_\_. *Las soledades del muro.*

\_\_\_\_\_. *Decidme cómo es un árbol.* Memoirs. 2007.

**Biography**

Fernández Barbadillo, Pedro. "Para los muertos de Marcos Ana no hay memoria histórica." *Libertad Digital* 25 Nov. 2016.\*

<http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2016-11-25/pedro-fernandez-barbadillo-para-los-muertos-de-marcos-ana-no-hay-memoria-historica-80702/>

2016

**Ana de Jesús**

**Criticism**

Torres, Concepción, ed. *Ana de Jesús: Cartas (1590-1621). Religiosidad y vida cotidiana en la clausura femenina del Siglo de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.\*

**Rudolfo A. Anaya**

(USA)

**Works**

Anaya, Rudolfo A. "B. Traven, sano y salvo en Cuernavaca." *Quimera* 120 (1993): 54-63.\*

**Criticism**

Flys Junquera, Carmen. "Writing Against the Grain: Rudolfo Anaya's Murder Mysteries." In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 519-23.\*

Iftekharuddin, Farhat. "Gender Roles in Rudolfo Anaya's *The Silence of the Llano*." *Journal of Modern Literature* 20.1 (1996): 122-28.\*

Perles Rochel, Juan Antonio. *Una propuesta de revisión del feminismo ginocéntrico a través de la narrativa chicana: Sandra Cisneros, Montserrat Fontes y Rudolfo A. Anaya.* Diss. Universidad de Málaga, 1994.

**Federico Andahazi** (1963)

(Buenos Aires)

**Works**

Andahazi, Federico de. *El anatomista.* Barcelona: Planeta, 1997.\*

**Andrade de Murici**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Andrade de Muricy: La novela de la enfermedad." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 424-38.\*

\_\_\_\_\_. "Andrade de Muricy: *O suave convivio."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 535-43.\*

**Ramón Andrés** (1955)

(Spanish poet, critic, and novelist, b. Pamplona, trans. of Dylan Thomas and Jean de Sponde)

**Works**

Andrés, Ramón. *La línea de las cosas.* Poetry. Madrid: Hiperión, 1994.

\_\_\_\_\_. *Tiempo y caída: Temas de la poesía barroca.* 1994.

\_\_\_\_\_. *Imagen de mudanza.* Poems.

\_\_\_\_\_. *La amplitud del límite.* Poetry. 2000.

\_\_\_\_\_. (On Carlos Pujol). In "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

\_\_\_\_\_. *Historia del suicidio en Occidente.* 2004.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de instrumentos musicales: Desde la Antigüedad a J. S. Bach.* 2001.

\_\_\_\_\_, ed. *A la cola del mundo (Aforismos y pensamientos).* By Diego de Torres Villarroel. Barcelona: Edhasa, 2004.\*

**Criticism**

Rev. of *La línea de las cosas.* By Ramón Andrés. *Quimera* 127 (1994).\*

**Blanca Andreu**

**Criticism**

Ayala-Dip, J. E. "La lengua de lo propio." *El País* 12 March 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Blanca Andreu).

Llamazares, Julio, et al. "Blanca Andreu y los surrealismos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 223-29.\*

Llamazares, Julio. "*De una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall."* (On Blanca Andreu's book). *Pueblo* 4 April 1981. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Manuel Andújar**

**Works**

Andúja, Manuel. *Vísperas*. Prologue by Rafael Conte. Barcelona: Andorra, 1970.

\_\_\_\_\_. *Teatro.* Jaén, 1993.

\_\_\_\_\_. *Lares y penares. Antología.* Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1995.

**Criticism**

Conte, Rafael. "*Vísperas:* El realismo simbólico de Manuel Andújar." Prologue to *Vísperas* by Manuel Andújar (Barcelona: Andorra, 1970) 11-19. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 547-55.\*

Marco, Joaquín. "La otra novela española: Manuel Andújar, Rosa Chacel, Segundo Serrano Poncela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 115-22.\*

**Albalucia Angel**

**Criticism**

Filar, Malva E. "Autorrescate e invención en *Las andariegas* de Albalucia Angel." *Revista Iberoamericana* 60 (1985): 132-3, 649-56.

**Francisco Ángeles**

**Works**

Ángeles, Francisco. *La línea en medio del cielo.* Lima: Revuelta Editores, 2008.

**Juan de los Angeles**

**Criticism**

Tur Planelli, Jana. "'Centro' e 'Íntimo': dos realidades complementarias en el léxico de Juan de los Angeles." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.993-98.\*

**Enriqueta Antolín**

**Works**

Antolín, Enriqueta. *La gata con alas.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Regiones devastadas.* Fiction. Madrid: Alfaguara, 1995.

**Mariano Antolín Rato**

**Works**

Antolín Rato, Mariano. *Abril blues.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Botas de cuero español.* Madrid: Espasa-Calpe, 1995.

\_\_\_\_\_. *Mar desterrado.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La única calma.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. "El hechizo de sugerir." Rev. of *El último encuentro.* By Sándor Márai. *El Mundo Libro* 4 July 2000.

<http://www.el-mundo.es/elmundolibro/2000/07/04/anticuario/962713202.html>

2005-10-12

Antolín, Mariano, and Alfredo Embid. *Introducción al budismo zen: Enseñanzas y textos.* Ediciones de Bolsillo.

**Antoniorrobles**

**Works**

Martín Gaite, Carmen. "Mi encuentro con Antoniorrobles." In Martín Gaite, *La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas.* 1973. Barcelona: Destino, 1982. 181-6.\*

\_\_\_\_\_. "El ministerio ideal de Antoniorrobles." *ABC* 4 June 1994. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 486-88.\*

**Miguel de Anzo**

**Works**

Anzo, Miguel de. *Filosofía vasca.* 1934.

**Carlos Hugo Aparicio**

**Works**

Aparicio, Carlos Hugo. "Los del salón." Story. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 119-26.\*

**Juan Pedro Aparicio**

**Works**

Aparicio, Juan Pedro. *Retratos de ambigú.* Novel.(Premio Nadal 1988)

\_\_\_\_\_. *Malo en Madrid o el caso de la viuda polaca.* Fiction. Madrid: Alfaguara, 1996.

**Criticism**

Celma Valero, María Pilar. "Juan Pedro Aparicio y la búsqueda de un nuevo espacio narrativo: Del cuento al microrrelato." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 77-84.\*

**Vasco de Aponte**

(a.k.a. Vasco d'Aponte, Vasco da Ponte)

**Works**

Aponte, Vasco de. *Recuento de las casas antiguas del reino de Galicia.* Critical ed. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería da Presidencia, Servicio Central de Publicaciones, 1986.\*

\_\_\_\_\_. (Vasco da Ponte). *Relación dalgunhas casas e liñaxes do reino de Galiza.* Ed. Clodio González Pérez. Noia: Toxosoutos, 2008.\*

**Plinio Apuleyo Mendoza**

**Works**

Apuleyo Mendoza, Plinio. "Carta a Mario Vargas Llosa." *El Tiempo* 22 Sept. 2016.\*

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/carta-a-mario-vargas-llosa-plinio-apuleyo-mendoza-columna-el-tiempo/16708814>

2016

Apuleyo Mendoza, Plinio, Carlos Alberto Montaner and Álvaro Vargas Llosa. *Manual del perfecto idiota latinoamericano… y español.* 1996.

**Criticism**

Malamud, Carlos. "En el principio fue el dogmatismo." Rev. of *Manual del perfecto-idiota latinoamericano... y español.* By Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 153-58.\*

# S. Aramburu

## Works

Soutullo, R., and J. Vert. *La leyenda del beso.* Zarzuela. Written by E. Reoyo, A. Paso (hijo) and S. Aramburu. Music by R. Soutullo and J. Vert. Angeles Gulín, Francisco Ortiz, Antonio Blancas, José Manzaneda, José Ruiz, Diego Monjo, Carmen Decamp. Orfeo Gracienc. Orquesta Sinfónica de Barcelona / Benito Lauret. CD. BMG Ariola-Alhambra.

**Ramón Arán** (1919-1995)

**Works**

Arán Barlés, Ramón. *Subordán.* Novel. Huesca: Pirineo, 1993.\*

**Sabino Arana**

(Spanish racist writer, obsessive puritan, crank theorist of Basque nationalism, founder and ideologue of the Partido Nacionalista Vasco, promoter of Basque xenophobia; married, d. at 38. Works published by the Fundación Sabino Arana; revered icon but hidden legacy because of his wildly ridiculous notions)

**Criticism**

Ezquerra, Iñaki. *Sabino Arana o la sentimentalidad totalitaria.* Belacqua, 2003.

Iglesias, Leyre. "Sabino Arana, 'el machista'." *El Mundo* 3 Nov. 2015.\*

<http://www.elmundo.es/cronica/2015/11/03/562a570f268e3ed5358b45c0.html>

2018

Laínz, Jesús. "Reivindicación de Sabino Arana." *Libertad Digital* 10 March 2014.\*

<http://www.libertaddigital.com/opinion/jesus-lainz/reivindicacion-de-sabino-arana-70970/>

2014

Audio

Urzainqui, Carlos. "Sabino Arana, el inventor de Euskadi." Audio. *Ivoox (Historias aTEAs)* - *El Retabillo* 19 March 2020.\*

<https://www.ivoox.com/sabino-arana-el-inventor-euskadi-audios-mp3_rf_49104285_1.html>

<https://carlosurzainqui.blogspot.com/2020/03/sabino-arana-el-inventor-de-euskadi.html>

2020

**Vicente de Arana**

**Criticism**

Santamaría, José Miguel. "Vicente de Arana: un traductor decimonónico de los románticos ingleses." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

**Antonio de Aranda**

**Criticism**

Redondo, Agustín. "Devoción tradicional y devoción erasmista en la Castilla de la primera mitad del siglo XVI. De la *Verdadera información de la Tierra Santa* de Antonio de Aranda al *Viaje de Turquía."* In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 83-106.\* (Viaje de Turquía, attr. Dr. Laguna).

**José Aranda Aznar**

**Works**

Aranda Aznar, José. *Bandoleros.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Arturo Arango**

**Works**

Arango, Arturo. (Manzanillo, Cuba, 1955). *Historias y raíces.* Stories. 1981.

\_\_\_\_\_. *La vida es una semana.* UNEAC prize 1988.

\_\_\_\_\_. *Bola, bandera y gallardete.* 1992.

\_\_\_\_\_. *Reincidencias.* La Habana: Abril, 1989. El caimán barbudo prize 1987.

**Iñigo de Aranzadi**

(African)

**Works**

Aranzadi, Iñigo de. *El tambor.* Madrid: Instituto de Cooperación para el Desarrollo, 1990.

**Raúl Aráoz Anzoátegui**

**Works**

Aráoz Anzoátegui, Raúl. "Poemas." *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 139-43.\*

**Luis Araquistáin**

**Criticism**

Aznar Soler, Manuel. "La literatura dramática de Luis Araquistáin." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Márquez Padorno, Margarita, and Juan Francisco Fuentes. "Cartas inéditas de Araquistáin a Ortega." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 155-80.

**Víctor del Árbol** (1968)

(Spanish novelist, b. Barcelona; Catalan policeman 1992-2012; st. history U of Barcelona)

**Works**

Árbol, Víctor del. *El peso de los muertos.* Novel. Castalia (Premio Tiflos de Novela 2006).

\_\_\_\_\_. *El abismo de los sueños.* Unpublished novel, finalist of the XIII Prize Fernando Lara 2008).

\_\_\_\_\_. *La tristeza del samurái.* Editorial Alrevés, 2011. (Prix du Polar Européen 2012, trans. to over 12 lang.; Prix Quercy Noir, Premio Torno Negro)

\_\_\_\_\_. *La tristeza del samurái.* Barcelona: Penguin Random House, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Respirar por la herida.* Editorial Alrevés. (Finalist in the Beaune Noir Film Festival for best foreign novel).

\_\_\_\_\_. *Un millón de gotas.* (Áncora y Delfín, 1294). Barcelona: Destino, 2014.\* (Grand Prix de Littérature Policière, chosen by *Lire* as the best foreign crime novel).

\_\_\_\_\_. *La víspera de casi todo.* Novel. (Áncora y Delfín, 1360). Barcelona: Destino, 2016.\* (Premio Nadal de Novela 2016)

Internet resources

*Víctor del Árbol.*

<http://facebook.com/VictorDelArbol.Escritor>

2016

*Víctor del Árbol*

<http://www.victordelarbol.com>

2016

**Fernando Araujo**

**Criticism**

Polo, José. "Fernando Araujo: La Academia y el *Poema del Cid* (o sobre los tortuosos caminos de la ciencia)." *Epos* 11 (1995): 435-40.\*

**Ismael Enrique Arciniegas**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Ismael Enrique Arciniegas y su *Antología poética."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 58-68.

**Arcipreste de Talavera**

**Works**

Arcipreste de Talavera. *Corbacho.* Madrid: Castalia.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "X. La didáctica, la novela y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 438-83.\* (Don Enrique de Villena; Arcipreste de Talavera; Rodríguez del Padrón; Diego de San Pedro; Juan de Flores; Chivalric romances; *Amadís; Tirant lo Blanc;* chronicles and biographies: Fernán Pérez de Guzmán, Hernando del Pulgar).

Alonso, Dámaso. "El Arcipreste de Talavera, a medio camino entre moralista y novelista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 125-36.\*

Ciceri, Marcella. "*Arcipreste de Talavera:* il linguaggio del corpo," *Quaderni di lingue e letterature* 8 (1983): 121-63.

\_\_\_\_\_. "El lenguaje del cuerpo en el *Arcipreste de Talavera."* From "*Arcipreste de Talavera:* il linguaggio del corpo," *Quaderni di lingue e letterature* 8 (1983): 121-63. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 348-52.\*

Mañero, Sara. "Citas bíblicas en el *Arcipreste de Talavera." RILCE* 12.1 (1996): 56-78.\*

Naylor, Eric W. "La traducción en *El Arcipreste de Talavera."* In *Traducción y humanismo: Panorama de un desarrollo cultural.* Ed. Roxana Recio. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 9). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2007. 141-54.\*

**Concepción Arenal**

**Works**

Arenal, Concepción "Juicio crítico de las obras de Feijoo." 1877. Summary. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 281-315.\*

\_\_\_\_\_. *La mujer del porvenir.* Sevilla: Eduardo Periz; Madrid: Félix Periz

\_\_\_\_\_. *La emancipación de la mujer en España.* Ed. Mauro Armiño. Madrid: Júcar, 1974.\*

**Biography**

Caballé, Anna. *Concepción Arenal: La caminante y su sombra.* Madrid: Taurus, 2018.

Laffitte, María. *Concepción Arenal: Estudio biográfico y documental.* 1973.

**Criticism**

Díaz Castañón, Carmen. "Concepción Arenal en su centenario." *Revista de Occidente* 151 (1993): 137-52.\*

García Landa, José Angel. "Retrospección crítica en Concepción Arenal." In García Landa, *Vanity Fea* 9 Aug. 2021.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2021/08/retrospeccion-critica-en-concepcion.html>

2021

Lacalzada de Mateo, María José. *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal.* Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza / Ayujntamiento de Gijón, 1994. 2nd ed. 1994.\*

Journals

*Concepción Arenal: Ciencias y Humanidades* 10 (1985).

Video

Bueno Sánchez, Gustavo. "Concepción Arenal hoy." Video lecture, 5 March 2011. *YouTube (nodulotv)* 24 May 2013.\*

<https://youtu.be/weVSo97CfH8>

2021

**Reinaldo Arenas**

**Works**

Arenas, Reinaldo. *El mundo alucinante.*

\_\_\_\_\_. *Celestino antes del alba.* Caracas: Monte Ávila.

\_\_\_\_\_. *Antes que Anochezca: Autobiografía.* Barcelona: Tusquets Editores, 1992.

**Criticism**

Cusato, Domenico Antonio. "El padre Mier y Reinaldo Arenas: destinos comunes en espacios y tiempos diferentes." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.949-60. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Espinosa Domínguez, Carlos. "La vida es riesgo o abstinencia: entrevista con Reinaldo Arenas." *Quimera* 101 (1991): 54-61.\*

Volek, Emil. "La carnavalización y la alegoría en *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas." In Volek, *Metaestructuralismo.* Madrid: Fundamentos, 1985. 191-216.\*

Films

*Antes que anochezca.* Dir. Julián Schnabel. 2000. DVD: Lola Films / Video Mercury Films.

**Nacho Ares** (1970)

(Spanish novelist, b. León, grad. in History, U of Valladolid; former dir. of *Revista de Arqueología;* journalist a Cadena SER)

**Works**

Ares, Nacho. *La tumba perdida.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El sueño de los faraones.* Novel. Barcelona: Penguin Random House, 2014. New ed. (DeBols!llo). 2017.

\_\_\_\_\_. *La hija del sol.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Nacho Ares.* Website.

<http://www.nachoares.com>

2017

**Rafael Arévalo Martínez**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Un gran escritor de Guatemala: Rafael Arévalo Martínez." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 78-88.

\_\_\_\_\_. "Rafael Arévalo Martínez: *Llama y el Rubén poseído por el 'deus'."* 554-68.In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas*

**Bartolomé Leonardo de Argensola**

**Works**

Argensola, Bartolomé Leonardo. *Rimas.* Ed. Manuel Blecua. 2 vols. Madrid: Espasa-Calpe, 1974.

Argensola, Lupercio, and Bartolomé Leonardo de Argensola. *Rimas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1950-1951.

**Criticism**

Lorente Usán, Francisca. *Bartolomé Leonardo de Argensola, literato e historiador.* Ph.D. diss. Universidad de Zaragoza, 1990.

Schwartz Lerner, Lía. "Modelos clásicos y modelos del mundo en la sátira áurea: los *Diálogos* de Bartolomé Leonardo de Argensola." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 75-94.\*

Vicente Sánchez, Ana. "Los hermanos Argensola y la elegía erótica latina: Algunas notas." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 619-26.\*

**Lupercio Leonardo de Argensola**

**Works**

Argensola, Lupercio Leonardo de. *Isabela.* Tragedy. 1581.

\_\_\_\_\_. *Alejandra.* Tragedy. (Based on *Marianna* by Ludovico Dolce).

\_\_\_\_\_. *Filis.* Tragedy. (Lost).

\_\_\_\_\_. *Rimas.* Ed. José Manuel Blecua. Madrid: Espasa-Calpe, 1972.

Argensola, Lupercio, and Bartolomé Leonardo de Argensola. *Rimas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1950-1951.

**Criticism**

Vicente Sánchez, Ana. "Los hermanos Argensola y la elegía erótica latina: Algunas notas." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 619-26.\*

**Alcides Arguedas**

**Works**

Lorente Medina, Antonio. "Alcides Arguedas y la 'literatura nacional' boliviana." *Epos* 2 (1986): 177-86.

**José María Arguedas**

**Works**

Arguedas, José María. *El sexto.* Ediciones de Bolsillo.

## Criticism

Sales Salvador, Dora. *Puentes sobre el mundo: Cultura, traducción y forma literaria en las narrativas de transculturación de José María Arguedas y Vikram Chandra.* New York/Bern/Frankfurt: Peter Lang, 2004.

Vargas Llosa, Mario. *La utopía arcaica: José María Arguedas y las ficciones del indigenismo.* Essay. 1996.

**Fulgencio Argüelles**

**Works**

Argüelles, Fulgencio. *Letanías de lluvia.* Novel. Madrid: Alfaguara.

#### Inocencio Arias

(Spanish ambassador at the UN)

## Works

Arias, Inocencio. *Memorias de un diplomático: Del 11-S al 11-M.* Barcelona: Planeta, 2006.

**Homero Aridjis** (1940)

(Mexican author)

**Works**

Aridjis, Homero. *1492: Vida y tiempos de Juan Cabezón de Castilla.* Barcelona: Edhasa.

\_\_\_\_\_. *Memorias del nuevo mundo.* Barcelona: Edhasa.

**Biography**

"Homeo Aridjis." *Wikipedia: La enciclopedia libre*.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Homero_Aridjis>

2011

**Criticism**

Rexroth, Kenneth. "Kenneth Rexroth on Homero Aridjis." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 267-68.\*

**Alfonso Armada**

**Works**

Armada, Alfonso. *Nueva York, el deseo y la quimera.* Madrid: Espasa, 2007.

\_\_\_\_\_. "Autobiografía intelectual: Antonio Escohotado." Interview. *Fundación Juan March* 27 Nov. 2014.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100208&l=1>

2015

**J. J. Armas Marcelo**

**Works**

Armas Marcelo, J. J. *Madrid, distrito federal.* Literature. Barcelona: Seix Barral, 1994.

**Carlos Arniches**

**Works**

Arniches, Carlos. *No te ofendas, Beatriz.* Comedy. 1920. Madrid: Corresp. Militar, 1921.

\_\_\_\_\_. *La señorita de Trévelez.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *La venganza de la Petra.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *¡Que viene mi marido!* Comedy.

\_\_\_\_\_. "Los ateos." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.382-85.\*

**Criticism**

Pérez de Ayala, Ramón. *"La señorita de Trévelez."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1455-60. (Arniches).

\_\_\_\_\_. "La tragedia grotesca." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1460-70.\* (Arniches, *Que viene mi marido*).

Salinas, Pedro. "Del 'género chico' a la tragedia grotesca: Carlos Arniches." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 126-31.\*

Torrente Ballester, Gonzalo. "Tragedia, comedia y farsa de la soltería insatisfecha." In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 244-90.\* (Lorca, Arniches, Alvarez Quintero).

**Abad Arredondo**

**Works**

Fradejas Lebrero, José. "Fecha de la muerte del Abad Arredondo." *Epos* 11 (1995): 403-408.\*

# Inés Arredondo

## Criticism

García Landa, José Ángel. "The Eye of Prey." In García Landa, *Vanity Fea* 30 August 2005. (Inés Arredondo, Francine Van Hove, gaze, gender).

<http://garciala.blogia.com/2005/083001-the-eye-of-prey.php>

**Juan José Arreola**  (1918-2002)

**Works**

Arreola, Juan José. *Cuentos fantásticos*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

\_\_\_\_\_. *Obras.* Anthology and introd. by Saúl Yurkievich. Madrid: FCE, 1996.

\_\_\_\_\_. "El prodigioso miligramo." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 436-42.\*

**Criticism**

Beneyto, María. "Diálogo con un insumiso: Entrevista con Juan José Arreola." *Quimera* 117 (1993): 17-23.\*

Borges, Jorge Luis. "Juan José Arreola: *Cuentos fantásticos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 346.\*

Valente, José Ángel. "Un joven escritor de México [Juan José Arreola]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 833-35.\*

**León Arsenal**

**Works**

Arsenal, León. *Bandera Negra.* Historical novel. EDAF, 2017. (Galardón Letras del Mediterráneo 2017). (Carlist corsairs).

\_\_\_\_\_. *Enemigos del Imperio.* EDAF.

**Almudena de Arteaga**

**Works**

Arteaga, Almudena de. *La princesa de Eboli.* Historical novel.

\_\_\_\_\_. *La vida privada del emperador.* Historicsal novel.

*\_\_\_\_\_. Eugenia de Montijo.* Historical novel.

\_\_\_\_\_. *La Beltraneja: el pecado oculto de Isabel la Católica.* Historical novel. Madrid: La Esfera de los Libros, 2001.\*

**Miguel Arteche**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "*Cinco poetas hispanoamericanos en España*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 858-65.\* (Antonio Fernández Spencer, Ernesto Mejía Sánchez, Alonso Laredo, Miguel Arteche, Eduardo Cote Lamus; Col. La Encina y el Mar; Ediciones Cultura Hispánica, 1953).

**Hilario Ascasubi**

**Works**

Ascasubi, Hilario. *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega*. Ed. and prologue Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1962.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Hilario Ascasubi: *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega*." From Ascasubi, *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega.* Ed. Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1962. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 20-25.\*

Literature

Borges, Jorge Luis. *La moneda de hierro.* Poems. 1976. (" Hilario Ascasubi (1807-1875)").

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 119-62.\*

Internet resources

"Hilario Ascasubi." *Wikipedia: La Enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Hilario_Ascasubi>

2019

# Matilde Asensi

(Spanish novelist, b. Alicante, st. journalism at the U Autónoma de Barcelona, w. Cadena SER, RNE, EFE, contributions to *la Verdad* and *Información*; short story prize in the XV Certamen Literario Juan Ortiz del Barco 1996; XVI Premio de Novela Corta Felipe Trigo, Badajoz, 1997; Premio Protegonistas (Literatura) 2007; Premio de Honor de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2011)

## Works

Asensi, Matilde *El salón de ámbar.* Novel. 1999. Barcelona: Random House Mondadori.

\_\_\_\_\_. *Iacobus.* Novel. Barcelona: Plaza y Janés, 2000. 25th rpt. 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Iacobus.* Random House Mondadori.

\_\_\_\_\_. *El último Catón.* Novel. 2001. (Best Seller; De Bols!llo, 428/3). Barcelona: Random House Mondadori, 10th ed. 2004; 12th ed. 2004.\*

\_\_\_\_\_. *The Last Cato.* (Latino Book Awards 2007).

\_\_\_\_\_. *El origen perdido.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2003. Rpt. (Booket). Barcelona: Planeta, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Peregrinatio.* Novel. 2004.

\_\_\_\_\_. *Todo bajo el cielo.* Novel. Barcelona: Planeta, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *Tierra Firme: La gran saga del Siglo de Oro Español I.* Novel. 1007.

\_\_\_\_\_. *Tierra Firme: La gran saga del Siglo de Oro español, I.* (Booket 5018; Biblioteca Matilde Asensi, 6). Barcelona: Planeta, 2011.\*

\_\_\_\_\_. *Venganza en Sevilla: La gran saga del Siglo de Oro español, II.* 2010.

\_\_\_\_\_. *Martín Ojo de Plata.* (*Tierra Firme and Venganza en Sevilla).*

\_\_\_\_\_. *La conjura de Cortés.* Novel. 2012.

\_\_\_\_\_. *El regreso del Catón.* c. 2015.

**Criticism**

García Landa, José Angel. "El origen perdido." In García Landa, *Vanity Fea* Sept. 2012.\* (Matilde Asensi).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/el-origen-perdido.html>

2012

Series

*.* (Booket 5018; Biblioteca Matilde Asensi, 6). Barcelona: Planeta, 2011.\*

**Ignacio de Asso**

**Criticism**

Asso, Ignacio de. *Historia de la Economía Política de Aragón. Por D. Ignacio de Asso. Con Licencia. En Zaragoa. Por Francisco Magallón. Año 1798.* 8º. Facsimile ed. Valencia: Maxtor, 2010.\*

**Gaspar de Astete**

**Works**

Astete, Gaspar. *Catecismo de la Doctrina Cristiana.* Rev. Gabriel Menéndez de Luarca. Logroño: J. Jalón Mendiri, n. d.\*

\_\_\_\_\_. *Tratado del gobierno de la familia y estado de las viudas y doncellas.* 1603.

**Miguel Angel Asturias** (1899-1974)

(Guatemalan novelist, b. Guatemala, st. law at Guatemala U, exile in Paris 1923, st. with Georges Raynaud; founder of the Popular University of Guatemala, 1942; diplomat at the embassies of Mexico, Argentina, El Salvador, France; Nobel Prize 1967; d. Madrid)

**Works**

Asturias. Miguel Ángel. *Rayitos de estrellas.* Poetry. 1925.

\_\_\_\_\_. *Sonetos.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Sien de alondra.* Poetry.

*\_\_\_\_\_. Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Leyendas de Guatemala.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Leyendas de Guatemala.* Prologue by Jorge Campos. (Biblioteca Básica Salvat, libro RTV, 50). Estella: Salvat / Alianza Editorial, 1970.\*

\_\_\_\_\_. *Leyendas de Guatemala.* Ed. Alejandro Lanoël. (Letras Hispánicas, 400). Madrid: Cátedra, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *El Señor Presidente.* Novel. 1946.

\_\_\_\_\_. *El Señor Presidente.* Barcelona: RBA, 1995.\* (Inspired on Estrada Cabrera, Guatemalan dictator).

\_\_\_\_\_. *El Señor Presidente.* Prologue by Gonzalo Santonja. (Millenium: Las 100 joyas del milenio). Madrid: Unidad Editorial-El Mundo, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Hombres de maíz.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Hombres de maíz.* Prologue by Ignacio Merino. (Biblioteca El Mundo - Las mejores novelas en castellano del siglo XX). Madrid: Bibliotex - El Mundo, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Viento fuerte.* *El papa verde. Los ojos de los enterrados.* Novel trilogy.

\_\_\_\_\_. *Week-end en Guatemala.* Stories.

\_\_\_\_\_. *El alhajadito.*

\_\_\_\_\_. *Mulata de tal.*

\_\_\_\_\_. *Torotumbo.*

\_\_\_\_\_. *Viernes de dolores.*

\_\_\_\_\_. *El árbol de la Cruz.* Facsimile ed. Aline Janquart and Amos Segala. Introd. Roger Caillois. Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_. *Une certaine mulâtresse.* (GF 676). Paris: Garnier-Flammarion.

**Criticism**

Bratosevich, Nicolás. "Introducción semántica a *El Señor Presidente."* (Asturias). In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 166-74.\*

Núñez Pereira, Cristina. "Reseña: *Hombres de Maíz,* de Miguel Ángel Asturias." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 4 April 2006.

<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200604.htm#192>

2006-04-10

Petro del Barrio, Antonia. "La violencia en *El Señor Presidente."*

**Max Aub**

(Spanish Modernist writer, Jewish, Republican, exile, d. Mexico, 1972)

**Works**

Aub, Max. "Geografía (Fragmentos)." *Revista de Occidente* 148 (1993): 113-26.

\_\_\_\_\_. *Josep Torres Campalans.* (Hoax novel, fake biography of a nonexistent painter).

\_\_\_\_\_. *Enero sin nombre.* Foreword by Francisco Ayala. Introd. by Javier Quiñones. Barcelona: Alba, 1995.

\_\_\_\_\_. *La gallina ciega.* Diary. 1995.

\_\_\_\_\_. *Luis Buñuel, novela.* Cuadernos del Vigía, 2014.

**Criticism**

Aznar Soler, Manuel. *Max Aub y la vanguardia teatral (escritos sobre teatro, 1928-1938).* Valencia, 1993.

Marco, Joaquín. "Max Aub en la novela española." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 105-15.\*

Soldevila Durante, Ignacio. *La obra narrativa de Max Aub (1929-1969)*. Madrid: Gredos, 1973.

\_\_\_\_\_. "Técnicas narrativas de Max Aub." From Soldevila, *La obra narrativa de Max Aub (1929-1969)* (Madrid: Gredos, 1973). In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 533-45.\*

Torres Nebrera, Gregorio. "El exilio en perspectiva irónica: Un ejemplo de Max Aub." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 443-50.\*

Valcárcel, Carmen. "Dulce epistolario: Las cartas de Max Aub a su hija Elena." Paper presented at the conference 'Representación y hermenéutica de las emociones', Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 20-21 June 2017.\*

Films

*Espoir (Sierra de Teruel).* Dir. André Malraux. Assisted by Denis Marion, Boris Peskine and Max Aub. Photog. Louis Page and André Thomas. Music by Darius Milhaud. Cast: André Malraux, Mejuto, Nicolás Rodríguez, José Lado. Prod. Corniglion-Mollinier with Roland Tual. 1938. Online at *YouTube-ElSoldadoRaso*

<http://youtu.be/Ov9SqsyI4Z8>

2012

**Dante Avaro**

**Works**

Avaro, Dante. *Dos días imperfectos.* Tijuana, 2016. Online PDF:

<http://www.fyi.7tres.com/NUBE/Ecrits%20tijuanenses%20II.pdf>

2019

**Juan de Avila**

**Criticism**

Pérez Martín, Mª Jesús. "El contexto histórico de la versión inglesa del 'Audi Filia' de Juan de Avila." *ES* 3 (1973): 7-47.

\_\_\_\_\_. "La versión inglesa del 'Audi Filia' de Juan de Avila." *ES* 4 (1974): 7-50; 5 (1975): 7-42; 6 (1976): 7-46; 7 (1977): 7-68.

**Luis Avila**

**Works**

Avila, Luis. *Los hechos del Emperador.*

Ávila y Zúñiga, Luis. *Comentario del ilustre señor don Luis de Ávila y Zúñiga . . . de la guerra de Alemaña hecha de Carlos V.* Venice, 1548. (Prose history).

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

**Mariano Ayerra Redin**

**Works**

Ayerra Redin, Marino. *No me avergoncé del evangelio (Desde mi parroquia).* Buenos Aires: Periplo, 1958. (Memoir of the Spanish War).

**Federico Axat**  (1975)

(Buenos Aires; engineer and writer)

**Works**

Axat, Federico. *Benjamin.* Novel. 2010.

\_\_\_\_\_. *El pantano de las mariposas.* Novel. (Áncora y Delfín, 1265). Barcelona: Planeta-Destino, 2013.\*

**Vital Aza**

**Works**

Aza, Vital. "Ciencias exactas: Sainete." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.361-81.\*

**Leopoldo Azancot**

**Works**

Azancot, Leopoldo. Review on Paloma Díaz-Mas in *ABC* 23 June 1984. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. Review on Cristina Fernández Cubas in *ABC* 18 May 1985. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Tribulaciones eróticas e iniciación carnal de Salomón, el magnífico.* Novel. Barcelona: Tusquets, 1992.

**Criticism**

Martín Moran, José Manuel. Review of *Tribulaciones eróticas e iniciación carnal de Salomón, el Magnífico.* By Leopoldo Azancot. *Quimera* 117 (1993): 71.

**Manuel Azcárate**

**Works**

Azcárate, Manuel. *Derrotas y esperanzas: La republica, la guerra civil y la resistencia (Memorias).* Barcelona: Tusquets, 1994.

**Enrique Azcoaga**

**Works**

García-Nieto Onrubia, María Luisa. "En torno a *El Empleado* de Enrique Azcoaga." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 159-62.\*

**Rafael Azcona**

**Works**

Azcona, Rafael. *Los muertos no se tocan, nene.*

**Joaquín Aznar**

**Works**

Constán Valverde, Sergio. "El *Marido Ideal* de Eduardo Haro y Joaquín Aznar: Sus hipotextos wildianos." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

**Javier Azpeitia**

**Works**

Azpeitia, Javier. *El impresor de Venecia.* (Andanzas, 879). Barcelona: Tusquets.

**Marisa Azuara Alloza** (1959)

(Spanish novelist. b. Alcorisa, Teruel; st. Tourism in Madrid)

## Works

Azuara Alloza, Marisa. *Matatoros.* Novel. Zaragoza: Egido, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *El signo de Salomón.* Zaragoza: Amares.

\_\_\_\_\_. *Justicia.* Novel. Zaragoza: Amares, 2006.\* (On Juan de Lanuza).

\_\_\_\_\_. *Christoval Colón más grande que la leyenda.* Zaragoza: Amares, 2007.\*

**Arturo Azuela**

**Works**

Azuela, Arturo. *El matemático.* Novel. Madrid: CSIC - Seminario de Cultura Mexicana, 1994.

**Criticism**

Figueroa, Armando. Rev. of *El matemático.* By Arturo Azuela. *Quimera* 125/126 (1994): 94.

**Mariano Azuela**

**Works**

Azuela, Mariano. *Los de abajo.* 1916.

\_\_\_\_\_. *Novelas breves.* La Habana: Editorial de Arte y Literatura, 1976.

**Criticism**

García Manzano, Consuelo. "Una nota sobre *Sacrilegio* (Otra profanación confesional en *Los de Abajo* de Mariano Azuela)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 233-37.

Lorente Medina, Antonio. "Historia y ficción en *Los de abajo*." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.849-63. Online at *Academia.\** (Mariano Azuela).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Valente, José Ángel. "La Revolución mexicana y el descubrimiento de *Los de abajo."* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 967-73.\* (Mariano Azuela, *Los de abajo,* 1916).

**Enrique Badosa**

**Criticism**

Marfany, Marta. "La traducción de poesía según Enrique Badosa." In *La traducción literaria a finales del siglo XX y principios del XXI: Hacia la disolución de fronteras.* Ed. Ingrid Cáceres Würsig and María Jesús Fernández Gil. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 21). Soria and Zaragoza: Facultad de Traducción e Interpretación / Pórtico Librerías, 2019. 217-33.\*

**Juan Alfonso de Baena**

**Works**

Baena, Juan Alfonso de. *Cancionero.* Ed. Brian Dutton and Joaquín González Cuenca. Madrid, 1993.

**Pedro Mari Baglietto**

**Works**

Baglietto, Pedro Mari. *Un grito de paz: Autobiografía póstuma de una víctima de ETA.* Prologue by Patxo Unzueta. (Espasa Hoy). Madrid: Espasa. (Ramón Baglietto).

**Ada Bahr**

**Works**

Bahr, Ada. (Holguín, Cuba, 1958). *Hay un gato en la ventana.* Stories. 1984.

\_\_\_\_\_. *Ellas, de noche.* Stories. 1989.

**Víctor Balaguer**

**Works**

Balaguer, Víctor. *Las ruinas de Poblet.* Madrid, 1885.

**Antonio J. Balboa Toba** (1944)

(Muxía, Galicia)

**Works**

Balboa Toba, Antonio J. *La crónica de un viajante.* Fiction. Illust. Miguel Zelada. Betanzos: Lugami Artes Gráficas (pr.), 1998.\*

**Balbontín**

**Works**

Balbontín, José Antonio. *De la tierruca.*  Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2001. (Local color writer).

**Bernardo de Balbuena** (1561 or 1562-1627)

**Works**

Balbuena, Bernardo de. *La grandeza Mexicana.* Poem. 1604.

\_\_\_\_\_. *El Siglo de Oro en las Selvas de Erífile.* Pastoral romance in verse. 1608.

\_\_\_\_\_. *El Bernardo o La Victoria de Roncesvalles.* Epic poem. 1624.

\_\_\_\_\_. "Inmortal Springtime and Its Tokens." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Criticism**

Magdaleno Santamaría, Miguel. "La poética de Bernardo de Balbuena: Breve estudio de la poética épico-fantástica tras *El Bernardo o Victoria de Roncesvalles* (1624)." Online at *Theses, Dissertations, Student Research: Modern Languages and Literatures* (U of Lincoln) paper 33 (2016).

<http://digitalcommons.unl.edu/modlangdiss/33>

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/31036303/>

2017

**Jesús Ballaz**

**Works**

Ballaz, Jesús. *Un conejo en el sombrero.* Children's book. 1991. 8th ed. Illust. Francesc Rovira. (Tucán, 26). Zaragoza: Edebé, 2007.\*

**José Balza** (1939)

(Venezuelan novelist and essayist)

Balza, José. *Marzo anterior.* Novel. 1965.

\_\_\_\_\_. *Narrativa, Instrumental y Observaciones.* Criticism. 1969.

\_\_\_\_\_. *Los cuerpos del sueño.* Criticism. 1976.

\_\_\_\_\_. *Setecientas palmeras plantadas en un mismo lugar.* Novel. 1974.

\_\_\_\_\_. *Percusión.* Novel. 1982.

\_\_\_\_\_. "La mujer porosa (ejercicio narrativo)." 1993. *Quimera* 125/6 (1994): 52-54.

**Francisco Antonio de Bances Candamo**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIII. La dramática del ciclo de Calderón: Rojas. Moreto. Dramaturgos menores. El entremés: Quiñones de Benavente." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Rojas Zorrilla, Agustín Moreto; Álvaro Cubillo de Aragón; Francisco Antonio de Bances Candamo; Antonio de Solís y Rivadeneyra; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio Coello y Ochoa; Juan Bautista Diamante; Luis Quiñones de Benavente).

Vellón Lahoz, Javier. "El tema de Buda en dos comedias barrocas: hacia una dramaturgia dieciochesca. Barroquismo y Neoclasicismo." (Bances Candamo, Manuel Vilar y Salvador). *Epos* 7 (1991): 649-62.

**Enrique Banchs**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Enrique Banchs ha cumplido este año sus bodas de plata con el silencio." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 734-37.\*

Literature

Borges, Jorge Luis. *Los conjurados.* Poetry and notes. 1985. ("Enrique Banchs").

\_\_\_\_\_. *Los conjurados.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Los conjurados.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 449-98.\*

**Lucía Baquedano**

**Works**

Baquedano, Lucía. "Las gafas de la señorita Elisa." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**Luis Barahona de Soto**

**Works**

Barahona de Soto, Luis. *Las lágrimas de Angélica.*

\_\_\_\_\_. *Primera parte de la Angélica.* Granada, 1586.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XX. Fernando de Herrera y la lírica sevillana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 843-62. (Luis Barahona de Soto; Baltasar del Alcázar).

**Vicente Barbieri**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Vicente Barbieri, primer premio de poesía." *El Hogar* 7 Dec. 1956. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1108.\*

# Juan Pedro Barcelona

**Criticism**

Ara Torralba, Juan Carlos. "Juan Pedro Barcelona en Huesca y su labor propagandista y literaria a través de *Aragón* (1887)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 105-8.\*

**Miguel Barnet**

**Works**

Barnet, Miguel. *The Autobiography of Esteban Montejo.*

**Criticism**

Chevigny, Bell Gale. "Twice Told Tales and the Meaning of History: Testimonial Novels by Miguel Barnet and Norman Mailer." *Centennial Review* 30.2 (Spring 1986).

**Elia Barceló**

**Works**

Barceló, Elia. *Sagrada.* (Nova ciencia ficción 19). Barcelona: Ediciones B.

**Arturo Barea**

**Works**

Barea, Arturo. *La forja de un rebelde.*

\_\_\_\_\_. Rev. of *For Whom the Bell Tolls.* Novel.By Ernest Hemingway. *Horizon* (May 1941). Rpt. in *Hemingway: The Critical Heritage.* Ed. Jeffrey Meyers. London: Routledge, 1982. 350-60.\*

**Criticism**

Vilches, Jorge. "Madrid, 18 de julio del 36: Arturo Barea y Agustín de Foxá." *Libertad Digital* 18 de july 2016

<http://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2016-07-16/jorge-vilches-madrid-18-de-julio-del-36-arturo-barea-vs-agustin-de-foxa-79567/>

2016

Ynduráin Hernández, Francisco. *Resentimiento español: Arturo Barea.* 1953.

**Miguel Barnet**

**Works**

Barnet, Miguel. *La canción de Rachel.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La Canción de Rachel.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Gállego.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La vida real.* Madrid: Alianza.

**Teodoro Baro**

**Works**

Baro, Teodoro. *Juan Alcarreño.* Madrid: Fernando Fé, 1889.

**Carmen Baroja Nessi**

(Sister of Pío and Ricardo Baroja, mother of Julio Caro Baroja)

**Works**

Baroja, Carmen. *Recuerdos de una mujer de la Generación del 98.*

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. "Carmen Baroja y Nessi." Audio. (Españoles olvidados). *Decisión Radio* 9 Sept. 2021.\*

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/i/59159142/espanoles-olvidados-09-09-2021>

2021

**Ricardo Baroja**

(Spanish novelist and painter, Basque with Jewish ancestry; Brother of Pío Baroja)

**Works**

Baroja, Ricardo. *La nao capitana.*

\_\_\_\_\_. *El pedigree.*

\_\_\_\_\_. *Clavijo.*

\_\_\_\_\_. *Gente del 98.*

\_\_\_\_\_. *La Tribu del halcón.* Novel. (Prehistory).

**Carlos Barral** (1928-1989)

(Spanish poet and editor, b. and d. in Barcelona, co-founder of Seix Barral, cultural activist, associated with J. A. Goytisolo, Jaime Gil de Biedma et al. in "Escuela de Barcelona")

**Works**

Barral, Carlos. *Las aguas reiteradas.* Poetry. c. 1950.

\_\_\_\_\_. *Metropolitano.* Poetry. 1950s.

\_\_\_\_\_. *Diecinueve figuras de mi historia civil.* Poetry. 1950s.

\_\_\_\_\_. *Usuras.* Poetry. 1950s.

\_\_\_\_\_. *Figuración y Fuga.* Poetry. 1966. (Poems from *Las aguas reiteradas, Metropolitano, Diecinueve Figuras, Usuras).*

\_\_\_\_\_. *Informe personal sobre el alba.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Usuras y figuraciones.* (Collected poetry to 1979).

\_\_\_\_\_. *Lecciones de cosas.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Veinte poemas para el nieto Malcolm.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Diario de Metropolitano.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Años de penitencia.* Memoir. 1975? 1988.

\_\_\_\_\_. *Años de penitencia.* (Narrativa Actual, Autores de Lengua Española, 46). Barcelona: RBA, 1993.

\_\_\_\_\_. *Los años sin excusa.* Memoir. 1970s.

\_\_\_\_\_. *Cuando las horas veloces.* Memoir. 1975.

\_\_\_\_\_. *Cuando las horas veloces.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 73). Barcelona: RBA, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *Penúltimos castigos.* Autofictional novel. 1983.

\_\_\_\_\_. *Los diarios / 1957-1989.* Madrid: Anaya / Muchnik, 1993.

\_\_\_\_\_, ed. *Sonetos a Orfeo.* By Rainer Maria Rilke, bilingual ed. by Carlos Barral. (Adonais). Madrid: Rialp, 1954.

**Criticism**

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

<https://es.scribd.com/doc/266601851/>

2015

Latorre, José María. Review of *Los diarios / 1957-1989.* By Carlos Barral. *Quimera* 119 (1993): 71.

Valente, José Ángel. "*Sonetos a Orfeo*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 954-55.\* (Rilke, *Sonetos a Orfeo,* bilingual ed. by Carlos Barral, col. Adonais; Madrid: Rialp, 1954).

**Alberto Barrera Tyszka**

**Works**

Barrera Tyszka, Alberto. *Patria o muerte.* (Andanzas, 869). Barcelona: Tusquets. (XI Premio TQE de novela).

**Jerónimo de Barrionuevo**

**Criticism**

Fernández de Cano, José Ramón. "Don Jerónimo de Barrionuevo, poeta castrado." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 347-56.\*

**Miguel de Barrios**

**Criticism**

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

**Alfonso Basallo**

**Works**

Basallo, Alfonso. *El prisionero de Annual.* Historical novel. Barcelona: Planeta, 2021. (Sgt. Basallo; massacre of Annual).

**Ramón de Basterra**

**Criticism**

Díaz Plaja, Guillermo. *La poesía y el pensamiento de Ramón de Basterra.* Barcelona: Juventud, 1941.

**F. Basurto**

**Works**

Basurto, F. *Florindo.* Romance. 1528.

**Vicente Battista**

**Works**

Battista, Vicente. "Jazmines para la santa." Story. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 127-33.\*

\_\_\_\_\_. "Principito de alto vuelo." *Alma magazine* (Sept. 2006).

<http://www2.alma.fm/nota.cfm/n.440.t.antoine-de-saint-exupery-principito-de-altovuelo.htm>

2008

**Carlos Eugenio Baylín Solanas**

(Aragonese poet, member of Falange Española)

**Works**

Baylín Solanas, Carlos Eugenio. *Fvego interior.* In *Poemas (1936-1939).* Facsimile ed. Juan Manuel Bonet and Luis Ballabriga Pina. Folder with 5 vols. (Larumbe: Clásicos aragoneses). Prensas Universitarias de Zaragoza / Diputación General de Aragón – Centro de Estudios Altoaragoneses, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Llanto de Ausencia.* In *Poemas (1936-1939).* Facsimile ed. Juan Manuel Bonet and Luis Ballabriga Pina. Folder with 5 vols. (Larumbe: Clásicos aragoneses). Prensas Universitarias de Zaragoza / Diputación General de Aragón – Centro de Estudios Altoaragoneses, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Retorno a la tierra.* In *Poemas (1936-1939).* Facsimile ed. Juan Manuel Bonet and Luis Ballabriga Pina. Folder with 5 vols. (Larumbe: Clásicos aragoneses). Prensas Universitarias de Zaragoza / Diputación General de Aragón – Centro de Estudios Altoaragoneses, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Cuatro poemas.* In *Poemas (1936-1939).* Facsimile ed. Juan Manuel Bonet and Luis Ballabriga Pina. Folder with 5 vols. (Larumbe: Clásicos aragoneses). Prensas Universitarias de Zaragoza / Diputación General de Aragón – Centro de Estudios Altoaragoneses, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Poemas (1936-1939).* Facsimile ed. Juan Manuel Bonet and Luis Ballabriga Pina. Folder with 5 vols. (Larumbe: Clásicos aragoneses). Prensas Universitarias de Zaragoza / Diputación General de Aragón – Centro de Estudios Altoaragoneses, 2003.\*

**Jaime Bayly** (1965)

(Novelist and TV presenter, b. Lima; married, 1 child)

**Works**

Bayly, Jaime. *No se lo digas a nadie.* Barcelona: Seix Barral, 1994. (Teenager, homosexuality).

\_\_\_\_\_. *No se lo digas a nadie.* Novel. Barcelona: de Lectores, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Los últimos días de "La Prensa."* Literature. Barcelona: Seix Barral, 1996.

\_\_\_\_\_. "Cómo seducir a la tía y después a la prima." *ABC* 24 Oct. 2021.\* (Mario Vargas Llosa).

<https://www.abc.es/cultura/abci-jaime-bayly-como-seducir-y-despues-prima-202110240232_noticia.html>

2021

\_\_\_\_\_. "Mi pasado criminal." *ABC* 30 Jan. 2022.\*

<https://www.abc.es/cultura/abci-jaime-bayly-pasado-criminal-202201300447_noticia.html>

2022

**Criticism**

Pérez Alós, Anselmo. "Não contar a ninguém ou contar a todo mundo? Colapsos da masculinidade em *No se lo digas a nadie."* *Revista Estudos Feministas* 21.1 (Jan.-April 2013).\* (Jaime Bayly).

#### <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2013000100018>

<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-026X2013000100018&script=sci_arttext&tlng=pt>

2018

**Eliseo Bayo Poblador**

**Works**

Bayo, Eliseo. *Sueños, discurso y destrucción de los inocentes.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Puro desastre.* Novel. (Club, 27). Madrid: Acento Editorial, 1999.\* (Prisoners).

Internet resources

"Eliseo Bayo Poblador." *Wikipedia: La enciclopedia libre*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Eliseo_Bayo_Poblador>

2014

**Luis Bazán Aguierri**

(Zaragoza; member of the Asociación Aragonesa de Escritores)

**Works**

Bazán Aguierri, Luis, Francisco Javier Aguirre, Raúl Tristán and José Angel Monteagudo. *El pentáculo francés.* Novel. Illust. Ana Isabel Sanz. (Mandoble, 8). Zaragoza: Libros Certeza, 2014.\*

**Lola Beccaria**

**Works**

Beccaria, Lola. *La luna en Jorge.* Novel. Barcelona: Destino, 2001. (Finalist Premio Nadal 2001).

**Ángela Becerra**

(Colombian novelist, b. Cali, st. Communication, worked as publicist, numerous international prizes for advertisement; businesswoman in Spain; then full-time novelist, translated to many languages; columnist at ADN, l. Barcelona).

**Works**

Becerra, Ángela. *Alma abierta.* Poems. 2001.

\_\_\_\_\_. *De los amores negados.* Novel. 2003. (Latin Literary Award at the Chicago Book Festival).

\_\_\_\_\_. *El penúltimo sueño.* Novl. 2005. (Premio Azorín de Novela 2005; Premio al Mejor Libro Colombiano de Ficción 2005; Latin Literary Award 2006).

\_\_\_\_\_. *Lo que le falta al tiempo.* (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2007.\*

**Rafael Becerra Márquez**

**Works**

Becerra Márquez, Rafael. *Mi zaguán.* Sevilla: Cuadernos de Roldán, 1992.

**Carlos Germán Belli**

**Works**

Belli, Carlos Germán. "Cinco poemas." *Revista de Occidente* 143 (1993): 143-8.

# Gioconda Belli

## Works

Belli, Gioconda. *El pergamino de la seducción.* Seix Barral, 2005. (Novel on Juana la Loca).

**Fray Toribio de Benavente**

(16th-c. Spanish preacher in Mexico, a.k.a. "Motolinía")

**Works**

Benavente, Fray Toribio de From *Memoriales.* In *Idea y querella de la Nueva España.* Ed. Ramón Xirau. Madrid: Alianza, 1973. 55-60.\*

\_\_\_\_\_. *Carta de Fray Toribio de Motolinía al emperador Carlos V.* In *Idea y querella de la Nueva España.* Ed. Ramón Xirau. Madrid: Alianza, 1973. 67-82.\*

**Luis Belmonte Bermúdez**

**Works**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

**Mario Benedetti** (1920-2009)

(Uruguayan writer, b. Paso de los Toros, Tacuarembó, journalist, dramatist, novelist and poet; exile after 1973 coup; left-wing supporter of Fidel Castro, popular poetical guru in the media, translated to over 20 languages)

**Works**

Benedetti, Mario. *La tregua.* Novel. México: Ediciones Nueva Imagen, 1979.

\_\_\_\_\_. *La tregua.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *La tregua.* (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza, 1985. Hardcover 2006.\*

\_\_\_\_\_. *La tregua.* Prologue by Manuel Vázquez Montalbán. (Biblioteca El Mundo; las mejores novelas en castellano del siglo XX). Barcelona: Bibliotex, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Esta mañana.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Quién de nosotros.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Montevideanos.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Esta mañana. Montevideanos.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Geografías.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Gracias por el fuego.* Novel.Madrid: Alfaguara, 1983.

\_\_\_\_\_. *Gracias por el fuego.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Gracias por el fuego.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Gracias por el fuego.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 44). Barcelona: RBA, 1993.

\_\_\_\_\_. *Con y sin nostalgia.* Fiction. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Primavera con una esquina rota.* Fiction. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El cumpleaños de Juan Angel.* Essayistic verse novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *La muerte y otras sorpresas.* Madrid: Alfaguara.

*\_\_\_\_\_. Despistes y franquezas.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Cuentos completos.* Madrid: Alfaguara, 1994. Rev. *Quimera* 128 (1994).

\_\_\_\_\_. *El ejercicio del criterio: Obra crítica 1950-1994.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. *El amor, las mujeres y la vida.* Madrid: Alfaguara.

*\_\_\_\_\_. Cuentos escogidos.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *La borra del café.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Andamios.* Novel. Madrid: Santillana-Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Subdesarrollo y letras de osadía.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La vecina orilla.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. "Los pocillos." Short story. In Benedetti, *Montevideanos.* 1959.

\_\_\_\_\_. "Los pocillos." Online at *literatura.us*

<http://www.literatura.us/benedetti/pocillos.html>

2011

Barnett, Benedetti, Carpentier, Cortázar et al. *Literatura y arte nuevo en Cuba.* Ediciones de Bolsillo.

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "On not travelling." In García Landa, *Vanity Fea* October 2009.\* (Benedetti).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/on-not-travelling.html>

2009

Patron, Sylvie. "Unspeakable Sentences: Narration and Representation in Benedetti's 'Five Years of Life'." *Narrative* 21.2 (May 2013): 243-62.\*

Quintanilla Buey, Emilio. "Guitarras por Benedetti." *Imán* 2 (Nov. 2009): 52-53.\*

Sánchez Ferlosio, Rafael. "Réplica a Benedetti." *El País* 22 Sept. 1983. In Sánchez Ferlosio, *Ensayos III: Babel contra Babel - Asuntos internacionales - Sobre la guerra - Apuntes de polemología.* Ed. Ignacio Echevarría. Madrid: Penguin Random House - Debate, 2016. 212-13.\* (Defeat).

**Santiago Benedí**

**Works**

Benedí, Santiago. *Dame gloria.* Dir. Santiago Benedí. Grupo de Teatro Campus de Teruel, Zaragoza, 2019.

**Xavier Bengueral**

**Works**

Bengueral, Xavier. *Icaria, Icaria…* Novel. Barcelona: Planeta, 1974. (Premio Planeta 1974).

**J. J. Benítez**

(Journalist and charlatan writer of pseudo-scientific mysticism)

**Works**

Benítez, J. J. *Caballo de Troya.*

\_\_\_\_\_. *El testamento de San Juan.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Belén: Caballo de Troya 12.* Barcelona: Planeta, 2022.

Drake, Virginia. "J. J. Benítez: 'Guardo la rueda rajada del Mercedes de Bárbara Rey, con la que intentaron asesinarla." *XL Semanal* 25 Nov. 2022.\*

<https://www.abc.es/xlsemanal/personajes/j-j-benitez-periodista-nuevo-libro-belen-caballo-troya.html>

2022

**Pilar Benítez**

**Works**

Benítez, Pilar. "Luna Mingua." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**Antonio Benítez Rojo**

**Works**

Benítez Rojo, Antonio. "Antonio Benítez Rojo on Lafcadio Hearn." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 135-40.\*

**Criticism**

Scholz, László. *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. (Macedonio Fernández, A. Bryce Echenique, A. Benítez Rojo, Luis Rafael Sánchez, V. Huidobro, J. Walton, Z. Remenyik, J. Cortázar).

**José Benito García** (1967)

(b. Pontevedra)

**Works**

Benito García, José. *Templarios y mareantes en la gesta de Colón: Pontevedra, en tiempos de Tristán de Montenegro. Novela histórica.* Pontevedra: Editorial Nabetes, 2008.\*

**Bermúdez de Belmonte**

**Works**

Bermúdez de Belmonte. *El diablo predicador, y Mayor contrario amigo.* 1624.

**Luis Berenguer** (1923-1979)

(Spanish novelist, b. La Coruña, raised in Madrid, l. Cádiz; Navy engineer)

**Works**

Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón.* 1966. (Premio Nacional de la Crítica). (Andalucía).

\_\_\_\_\_. *El mundo de Juan Lobón.* Ed. Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2010.

**Jorge Berenguer Barrera** (1967)

(Spanish novelist)

**Works**

Berenguer Barrera, Jorge. *El ángel sin cielo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Los formidables Kalandrian.*

\_\_\_\_\_. *Círculos de tiza.* Novel. Novel. Barcelona: MC Ediciones, 2009.\* (II Premio Qué Leer Volkswagen).

**Gabriel Bermúdez Castillo**

**Criticism**

Casa, Ricard de la, and Pedro A. García Bilbao. "Gabriel Bermúdez Castillo. Ciencia ficción y pasión de escritor." In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 365-80.\*

**F. Bermúdez de Castro**

**Works**

Bermúdez de Castro, F. *Pasos sin huellas.* Novel. Barcelona: Planeta, 1958. (Premio Planeta 1958).

**Joaquín Berges**

**Works**

Berges, Joaquín. *Nadie es perfecto.* (Andanzas, 859). Barcelona: Tusquets.

**Miguel Bermúdez**

(Pen name of Lope de Vega?)

**Works**

Bermúdez, Miguel. *Yo he hecho lo que he podido, Fortuna lo que ha querido. Comedia famosa de Miguel Bermúdez.* Pirate ed. 1634-36. (Attr. to Lope de Vega).

**Olga Bernad**

**Works**

Bernad, Olga. *El mar del otro lado.* Poetry. Zaragoza: Isla de Siltolá, 2012.

**Beatriz Bernal**

(Renaissance romancer, first Spanish woman novelist)

**Works**

Bernal, Beatriz. *Cristalián de España.* Romance. 1545.

**Rafael Bernal**

**Criticism**

Reyes Mendoza, Laura Eugenia Cruz. *"El Gran Océano* de Rafael Bernal: Estudio de un relato historiográfico." MA diss. U de Baja California del Sur, 2018. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/42402270/>

2020

**C. Bernaldo de Quirós**

**Works**

Bernaldo de Quirós, C., and J. M. Llanas Aguilaniedo. *La Mala Vida en Madrid: Estudio Psico-sociológico con dibujos y fotograbados del natural.* Madrid, 1901.

**Francisco Luis Bernárdez**

**Criticism**

Bratosevich, Nicolás. "Sobre el estilo de Francisco Luis Bernárdez." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 19-52.\*

**Miguel Angel Bernat**

**Works**

Bernat, Miguel Angel. *En la tierra.* Poetry. Madrid: Ardora, 1997.

**Agustín de Betancourt**

**Criticism**

Masoliver, Juan Ramón. "De un canario ruso puesto en danza por un legitimista." *La Vanguardia Española* 9 Aug. 1973. In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 160-63.\*

Internet resources

"Agustín de Betancourt." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Betancourt>

2019

**Alí Bey**

(ps.; early modern Spanish writer, traveller in the Middle East in Arabic costume)

**Works**

**Criticism**

Goytisolo, Juan. "Los viajes de Alí Bey." *Quimera* 103/104 (1991): 12-21.\*

**José Bianco**

(Argentinian writer, b. Buenos Aires)

**Works**

Bianco, José. *La pequeña Gyaros.* Stories. 1932.

\_\_\_\_\_. "Sombras suele vestir." Story. *Sur* (Oct. 1941).

\_\_\_\_\_. "Sombras suele vestir." *Los Cuadernos de la Quimera.* Emecé.

\_\_\_\_\_. "Sombras suele vestir." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 54-92.\* (Delusion, fantasy, loss).

\_\_\_\_\_. *Las ratas.* Novel. Buenos Aires: Editorial Sur, 1943

\_\_\_\_\_. "José Bianco on Ambrose Bierce." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 129-34.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "José Bianco, *Las ratas.* Editorial Sur, Buenos Aires, 1943." *Sur* 14.111 (Jan. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 639-41.\*

# Félix Bielsa Jordán

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados maestros maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y Orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 159-74.\*

**Jon Bilbao** (b. 1972)

(Spanish novelist, b. Ribadesella)

**Works**

Bilbao, Jon. *Shakespeare y la ballena blanca.* Barcelona: Tusquets, 2013.\*

**Criticism**

Antón, Jacinto. "Ser o no ser… la ballena blanca." Rev. of *Shakespeare y la ballena blanca,* by Jon Bilbao. *El País* 28 June 2013.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2013/06/28/actualidad/1372446040_069586.html>

2013

**Álvaro Bisama**

**Works**

Pellicer, Rosa. "Biografías ficticias: Vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Guebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.549-64. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Isidoro Blaisten**

**Works**

Blaisten, Isidoro. "En un domingo oscuro." Fiction. *Revista de Occidente* 138 (1992): 134-43.

**Eva Blanch**

**Works**

Blanch, Eva. *Corazón Amarillo Sangre Azul.* (Andanzas, 874). Barcelona: Tusquets.

**Eduardo Blanco**

**Works**

Blanco, Eduardo. "El número 111." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 109-30.\*

**José Blanco**

**Works**

Blanco, José. *Las ratas & Sombras suele vestir.* Barcelona: Anagrama.

Blanco, José. "Alvaro de Campos Insone." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 573-86.\*

**R. Blanco Fombona**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "R. Blanco Fombona." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 464-525.

**Eduardo Blanco Amor** (1897-1979)

(Spanish and Galician author, b. Orense, member of the Generación del 27; friend of Federico García Lorca; emigrated to Buenos Aires, journalist there and elsewhere in South America; d. Vigo)

**Works**

Blanco Amor, Eduardo. *Romances galegos.* Poetry. 1928.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Seis poemas galegos,* by Federico García Lorca. 1935.

\_\_\_\_\_. *La catedral y el niño.* Novel. 1948.

\_\_\_\_\_. *Cancioneiro.* Poetry. 1956.

\_\_\_\_\_. *A Esmorga.* Novel. 1959.

\_\_\_\_\_. *Os Biosbardos.* Novel. 1962.

\_\_\_\_\_. "El padre Feijoo, tema con variaciones." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Afterword by Concepción Arenal. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. VII-XLIV.\*

\_\_\_\_\_. *Xento ó lonxe.* Novel. 1972.

\_\_\_\_\_. *La Buenas Maneras.* (Treatise on politeness).

\_\_\_\_\_. *Los miedos.* Novel. Barcelona: Destino, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Obra en galego.* Vigo: Galaxia, 1993.

\_\_\_\_\_, ed. *Antología popular.* By Benito Jerónimo Feijoo. Afterword by Concepción Arenal. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966.\*

**Criticism**

*Poema actual a Blanco Amor.* *A Nosa Terra* (Extra 3). Vigo: Promocións Culturais Galegas, 1985.\*

# Rafael Bluteau

## Works

Gómez-Pablos, Beatriz. "Rafael Bluteau en el *Diccionario de Autoridad." Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 67-78.

**Miguel de Bocanegra** (1612-1668)

**Works**

Bocanegra, Miguel de. *Canción a un Desengaño.* Poem.

\_\_\_\_\_. "Song on Beholding an Enlightenment." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Gabriel Bocángel**

**Criticism**

Dadson, Trevor J. "El mecenazgo en el siglo XVIII: La familia Bocángel y Unzueta y la casa ducal de Sesa." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.255-75. Online at *Academia.\** (Gabriel Bocángel y Unzueta).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Fontana Elboj, Gonzalo. "Algunas notas sobre la relación entre Boscán y Bocángel en sus poemas de Hero y Leandro." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 71-85.\*

**Oriol Bohigas**

**Works**

Bohigas, Oriol. *Desde los años inciertos: Dietario de recuerdos.* 1991.

**Roberto Bolaño** (1953-2003)

(Spanish-language novelist, b. Chile, l. Mexico from 1968-73, then El Salvador, Mexico, Barcelona 1977-; boring and pointless disillusioned realist)

**Works**

Bolaño, Roberto. *Los perros románticos.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Tres.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La pista de hielo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Estrella distante.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Amuleto.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Nocturno de Chile.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Amberes.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Llamadas telefónicas.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Putas asesinas.* Stories.

\_\_\_\_\_. *El gaucho insufrible.* Stories.

\_\_\_\_\_. *La literatura nazi en América.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1996.

\_\_\_\_\_. *Los detectives salvajes.* Novel. 1998. (Premio Herralde de Novela, Premio Rómulo Gallego).

\_\_\_\_\_. *Cuentos.* (Collects *Llamadas telefónicas, Putas asesinas, El gaucho insufrible).*

\_\_\_\_\_. *2666.* Novel. 2003.

\_\_\_\_\_. *2666.* Novel. (Narrativas Hispánicas). Barcelona: Anagrama, 2004. Rpt. (Compactos, 462). Afterword by Ignacio Echevarría. Barcelona: Anagrama, 2008. 2nd ed. 2009. 3rd ed. 2009. 3rd ed. 2009. 4th ed. 2010. 5th ed. 2010. 6th ed. 2011. 7th ed. 2012. 8th ed. 2012. 10th ed. 2013. 11th ed. 2014. 12th ed. 2014.\*

\_\_\_\_\_. *2666.* English trans. 2008.

\_\_\_\_\_. *Entre paréntesis.*

\_\_\_\_\_. *El secreto del mal.*

\_\_\_\_\_. *La Universidad Desconocida.*

\_\_\_\_\_. *El Tercer Reich.*

\_\_\_\_\_. *Los sinsabores del verdadero policía.* Novel. Barcelona: Anagrama, 2011.

\_\_\_\_\_. *Los sinsabores del verdadero policía.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

**Criticism**

Bouju, Emmanuel. "Pour une histoire secrète du roman contemporain. *2666* de Roberto Bolaño." In *La transmission narrative: Modalités du pacte romanesque contemporain.* Ed. Frances Fortier and Andrée Mercier. Canada: Nota Bene, 2011. 297-312.\*

Corral, Will H., Juan E. de Castro, and Nicholas Birns, eds. *The Contemporary Spanish-American Novel: Bolaño and After.* London: Bloomsbury, 2013.

Esposito, Scott. "Horacio Castellanos Moya Is Disgusted with the 'Bolano Myth'." *Conversational Reading* 23 Sept. 2009.\*

<http://conversationalreading.com/horacio-castellanos-moya-is-disgusted-with-the-bolano-myth>

2010

Blogs

*Las obras de Roberto Bolaño.*

<http://www.bolanobolano.com/>

2011

**María Luisa Bombal**

(Chile)

**Works**

Bombal, Mª Luisa. *La amortajada.* 1938.

\_\_\_\_\_. *La última niebla. La amortajada.* Barcelona: Seix Barral, 1991.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*La amortajada*." *Sur* 8.47 (Aug. 1938). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 518-19.\* (María Luisa Bombal, 1938).

Concha, Berta Inés. "La abeja de fuego: María Luisa Bombal." *Quimera* 123 (1994): 6-7.

**Jorge Bonella**

**Works**

Bonella, Jorge. *La luna.* Barcelona: Anagrama.

**Juan Bonifacio**

**Criticism**

González Gutiérrez, Cayo. "El P. Juan Bonifacio, dramaturgo." *Epos* 10 (1994): 467-92.\*

**José Bono**

(Spanish politician, member of PSOE, president of Castilla-La Mancha, minister of Defense and president of the Spanish Congress during Zapatero legislature; involved in shady deals with corrupt African and South American governments)

**Works**

Bono, José. *Les voy a contar.* Memoirs. Barcelona: Planeta, 2012.

\_\_\_\_\_. *Se levanta la sesión.* Memoirs. 2019.

\_\_\_\_\_. *Diario de un ministro: De la tragedia del 11-M al desafío independentista catalán.* Barcelona: Planeta.

**Criticism**

Diego, Enrique de. "Carta de Enrique de Diego al millonario José Bono." *Periodista Digital* 24 March 2020.\*

<https://www.periodistadigital.com/politica/opinion/cartas-al-director/20200324/carta-enrique-diego-jose-bono-noticia-689404284089/>

2022

Video

Balcarce, Luis, et al. "El Quilombo con Luis Balcarce 20/10/2021." Video. *YouTube (decisionradio tv)* 20 Oct. 2021.\* (ETA, Pollo Carvajal, Podemoids, Plus Ultra airlines, corruption; PSOE, Bono).

<https://youtu.be/_GtEM7al564>

2021

Rosillo, Pedro. "Fernando Presencia, la vida de un juez represaliado." Video. *YouTube (Pedro Rosillo)* 4 Aug. 2022.\* (Spanish judiciary; Judges, Debt, Corruption, Banks, PP, PSOE; Organized crime; Talavera de la Reina, Defamation, Disinformation, Bribes, José Mª Mena, José Bono; Vicente Rouco; Manuel Marchena).

<https://youtu.be/OUiHc0nANAU>

2022

\_\_\_\_\_. "Entrevista 360 al comandante Molina, investigador militar Yak-42." Video interview with Juan Manuel Molina Valdés. *YouTube (Pedro Rosillo)* 7 Sept. 2022.\* (José Bono, Federico Trillo, Grande Marlaska, Complaints, Trials).

<https://youtu.be/jHgWdEnt2Bc>

2022

Royuela, Santiago. "Hubo una red de amaños de sentencias en el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña." Video. *YouTube (Santiago Royuela Samit)* 31 Aug. 2021.\* (Mª Eugenia Alegret Burgués; José Mª Mena; Gerard Thomas; Prosecutors; Whistleblowers, José Bono).

<https://youtu.be/vxiuwMn_Otk>

2021

**Pedro Bonifacio Palacios**

(Ps. "Almafuerte")

**Works**

Almafuerte. *Prosa y poesía de Almafuerte.* Ed. and prologue José Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Eudeba, 1962.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Prosa y poesía de Almafuerte." From *Prosa y poesía de Almafuerte.* Ed. José Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Eudeba, 1962. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 13-19.\*

García Landa, José Ángel. "Almafuerte." In García Landa, *Vanity Fea* 10 August 2007. (On Pedro Bonifacio Palacios).

<http://garciala.blogia.com/2007/081004-almafuerte.php>

2007

**Cristóbal Bonilla Cozar**

**Works**

Bonilla Cozar, Cristóbal. *Los amigos del más allá: Novísima doctrina. El Ser por su solo impulso, llega al infinito. Revelación de los Angeles Aleluyas, al Arcano Manuel Fernández Quesada y Hermano Mayor del Mayor, por escritura autográfica.* Santa Cruz de Tenerife: Editorial Hespérides, 1929.

**Isabel Bono**

**Works**

Bono, Isabel. *Ahora.* Poetry. (La Gruta de las Palabras). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.

**Sergio Borao Llop**

(Poet, Zaragoza)

**Works**

*Desiertos que habité, oasis que entreví.* Poetry blog.

<http://sergioborao2011.blogspot.com/>

2011

# Marta Bordons

**Works**

*Alas: Antología.* By Marta Bordons, José Luis Febas, Carmen Guiu, Susana Maroto, Mª Antonia Martín, Javier Millán, Cristina Navarro, Carlos Robredo. Zaragoza, 2015.

# Paloma Bordons

## Works

Bordons, Paloma. *Leporino Clandestino.* Children's book. (El Barco de Vapor, 116). Madrid: SM, 1999. 7th ed. 2004.\*

**Alicia Borinsky**

**Works**

Borinsky, Alicia. "Repetition, Museums, Libraries." In *Jorge Luis Borges.* Ed. Harold Bloom. New York: Chelsea House, 1986.

\_\_\_\_\_. *Dreams of the Abandoned Seducer.* (1st pub. Argentina, 1995). Trans. Cola Franzen. Lincoln: U of Nebraska P, 1998.

**Margarita Borja**

**Works**

Borja, Margarita. "La utopía pura de Clara Campoamor." Lecture at *Fundación Juan March* (Singulares). 14 May 2013.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2962&l=1>

2013

**Joaquín Borrell**

**Works**

Borrell, Joaquín. *La esclava de azul.* Novel. Montesinos, 1993.

**Juan Boscán** (1493-1542)

(a. k. a. Joan Boscà, Spanish/Catalan author, introduced Petrachan poetry)

## Works

Boscán, Juan. *Libro II.* Poems. 1543.

\_\_\_\_\_. [Castiglione, unsigned] *El / Cortesano / tradvzido por / Boscan en nvestro / vulgar Castellano, nue- / uamente agora / corregido / En Anvers / En casa de Philippo Nucio. / Año M.D.XXX.IIII. / Con Gracia y Priuilegio.\**

**Criticism**

Armisén, Antonio. *Estudios sobre la lengua poética de Boscán: La edición de 1543.* Zaragoza: Libros Pórtico / Universidad de Zaragoza, 1982.

\_\_\_\_\_. "Alegoría e imitación en las coplas de Boscán 'Las cosas de menos pruevas'." *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* 59 (1983): 79-140. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/3651871/>

2018

\_\_\_\_\_. "Composición numérica e imitación. El 153 de la pesca milagrosa, la exégesis de Agustín y su huella en Petrarca y Boscán." *Cuadernos de Filología Italiana* 11 (2004): 75-98.

\_\_\_\_\_. "Composición numérica en Petrarca, Boscán y Shakespeare. Nota sobre el caso de Sir Thomas Wyatt y Garcilaso de la Vega." *Cuadernos de Filología Italiana* extra 4 (2005).

<http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/CFIT0505220219A>

2011

Fontana Elboj, Gonzalo. "Algunas notas sobre la relación entre Boscán y Bocángel en sus poemas de Hero y Leandro." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 71-85.\*

Fucilla, Joseph G. *Estudios sobre el petrarquismo en España.* Madrid: CSIC, 1960.

Zunino Garrido, María de la Cinta. "Boscán and Garcilaso as Rhetorical Models in the English Renaissance: The Case of Abraham Fraunce's *The Arcadian Rhetorike." Atlantis* 27.2 (Dec. 2005): 119-34.\*

**Andrés Bosch** (1926-1984)

**Works**

Bosch, Andrés. *La noche.* Novel. Barcelona: Planeta, 1959. (Premio Planeta 1959).

\_\_\_\_\_. *La revuelta.* Novel. Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *La señora Dalloway.* Trans. Andrés Bosch. Barcelona: Lumen, 1993.

Bosch, Andrés. and M. García Viñó. *El realismo y la novela actual.* (Colección de Bolsillo, 16). Sevilla: Universidad, 1973.

**Bernabé Boza**

**Works**

Morán Hernández, Ángel. *La narrativa autobiográfica y las guerras hispanocubanas (1868-1898). Dos diarios: ¡La Guerra! Cuba de Ricardo Burguete y Mi diario de la guerra d Bernabé Boza.* MA diss. Facultad de Filología, UNED, 2013.\*

<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Angel_Moran.pdf>

2015

**Víctor Botas**

**Criticism**

D'Ors, Miguel. "La metapoesía de Víctor Botas." In *Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell,* I; Universidad de Granada, 1989, 425-44. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Mohamed Bouissef Rekab**

**Criticism**

Mangada Cañas, Beatriz. "Mohamed Bouisssef Rekab y la literatura marroquí en español." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 47-62.\*

**Carmen Boullosa**

**Works**

Boullosa, Carmen. *El hilo olvida.* Poems. La máquina de escribir, 1978.

\_\_\_\_\_. *La memoria vacía.* Poems.Taller Martín Pescador, 1978.

\_\_\_\_\_. *Ingobernable.* Poems.UNAM, 1979.

\_\_\_\_\_. *Lealtad.* Poems.Taller Martín Pescador, 1978.

\_\_\_\_\_. *Abierta.* vPráctica de Vuelo, 1981.

\_\_\_\_\_. *La salvaja.* Poems.Taller Martín Pescador, 1988.

\_\_\_\_\_. *Cocinar hombres.* Drama. La flor de otro día, 1985.

\_\_\_\_\_. *Teatro herético.* Drama. UAP, 1987.

\_\_\_\_\_. *Las midas.* Children's book. Limusa, 1986.

\_\_\_\_\_. *Mejor desaparece.* Novel. Océano, 1987.

\_\_\_\_\_. *Antes.* Novel. Vuelta, 1989.

\_\_\_\_\_. *Son vacas, somos cuervos.* Novel. Era, 1991.

- -- . *El médico de los piratas.* Novel. Madrid: Siruela, 1993.

\_\_\_\_\_. *Duerme.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1994.

**Criticism**

Granados Salinas, Tomás. "Crónicas del engaño: primera publicación en España de Carmen Boullosa y Daniel Sada." *Quimera* 129 (1994): 57-61.\*

**Diego Bracco** (1959)

(Uruguayan/Italian writer, b. Copenhaguen, l. Uruguay, Paraguay, Brazil, Britain and Spain, Seville, researcher for the Museum of Anthropology, Uruguay; Ph.D. in history U of Seville)

**Works**

Bracco, Diego. *El mejor de los mundos.* Novel. (Premio de Narrativa Universidad de Sevilla; Premio Revelación de la Feria del Libro de Paraguay).

\_\_\_\_\_. *María de Sanabria.* (Novela Histórica). Madrid: Nowtilus, 2007.\* (Women's expedition to Río de la Plata, 1546).

**Raúl Brasca**

**Works**

Valls, Fernando. "Los microrrelatos de Raúl Brasca o el revés de la nada." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.961-74. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Cristóbal Bravo**

**Criticism**

Redondo, Agustín. "Prosa didáctica y poesía 'popular' hacia 1570: Antonio de Torquemada y Cristóbal Bravo, frente a un 'caso' incorporado a la posterior leyenda de don Juan Tenorio." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 181-98.\*

**Manuel Bretón de los Herreros**

**Works**

Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras. 5 vols.* Madrid: M. Ginesta, 1883-85.

\_\_\_\_\_. *Muérete y verás.* *El pelo de la dehesa.* Ed. Narciso Alonso Cortés. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Teatro breve.* 3 vols. Ed. Miguel Ángel Muro. (Colección de Textos Riojanos, 5, 6, 7). Logroño: U de La Rioja, 2000.

**Criticism**

*Actas del Congreso Internacional "Bretón de los Herreros: 200 Años de Escenarios": Congreso Internacional Bretón de los Herreros* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1998.

Muro Munilla, Miguel Ángel. "Bretón de los Herreros, Rodríguez Rubí y Ventura de la Vega en el comienzo de la 'alta comedia' con asuntos de libertinaje." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Francisco Brines** (1932-2021)

(Spanish poet, b. Oliva, Valencia, 1932; 'generación del 50'; Premio Nacional de las Letras Españolas 1999; member of Real Academia Española 2000; hon. Ph.D. U Politécnica de Valencia; Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010; Premio Cervantes 2020)

**Works**

Brines, Francisco. *Las brasas.* Poetry. 1959. (Premio Adonais).

\_\_\_\_\_. *Palabras en la oscuridad.* Poetry. 1966. (Premio Nacional de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *El otoño de las rosas.* Poetry. 1986. (Premio Nacional de Literatura 1987).

\_\_\_\_\_. *La última costa.* Poetry. 1995. (Premio Fastenrath).

\_\_\_\_\_. Foreword to *La realidad y el deseo (1924-1962).* By Luis Cernuda. Drawings by Frederic Amat. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002.\*

**Criticism**

ABC. "El poeta Francisco Brines gana el Premio Cervantes 2020." *ABC* 21 Nov. 2020.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-poeta-francisco-brines-gana-premio-cervantes-2020-202011161911_noticia.html>

2020

Arkinstall, Christine. *El sujeto en el exilio: Un estudio de la poética de Francisco Brines, José Angel Valente y José Manuel Caballero Bonald.* Amsterdam: Rodopi, 1993.

Doncel, Diego. "Muere Francisco Brines, el poeta de la vida." *ABC* 21 May 2021.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-muere-francisco-brines-89-anos-202105202208_noticia.html>

2021

Llorente Torres, Marina. *Palabra y deseo: Espacios transgresores en la poesía española, 1975-1990.* (Estudios y ensayos, 44). Málaga: U de Málaga, 2001. (Valente, Brines, Amorós, Rossetti; homosexuality and poetry).

**Joan Brossa**

**Works**

Brossa, Joan. "Catorce poemas inéditos." *Revista de Occidente* 165 (1995): 6-14.

**Criticism**

Marco, Joaquín. "La poesía de Joan Brossa." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 236-44.\*

**Alfredo Bryce Echenique**

**Works**

Bryce Echenique, Alfredo. *Permiso para vivir: antimemorias.* Barcelona: Anagrama, 1993.

\_\_\_\_\_. *Cuentos completos.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. *Muerte de Sevilla en Madrid.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Reo de nocturnidad.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1997.

\_\_\_\_\_. *Guía triste de París.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *La amigdalitis de Tarzán.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

**Criticism**

Pereira, Juan M. Review of *Permiso para vivir.* By A. Bryce Echenique. *Quimera* 118 (1993): 71.\*

Scholz, László. *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. (Macedonio Fernández, A. Bryce Echenique, A. Benítez Rojo, Luis Rafael Sánchez, V. Huidobro, J. Walton, Z. Remenyik, J. Cortázar).

**Ramón Buenaventura**

**Works**

Buenaventura, Ramón. *Teoría de la sorpresa.* Novel. Madrid: Libertarias, 1993.

\_\_\_\_\_. *Librillo de apuntes de Ramón Buenaventura.* Blog.

<http://librillo.rbuenaventura.com/>

2007-08-05

**Silvina Bullrich Palenque**

**Works**

Bullrich Palenque, Silvina. *La redoma del primer ángel.* Buenos Aires: Emecé, 1943.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Silvina Bullrich Palenque, *La redoma del primer ángel.* Buenos Aires: Emecé, 1943." *Sur* 14.111 (Jan. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 635-38.\*

**Fernando Burbano García**

**Works**

Burbano García, Fernando. "Del silencio de Dios." Story. *Imán* 2 (Nov. 2009): 107-9.\*

**J. de Burgos**

**Music**

*La boda de Luis Alonso. El baile de Luis Alonso.* Written by J. de Burgos. Music by G. Giménez. Inés Rivadeneira, Teresa Berganza, Carlos Munguia. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica / Ataulfo Argenta. CD. BMG Ariola-Alhambra.

**Ricardo Burguete**

**Works**

Morán Hernández, Ángel. *La narrativa autobiográfica y las guerras hispanocubanas (1868-1898). Dos diarios: ¡La Guerra! Cuba de Ricardo Burguete y Mi diario de la guerra d Bernabé Boza.* MA diss. Facultad de Filología, UNED, 2013.\*

<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Angel_Moran.pdf>

2015