from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Adolfo Bioy Casares (1914-1999)

(Argentinian writer, b. Buenos Aires, landowning family, abandoned studies in law and philosophy, became man of letters, close friend and collaborator of Jorge Luis Borges, sometimes under pseudonyms; Premio Cervantes 1990-1991)

**Works**

Bioy Casares, Adolfo. *Vanidad.* c. 1927.

\_\_\_\_\_. *La estatua casera*. c. 1936.

\_\_\_\_\_. *La invención de Morel.* Prologue by Jorge Luis Borges. Editorial Losada, 1940.

\_\_\_\_\_. *La invención de Morel*.Prologue by Jorge Luis Borges. Emecé Editores, 1953.

\_\_\_\_\_. *La invención de Morel.* Foreword by Clara Obligado. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca El Mundo - Las Mejores Novelas del Siglo XX, 134). Barcelona: Bibliotex, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Plan de evasión.* 1945.

\_\_\_\_\_. *La trama celeste.* 1948.

\_\_\_\_\_. *El sueño de los héroes.* Buenos Aires: Losada, 1954.

\_\_\_\_\_. *Historia prodigiosa.* 1955.

\_\_\_\_\_. *Antes del novecientos.* Buenos Aires, 1958.

\_\_\_\_\_. *Guirnalda con amores.* 1959.

\_\_\_\_\_. *El lado de la sombra.* 1962.

\_\_\_\_\_. *Una muñeca rusa.*

\_\_\_\_\_. *Un campeón desparejo.*

\_\_\_\_\_. *De jardines ajenos.*

\_\_\_\_\_. "El calamar opta por su tinta." Story. From Bioy, *El lado de la sombra.* 1962. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 93-106.\*

\_\_\_\_\_. *Diario de la guerra del cerdo.* (El Libro de Bolsillo, 466). Madrid: Alianza / Emecé, n.d.\*

\_\_\_\_\_. *Diary of the War of the Pig.* New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Ensayistas ingleses.* Ed. Ricardo Baeza. (Clásicos Exito, vol. 15). Barcelona: Editorial Exito, 1968.\*

\_\_\_\_\_. *Dormir al sol.* (Alianza Tres). Madrid: Alianza, 1980.

\_\_\_\_\_. *ABC de Adolfo Bioy Casares.* Alcalá: Ediciones de la Universidad, 1991.

\_\_\_\_\_. *Un campeón disparejo.*  Barcelona: Tusquets, 1993.

\_\_\_\_\_. *Memorias.* Barcelona: Tusquets, 1994.

\_\_\_\_\_. *Máscaras venecianas. La sierva ajena.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Una magia modesta.* (Andanzas, 328). Barcelona: Tusquets.

Bioy Casares, Adolfo, and Jorge Luis Borges. (Ps.). *Seis problemas para Don Isidro Parodi.*

\_\_\_\_\_. *Dos fantasías memorables.*

Bioy Casares, Adolfo, and Silvina Ocampo. *Los que aman, odian.* Buenos Aires: Emecé, 1946. 1985.

\_\_\_\_\_. *Los que aman, odian.* Barcelona: Tusquets, 1989.

Borges, Jorge Luis, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares, eds. *Antología de la Literatura Fantástica.* Introd. Adolfo Bioy Casares. 1940.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 2nd ed., expanded. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1965. 1989.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.\* (Prologue and foreword by Adolfo Bioy Casares, 5-15).

\_\_\_\_\_, eds. *The Book of Fantasy.* New York: Carroll and Graf, 1988.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Adolfo Bioy Casares: *La estatua casera*." *Sur* 6.18 (March 1936). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 495-96.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy Casares: *La invención de Morel*."Prologue to *La invención de Morel,* by Bioy Casares. (Editorial Losada, 1940; Emecé Editores, 1953). In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 26-28.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy Casares, *El sueño de los héroes.* Losada, Buenos Aires, 1954." *Sur* 235 (July-Aug. 1955). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 651-53.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy, *Antes del novecientos.* Buenos Aires, 1958." *Sur* 257 (March-April 1959). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 654-55.\*

Marías, Javier. "Adolfo Bioy Casares conforme." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.\*

Martín Gaite, Carmen. "Pantomima acuática. *Dormir al sol,* de Adolfo Bioy Casares." *Diario 16* 14 April 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 352-54.\*

Navascués, Javier de. *El esperpento controlado.* (Bioy Casares). Pamplona: Eunsa, 1995. Rev. in *RILCE* 12.1 (1996).

Pichón Revière, Marcelo. "La historia de su vida: Cómo llegaron a gestarse las *Memorias* de Bioy Casares." *Quimera* 127 (1994): 20-25.\*