from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Juan Benet (1927-1992)

(Spanish modernist novelist, b. and d. Madrid; road engineer)

**Works**

Benet, Juan. *Nunca llegarás a nada.* Stories. 1961.

\_\_\_\_\_. *Volverás a Región.* Novel. 1967.

\_\_\_\_\_. *Volverás a Región.* (Narrativa Actual - Autores de Lengua española, 31). Barcelona: RBA, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Una meditación.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Una tumba.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Un viaje de invierno.* Novel.Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La otra casa de Mazón.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El aire de un crimen.* Novel.

\_\_\_\_\_. "La inspiración y el estilo." 1966. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 700-06.\*

\_\_\_\_\_. *Puerta de tierra.* Barcelona: Seix Barral, 1970.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Alfanhui.* By Rafael Sánchez Ferlosio. (RTV, 73). Madrid: Salvat, 1970.

\_\_\_\_\_. *La inspiración y el estilo.* Barcelona: Seix Barral, 1973.

\_\_\_\_\_. "Se sentó la duquesa a la derecha de Don Quijote?" *Los Cuadernos de La Gaya Ciencia III:* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976. 7-32.

\_\_\_\_\_. *Qúe fue la guerra civil.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976.

\_\_\_\_\_. *La construcción de la torre de Babel.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *El aire de un crimen.* 1980. Barcelona: Planeta / Seix Barral, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Trece fábulas y media;* Madrid: Alfaguara, 1981.

\_\_\_\_\_. Introd. to *El espejo del mar.* By Joseph Conrad. Trans. Javier Marías. Madrid: Hiperión, 1982.

\_\_\_\_\_. "Onda y corpúsculo en el *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 341-48.\*

\_\_\_\_\_. *Sub rosa.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Herrumbrosas lanzas.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *Teatro.*

\_\_\_\_\_. *El caballero de Sajonia.* Novel. 1991.

Nora, Eugenio G. de, and Juan Benet. "Mocedades: Delibes, Sánchez Mazas, Sánchez Ferlosio." From Nora, *La novela española contemporánea (1939-1967)* 2nd ed. (Madrid: Gredos, 1973) 112-16, 386-90; Juan Benet, prologue to *Alfanhui* by Rafael Sánchez Ferlosio (RTV, 73; Madrid: Salvat, 1970) 11-15. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 401-10.\*

**Criticism**

Azúa, Félix de. "El texto invisible." (Juan Benet). *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 7-22.

Coste, Didier. "Región." (Juan Benet).

Gullón, Ricardo. "Una región laberíntica que bien pudiera llamarse España." *Ínsula* 319 (June 1973).

\_\_\_\_\_. "Los laberintos de Juan Benet." From Gullón, "Una región laberíntica que bien pudiera llamarse España." *Ínsula* 319 (June 1973): 3, 10. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 471-81.\*

Navajas, Gonzalo. "El significado diseminado de *En el estado* de Juan Benet." In Navajas, *Teoría y práctica de la novela española posmoderna.* Barcelona: Edicions del Mall, 1987. 91-108.

Marco, Joaquín. "Las obras recientes de Juan Benet." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 143-58.\*

Marías, Javier. "Juan Benet misterioso." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.

Margenot, John B. *Zonas y sombras: Aproximaciones a* Región*de Juan Benet.* Madrid, 1991.

Marías, Javier. *Literatura y fantasma.* Madrid: Siruela, 1993.

Martín Gaite, Carmen. "Juan Benet y la guerra civil." *Diario 16* 20 Dec. 1976. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 65-66.\* (Rev. of *Qué fue la Guerra Civil.* La Gaya Ciencia, 1976).

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

Sullà, Enric. "El placer de interpretar. A propósito de 'Viator' de Juan Benet." *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 405-19.\*

Ugalde, José Antonio. "El sentido de la guerra en la Región de Juan Benet." *Revista de Occidente* 178 (Marzo 1996): 125-39.\*

Valente, José Ángel. "Sobre fábulas apólogas y fábulas milesias." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1301-3. (Juan Benet, *Trece fábulas y media;* Madrid: Alfaguara, 1981).

\_\_\_\_\_. "Con cáustica ternura." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1483-84. (Juan Benet).