from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Félix de Azúa (1944)

 (Spanish novelist, b. and l. Barcelona, founding member of Ciudadanos, anti-Catalanist, moved to Madrid, member of the Real Academia Española 2016)

**Works**

Azúa, Félix de. *Las lecciones suspendidas.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1978.

\_\_\_\_\_. *Mansura.* c. 1984. Rpt. Reino de Redonda. c. 2016.

\_\_\_\_\_. "El texto invisible." *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 7-22.\* (Juan Benet).

\_\_\_\_\_. "El género neutro." *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 21-44.

\_\_\_\_\_. "Presentación de 'Los discípulos en Sais', de Novalis." *Los cuadernos de la Gaya Ciencia IV: Las Ciencias Ornamentales.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976. 7-20.

\_\_\_\_\_. *Cepo para nutria.* Poems.

\_\_\_\_\_. *El velo en el rostro de Agamenón.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Edgar en Stephane.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Lengua de cal.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Farra.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Última sangre (1968-2007).* Poems.

\_\_\_\_\_. *Historia de un idiota contada por él mismo.* Novel. (Premio Herralde 1986).

\_\_\_\_\_. *Diario de un hombre humillado.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Demasiadas preguntas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Momentos decisivos.* Novel.

\_\_\_\_\_. Afterword to *Antología de poesía en La Rioja (1960-1986).* Coord. Roberto Iglesias Hevia. Foreword by José Manuel Caballero Bonald. Introd. Manuel de las Rivas. Logroño: consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de La Rioja, 1986.\*

\_\_\_\_\_. Story. In *Tres cuentos didácticos.* By Félix de Azúa, Javier Marías and Vicente Molina Foix. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975.

\_\_\_\_\_. *Cambio de bandera.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Demasiadas preguntas.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Diario de un hombre humillado.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Blog de Félix de Azúa.* In *El Boomerang: Blog literario en español.* (Grupo Prisa).

 <http://www.elboomeran.com/blog/1/felix-de-azua/>

 2008

\_\_\_\_\_. *Contra Jeremías.* Debate. (Political columns).

\_\_\_\_\_. "El escenario de la violencia: Ciudades y espectáculos." 1987. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 893-900.\*

\_\_\_\_\_. *Autobiografía sin vida.* 2010.

\_\_\_\_\_. *Autobiografía de papel.* 2013.

\_\_\_\_\_. *Autobiografía de papel.* Barcelona: Mondadori, 2013.

\_\_\_\_\_. "Un partido de profesores." *El País* 1 Dec. 2014.\*

[*http://elpais.com/elpais/2014/11/28/opinion/1417202506\_176244.html*](http://elpais.com/elpais/2014/11/28/opinion/1417202506_176244.html)

2014

\_\_\_\_\_. *Génesis.* 2015.

\_\_\_\_\_. "Un neologismo y la Hache." (Ingreso Félix de Azúa). Video. *YouTube (RAEInforma)* 22 March 2016.\* (With an answer by Mario Vargas Llosa).

 <https://youtu.be/tTx27xJATd8?list=PLAc67Zs0vjcKp-G2HOt0WyuAaoBfktm00>

 2016

\_\_\_\_\_. "El arte rupestre, un arte eterno, por Félix de Azúa." Video lecture. *YouTube (Fundación Juan March)* 30 May 2017.\*

<https://youtu.be/lprq_t18-pY>

 2019

\_\_\_\_\_. "Benéficos." *El País* 2 July 2019: 48.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1907/190702_z0_pais02071.pdf>

 2019

\_\_\_\_\_. Foreword to *Historia de mi vida.* By Giacomo Casanova. Trans. and notes Mauro Armiño. 3 vols. Atalanta, 2021.

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

Marías, Javier. *Desde que te ví morir: Vladimir Nabokov, una superstición. Y un ajedrez jugado por Félix de Azúa.* Madrid: Alfaguara, 1999.\*

**Criticism**

Acín, Ramón. "Félix de Azúa: Concepto de Historia y evolución formal." *Interletras* 2 (Dec. 1996): <http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm>

Blázquez, Pablo. "España no es un país civilizado sino un país domesticado." Interview with Félix de Azúa. *Ethic* 29 Jan. 2019.\*

 <https://ethic.es/entrevistas/felix-de-azua/>

 2021

"El escritor Félix de Azúa, elegido académico de la Lengua." *Libertad Digital* 19 June 2015.\*

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-06-19/el-escritor-felix-de-azua-elegido-academico-de-la-lengua-1276550968/>

 2015

Martín Gaite, Carmen. "Mucha esfinge y poco secreto. *Las lecciones suspendidas,* de Félix de Azúa." *Diario 16* 11 Sept. 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 204-5.\*

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Silvestri, Laura. "En principio era la narración." In *La novela española actual: Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Dieter Ingenschay. Kassel: Reichenberger, 1995. 33-54. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\* (Félix de Azúa).

Internet resources

"Félix de Azúa." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9lix_de_Az%C3%BAa>

 2016