from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Azorín (1873-1967)

(Ps. of José Martínez Ruiz, Spanish essayist and novelist, member of the "Generación del 98"; b. Monóvar, Alicante, st law, sometime individualist anarchist; later conservative; MP 1907-1919, Real Academia 1924; supported Franco's régime, d. Madrid)

**Works**

Azorín. *La voluntad.* 1902.

\_\_\_\_\_. *La voluntad.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 71-166.\*

\_\_\_\_\_. *Antonio Azorín.* 1903.

\_\_\_\_\_. *Antonio Azorín.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 167-242.\*

\_\_\_\_\_. *Las confesiones de un pequeño filósofo.* 1904.

\_\_\_\_\_. *Las confesiones de un pequeño filósofo.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 241-77.\*

\_\_\_\_\_. "Leopardi." 1904. In Azorín, *Política y literatura.* Madrid: Alianza, 1980. 131-7.\*

\_\_\_\_\_. "La psicología de Pío Cid." 1905. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 973-76.\*

\_\_\_\_\_. *Los pueblos.* 1905.

\_\_\_\_\_. *Los pueblos.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 277-345.\*

\_\_\_\_\_. *Los pueblos (Ensayo sobre la vida provinciana).* 5th ed. Buenos Aires: Losada, 1960.

\_\_\_\_\_. *La ruta de Don Quijote.* 1905.

\_\_\_\_\_. *La ruta de Don Quijote.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 347-89.\*

\_\_\_\_\_. *La ruta de Don Quijote.* Madrid: Cátedra, 1984.

\_\_\_\_\_. *España.* 1909.

\_\_\_\_\_. *España.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 391-432.\*

\_\_\_\_\_. "Algunas ideas estéticas." *ABC* 26 Oct. 1912. (Wilde).

\_\_\_\_\_. "El genio castellano." "Jardines de Castilla." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 25-34, 63-72.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Luis Vives." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 17-24.\*

\_\_\_\_\_. "Guevara y el campo." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 35-50.\*

\_\_\_\_\_. "Saavedra Fajardo." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 51-62.\*

\_\_\_\_\_. "El caballero del Verde Gabán." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "Garcilaso y Góngora." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 85-94.\*

\_\_\_\_\_. "Baltasar Gracián." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 95-104.\*

\_\_\_\_\_. "Larra y Mesonero." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 167-74.\*

\_\_\_\_\_. "Dumas en España." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 185-96.\*

\_\_\_\_\_. "Larra." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 207-23.\*

\_\_\_\_\_. "Pi y Margall." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 223-34.\*

\_\_\_\_\_. "Elegía a Costa." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 235-42.\*

\_\_\_\_\_. "Galdós." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 243-52.\*

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912. 263-74.\*

\_\_\_\_\_. "Las nubes." 1912. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 212-16.\*

\_\_\_\_\_. *Lecturas Españolas.* Paris: Thomas Nelson, 1912.\*

\_\_\_\_\_. *Castilla.* 1912.

\_\_\_\_\_. *Castilla.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 433-69.\*

\_\_\_\_\_. *Clásicos y modernos.* 1913.

\_\_\_\_\_. "Los clásicos." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 222-26.\*

\_\_\_\_\_. "La generación de 1898." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 216-21.\*

\_\_\_\_\_. "La generación de 1898." From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 976-78.\*

\_\_\_\_\_. *Los valores literarios.* 1914.

\_\_\_\_\_. *Otras páginas.*

\_\_\_\_\_. "Epílogo de *Rivas y Larra."* 1916.From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 959-61.\*

\_\_\_\_\_. *Al margen de los clásicos.* 1915. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 909-57.\*

\_\_\_\_\_. *Política y literatura.* 1920. Madrid: Alianza, 1980.\*

\_\_\_\_\_. *Tomás Rueda.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 471-96.\*

\_\_\_\_\_. *Un pueblecito.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 497-528.\*

\_\_\_\_\_. *Don Juan.* Novel. 1922. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 529-60.\*

\_\_\_\_\_. "Sem Tob." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 18-23.\*

\_\_\_\_\_. "Jorge Manrique." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 1920. 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 24-8.\*

\_\_\_\_\_. "Teresa de Jesús." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 39-43.\*

\_\_\_\_\_. "Juan de Yepes." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 44-8.\*

\_\_\_\_\_."Fray Luis de Granada." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 1944. 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.\*

\_\_\_\_\_. "Tirso de Molina." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 64-8.\*

\_\_\_\_\_. "Doña María de Zayas." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 69-73.\*

\_\_\_\_\_. "El padre Gracián." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 74-9.\*

\_\_\_\_\_. "Feijóo." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 80-4.\*

\_\_\_\_\_. "Moratín." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 90-6.\*

\_\_\_\_\_. "Polanco: en casa de Pereda." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 105-12.\*

\_\_\_\_\_. "Garcilaso." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 109-17.\*

\_\_\_\_\_. "En San Quintín. Con el maestro Galdós." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 113-16.\*

\_\_\_\_\_. "Oviedo. En la biblioteca de Clarín." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 117-26.\*

\_\_\_\_\_. "Góngora." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 117-24.\*

\_\_\_\_\_. "'Conversación con José María Matheu."' "'El caso José María Matheu."' In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 127-35.\*

\_\_\_\_\_. "El maestro Unamuno." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 136-8.\*

\_\_\_\_\_. "Cervantes." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.\*

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 139-42.\*

\_\_\_\_\_. "Su pan y su laurel. Ricardo León." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 153-58.\*

\_\_\_\_\_. "La Arena: el poeta en la noche." "La nueva poesía." (Rubén Darío). In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.\*

\_\_\_\_\_. *Los dos Luises y otros ensayos.* 1920. Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 4th ed. 1977.

\_\_\_\_\_. "Fernán Caballero." 1922. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 961-63.\*

\_\_\_\_\_. "Campoamor." 1922. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 963-65.\*

\_\_\_\_\_. "Alarcón." 1922. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 966-68.\*

\_\_\_\_\_. "Pereda." 1922. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 968-70.\*

\_\_\_\_\_. "Rosalía de Castro." 1922. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 970-73.\*

\_\_\_\_\_. "La anciana y las estrellitas." 1923. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 978-81.\*

\_\_\_\_\_. "La bandera verde." 1923. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 981-84.\* (Baroja).

\_\_\_\_\_. *Una hora de España.* 1924.

\_\_\_\_\_. *Una hora de España*. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 561-607.\*

\_\_\_\_\_. "Las flores del romero." 1924. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 984-88.\*

\_\_\_\_\_. "Una mano delicada." 1924. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 988-91.\*

\_\_\_\_\_. "Los primeros frutos." 1924. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 991-94.\*

\_\_\_\_\_. "Imitación de Lope." 1924. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 995-96.\*

\_\_\_\_\_. "Horas en la prisión." From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 997-99.\*

\_\_\_\_\_. *Doña Inés.* Novel. 1925. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 609-65.\*

\_\_\_\_\_. *Old Spain.* Drama. 1926. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1009-35.\*

\_\_\_\_\_. *Comedia del arte.* Drama. 1927. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1037-62.\*

\_\_\_\_\_. *Lo invisible.* Drama. 1927. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1063-82.\*

\_\_\_\_\_. *El caballero inactual.* 1928. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 667-707.\*

\_\_\_\_\_. *El libro de Levante.* 1929. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 709-60.\*

\_\_\_\_\_. *Pueblo.* 1930.

\_\_\_\_\_. "In Memoriam, I: Magia en Tabarca." 1931. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 999-1001.\*

\_\_\_\_\_. "In Memoriam, II: Amigos de Gabriel." 1932. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1001-2991-2003.\* (Gabriel Miró).

\_\_\_\_\_. "In Memoriam, III: Eternidad y fugacidad." 1933. From *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1003-1005.\*

\_\_\_\_\_. *Españoles en París.* 1939. Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1105-19.\*

\_\_\_\_\_. *Pensando en España.* 1939. Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1121-42.\*

\_\_\_\_\_. *Valencia.* 1940. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 761-838.\*

\_\_\_\_\_. *Madrid.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 839-906.\*

\_\_\_\_\_. *Cavilar y contar.* 1942. Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1143-53.\*

\_\_\_\_\_. *El escritor.* 1942.

\_\_\_\_\_. *Sintiendo a España.* 1942. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1155-69.\*

\_\_\_\_\_. *Los clásicos redivivios. Los clásicos futuros.* 1943. Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 4th ed. 1973.

\_\_\_\_\_. *Memorias inmemoriales.* 1943-1946. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1185-1321.\*

\_\_\_\_\_. *Rivas y Larra.* Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 3rd ed. 1973.

\_\_\_\_\_. *Con permiso de los cervantistas.* 1948. Prologue by Jesús García Sánchez. (Biblioteca Cervantina, 1). Madrid: Visor, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "Quedaba algo." In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1323-26.\*

\_\_\_\_\_. *El cine y el momento.* 1953. Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1329-36.\*

\_\_\_\_\_. "La estética del cuento." Introd. to *Cuentos de Azorín*. Madrid: Afrodisio Aguado, 1956.

\_\_\_\_\_. *Agenda.* 1959. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1337-41.\*

\_\_\_\_\_. *De Valera a Miró.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1959.

\_\_\_\_\_. *Posdata.* 1959. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1343-46.\*

\_\_\_\_\_. *Ejercicios de castellano.* 1960. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1347-52.\*

\_\_\_\_\_. *Otras páginas.* In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 959-1005.\*

\_\_\_\_\_. *Recuadros.* From *ABC* (1960-61). In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1353-59.

\_\_\_\_\_. *Blanco en azul.* Stories. Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1085-1103.\*

\_\_\_\_\_. *Las nubes.*

\_\_\_\_\_. *La fuerza del amor.*

\_\_\_\_\_. *Cuentos varios.* Selection. In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982. 1171-82.\*

\_\_\_\_\_. *Artículos anarquistas.* Ed. José María Valverde. Barcelona: Lumen, 1993.

\_\_\_\_\_. *Páginas escogidas.* Introd. Miguel Angel Lozano Marco. Foreword by Mario Vargas Llosa. Aitana, Altea, 1995.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Vivir es ver volver (Azorín: *Las nubes*)." (El tiempo). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 103-9.\*

Arregui, María Teresa. *Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja.* Pamplona: Eunsa, 1996.

Baroja, Pío. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 59-60.

\_\_\_\_\_. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1947)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 304-6.

\_\_\_\_\_. "*La fuerza del amor,* de José Martínez Ruiz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 539-41.

\_\_\_\_\_. "A José Martínez Ruiz, 'Azorín'." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1611-25.

Calero Heras, José. "Literatura-Vida en Azorín." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 17-30.\*

Fradejas, José. "El estilo de Azorín." *Epos* 2 (1986): 333-4.\*

Laín Entralgo, Pedro. *La generación del 98.* 1945.

\_\_\_\_\_. *La generación del noventa y ocho.* (Colección Austral, 784). Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 1948. 1956. 1959. 5th ed. 1963.\* (Spain in literature).

Lázaro Carreter, Fernando. "Contra la poética del realismo: los novelistas de 1902 (Unamuno, Baroja, "Azorín")." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 129-49.\*

López García, Pedro Ignacio. "Azorín y Manuel de Falla." *Revista de Occidente* 187 (December 1996): 63-82.\*

Marías, Julián. "Doña Inés." "Al margen de un clásico." (Azorín). In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 129-42.\*

Ortega y Gasset, José. "Azorín: Primores de lo vulgar." In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 46-102.\*

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Pérez de Ayala, Ramón. *Divagaciones literarias.* Ed. J. García Mercadal. Madrid: Biblioteca Nueva, 1958.

Pérez López, Manuel María. "Azorín y el modernismo religioso." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 237-51.\*

Torres Monreal, Francisco. "*Las nubes,* de Azorín (Un ejemplo de arquitectura narrativa)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 511-21.\*

Valente, José Ángel. "Azorín y el cine." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 781-85.\*

Valverde, José María. *Azorín.* 1971.

Wellek, René. "Azorín (José Martínez Ruiz) (1873-1967)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 313-14.\*

Bibliography

"Bibliografía." In Azorín, *Obras selectas.* 5th ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1982.\*

Prizes

Premio Azorín