from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Dámaso Alonso** (1892-1990)

(Spanish poet, b. and d. Madrid; member of the *Generación del 27,* philologist, president of the Real Academia de la Lengua Española)

**Works**

Alonso, Dámaso. *Poemas puros.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Poemillas de la ciudad.* Poetry.

\_\_\_\_\_. "Escila y Caribdis en la literatura española." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 476-83.\*

\_\_\_\_\_. (On Cervantes). *Revista de Filología Española* 20 (1933): 391-97; 21 (1934): 283-84.

\_\_\_\_\_. *La poesía de San Juan de la Cruz (desde esta ladera).* 1942.

\_\_\_\_\_. *La poesía de San Juan de la Cruz (desde esta ladera).* Madrid: Aguilar, 1966.

\_\_\_\_\_. *Ensayos sobre poesía española.* 1944.

\_\_\_\_\_. *Hijos de la ira.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Gozos de la vista.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. 1950.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* 1950. Madrid: Gredos, 1966. 1976.

\_\_\_\_\_. *Hombre y Dios.*

\_\_\_\_\_. *Vida y poesía de Fray Luis de León.* Universidad de Madrid, 1955.

\_\_\_\_\_. "Lope, Don Pedro de Cárdenas y los Cardenios." *Revista de Filología Española* 40 (1956): 67-90.

\_\_\_\_\_. "Poesía correlativa inglesa en los siglos XVI y XVII." *Filología moderna* 2 (Feb. 1961): 1-47.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de autores.* Barcelona: Montaner y Simón, 1963. (Cervantes, 516-26).

\_\_\_\_\_. *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. (Biblioteca Romántica Hispánica, VII - Campo abierto). Madrid: Gredos, 1971.\* (Siglo X - Siglo XI - Siglo XII - Siglo XIII - Siglo XIV - Siglo XV - Siglo XVI).

\_\_\_\_\_. "El primer vagido de nuestra lengua." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 13-16.\*

\_\_\_\_\_. "Notas inconexas sobre *El Collar de la Paloma*." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 17-28.\* (Aben Házam).

\_\_\_\_\_. "Un siglo más para la poesía española." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 29-34.\* (Jarchas).

\_\_\_\_\_. "Hallazgo de la 'Nota Emilianense'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 35-44.\*

\_\_\_\_\_. "Una versión moderna del 'Poema del Cid'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 45-50.\*

\_\_\_\_\_. "*La epopeya castellana a través de la literature española,* por Menéndez Pidal." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 51-69.\*

\_\_\_\_\_. "Un hombre y una mujer: Tristán e Iseo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 70-73.\* (Bédier, André Mary).

\_\_\_\_\_. "Berceo y los 'topoi'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 74-85.\*

\_\_\_\_\_. "La bella de Juan Ruiz, toda problemas." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 86-99.\*

\_\_\_\_\_. "El *Libro de Buen Amor,* vertido al español de hoy y prologado por María Brey."" In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 100-04.\*

\_\_\_\_\_. "Pobres y ricos en los libros de *Buen Amor* y de *Miseria de Omne*." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 105-13.\*

\_\_\_\_\_. "Tres poetas en desamparo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 114-24.\* (Arcipreste de Hita, Pero López de Ayala, Fray Luis de León).

\_\_\_\_\_. "El Arcipreste de Talavera, a medio camino entre moralista y novelista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 125-36.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía de Navidad, de Fray Ambrosio Montesino a Lope de Vega." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 137-43.\* (Gil Vicente too).

\_\_\_\_\_. "Tres procesos de dramatización." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 144-47.\* (Gil Vicente, Lope, *Tragicomedia de D. Duardos*).

\_\_\_\_\_. "Poesías de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 148-52.\*

\_\_\_\_\_. "Canciones portuguesas de Gil Vicente (versión castellana)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 153-57.\*

\_\_\_\_\_. "Un lusismo de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 158-64.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Fernández de Heredia en la tradición peninsular." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 165-77.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio del endecasílabo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 178-82.\*

\_\_\_\_\_. "Garcilaso, Ronsard, Góngora (apuntes de una clase)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 181-91.\*

\_\_\_\_\_. "Primavera del mito." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 192-98.\*

\_\_\_\_\_. "El crepúsculo de Erasmo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 199-217. 218-25.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Erasmo y Fray Luis de Granada." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971.\*

\_\_\_\_\_. "Crítica de noticias literarias transmitidas por Argote." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 226-47.\*

\_\_\_\_\_. "Notas sobre Fray Luis de León y la poesía renacentista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 248-70.\*

\_\_\_\_\_. "La caza de amor es de altanería (Sobre los precedentes de una poesía de San Juan de la Cruz)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 271-93.\*

\_\_\_\_\_. "Góngora en las cartas del abad de Rute." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 27-58.\* (Francisco Fernández de Córdoba).

\_\_\_\_\_. "Sancho-Quijote; Sancho-Sancho." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 313-19.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Aproximación al Quijote.* By Martín de Riquer. Rpt. in Riquer, *Para leer a Cervantes.* Barcelona: Quaderns Crema-Acantilado, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Poemas puros. Poemillas de la ciudad. Hijos de la Ira. Gozos de la vista.* Poems. In *Obras completas.* Vol. X. Ed. Valentín García Yebra. Madrid: Gredos, 1993.

\_\_\_\_\_. "Una voz de España." Sonnet. Read by the author online at *Palabra virtual.\**

<http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=2833&p=D%E1maso%20Alonso&t=Una%20voz%20de%20Espa%F1a&o=Vicente%20Aleixandre>

2011

\_\_\_\_\_. *Vida y Obra.* Facsimile. Madrid: Caballo Griego para la Poesía / Comunidad de Madrid, 1997.

\_\_\_\_\_, series ed. (Biblioteca Románica Hispánica). Madrid: Gredos, c. 1961.

Alonso, Dámaso, and José Manuel Blecua Teijeiro, eds. *Antología de la poesía española: lírica de tipo tradicional* Madrid: Gredos, 1956.

Alonso, Dámaso, and Carlos Bousoño. *Seis calas en la expresión literaria española.* 1951. Madrid: Gredos, 1979.

**Criticism**

Abad, Francisco. Rev. of *Vida y Obra.* By Dámaso Alonso. *Signa* 7 (1998): 369-73.\*

Alvar, Manuel. *La estilística de Dámaso Alonso (Herencia e intuiciones).* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1977.

Báez de San José, V. *La estilística de Dámaso Alonso.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 1971.

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Debicki, Andrew P. *Dámaso Alonso.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

Martín Gaite, Carmen. "Una hora con Dámaso Alonso. En el milenario de la lengua castellana." *Diario 16* 14 Nov. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 142-45.\*

\_\_\_\_\_. "Un adiós con la mano." *El Mundo (*Documentos, ix). 26 Jan. 1990. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 427-28.\* (Dámaso Alonso)

Quintela Ferreiro, Luis. "El lenguaje en el pensamiento de Ortega y Gasset, Dámaso Alonso y Leopold S. Senghor." In *Lenguaje y Filosofía: Ponencias y comunicaciones (Novena Semana Española de Filosofía).* Madrid: CSIC – Instituto Luis Vives, de Filosofía, 1969. 375-90.\*

Santos Vila, Sonia. "Huellas místicas en la lírica de T. S. Eliot y Dámaso Alonso." In *Actas XXVIII Congreso Internacional / International Conference AEDEAN.* CD-ROM. Valencia: U de València, 2005.\*

Setién, Emeterio. *Las raíces de la poesía sanjuanista y Dámaso Alonso.* Burgos: El Monte Carmelo, 1950.

Valente, José Ángel. "*Hombre y Dios,* de Dámaso Alonso." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 981-83.\*

\_\_\_\_\_. "'Seis calas en la expresión literaria española'." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 796-801.\* (Dámaso Alonso and Carlos Bousoño).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 140-49.\* (San Juan de la Cruz, Dámaso Alonso, Guillén).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 703-12.\* (Reading poetry).

Wellek, René. "Dámaso Alonso (1892-1990)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 322-29.\*

Festschrift

*Studia Philologica* (Homenaje a Dámaso Alonso) I

Bataillon, M. "Urganda entre Don Quixote et la Pícara Justina." *Studia Philologica* (Homenaje a Dámaso Alsonso) I. Madrid, 1960. 191-215.

Bataillon, M. (Note on the "Académicos de Argamasilla"). *Studia Philologica, homenaje a Dámaso Alonso,* I. Madrid, 1960.