from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928)

(Spanish novelist; b. Valencia; journalist, Republican politician, exiled and imprisoned numerous times; realist, naturalist, left-wing anticlerical, d. Menton, France)

**Works**

Blasco Ibáñez, Vicente. *Arroz y tartana.* Local color novel. 1894.

\_\_\_\_\_. *Flor de mayo.* Local color novel. 1895.

\_\_\_\_\_. *La barraca.* Local color novel. 1898.

\_\_\_\_\_. *Entre naranjos.* Local color novel. 1900.

\_\_\_\_\_. *Cañas y barro.* Local color novel. 1902.

\_\_\_\_\_. *La catedral.* Roman à thèse. 1903.

\_\_\_\_\_. *El intruso.* 1904. (Roman à thèse. Vs. priests).

\_\_\_\_\_. *La bodega.* Roman à thèse. 1904.

\_\_\_\_\_. *La horda.* Roman à thèse. 1905.

\_\_\_\_\_. *Sangre y arena.* Roman à thèse. 1908. (Bullfighting).

\_\_\_\_\_. *La tierra de todos.* Novel. 1912.

\_\_\_\_\_. *Los argonautas.* Novel. 1914.

\_\_\_\_\_. *Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* Novel. 1916.

\_\_\_\_\_. *Los 4 jinetes del Apocalipsis.* Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1976.\*

\_\_\_\_\_. *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.* Libros Tauro. Online at *Scribd.\**

<http://es.scribd.com/doc/28939622/Blasco-Ibanez-Vicente-Los-Cuatro-Jinetes-de-la-Apocalipsis>

2013.

\_\_\_\_\_. *The Four Horsemen of the Apocalypse.* Fiction. English trans. c. 1919.

\_\_\_\_\_. *Mare nostrum.* Novel. 1918.

\_\_\_\_\_. "Adriano Bertrand." 1918. In Blasco, *Estudios literarios* 46-67.

\_\_\_\_\_. "Mauricio Barrés." 1918. In Blasco, *Estudios literarios* 14-30.

\_\_\_\_\_. *Historia de la guerra europea de 1914.* 10 vols. Valencia, Prometeo, 191-?

\_\_\_\_\_. *Crónica de la Guerra Europea.* 9 vols. 1914-1921.

\_\_\_\_\_. *Crónica de la guerra europea 1914-1918: Una historia en la trinchera de la Primera Guerra Mundial.* Edición abreviada José Manuel Lechado. Madrid: La Esfera de los Libros, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Los enemigos de la mujer.* Novel. 1919.

\_\_\_\_\_. "Elemiro Bourges." 1919. In Blasco, *Estudios literarios* 88-101.

\_\_\_\_\_. "Henri Barbusse." 1919. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 5-13.\*

\_\_\_\_\_. "Henri Duvernois." 1919. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 152-60.\*

\_\_\_\_\_. "Juan José Frappa." 1919. In Blasco, *Estudios literarios* 176-87.

\_\_\_\_\_. "León Frapié." 1919. In Blasco, *Estudios literarios* 167-75.

\_\_\_\_\_. "Marcela Tinayre." 1919. In Blasco, *Estudios literarios* 327-39.

\_\_\_\_\_. "Remy de Gourmont." 1919. In Blasco, *Estudios literarios* 18-95.

\_\_\_\_\_. "Paul Bourget." 1920. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 102-23.\*

\_\_\_\_\_. "Alfredo Vanni." 1921. In Blasco, *Estudios literarios* 340-44.

\_\_\_\_\_. "Eugenio Montfort." 1921. In Blasco, *Estudios literarios* 294-8.

\_\_\_\_\_. "Luis Dumur." 1921. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 141-51.\*

\_\_\_\_\_. "Johan Bojer." 1921. In Blasco, *Estudios literarios* 77-87.

\_\_\_\_\_. "Max y Alex Fischer." 1921. In Blasco, *Estudios literarios* 161-6.

\_\_\_\_\_. "Paul Margueritte." 1921. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 266-79.\*

\_\_\_\_\_."René Bazin." 1921. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 31-39.\*

\_\_\_\_\_. "René Boylesve." 1921. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 124-31.\*

\_\_\_\_\_. "Abel Hermant." 1922. In Blasco, *Estudios literarios* 211-21.

\_\_\_\_\_. "J. H. Rosny." 1922. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 318-26.\*

\_\_\_\_\_. "J. K. Huysmans." 1922. In Blasco, *Estudios literarios* 222-48.

\_\_\_\_\_. "Gilberto Beccari." In Blasco, *Estudios literarios* 40-45.

\_\_\_\_\_. "Binet-Valmer." 1923. In Blasco, *Estudios literarios* 68-76.

\_\_\_\_\_. "R. Canudo." 1923. In Blasco, *Estudios literarios* 132-40.

\_\_\_\_\_. *El comediante Fonseca.* Novel. Madrid: Rivadeneyra, 1923.

\_\_\_\_\_. "Myriam Harry." 1923. In Blasco, *Estudios literarios* 188-210.

\_\_\_\_\_. "Edmundo Jaloux." 1923. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 249-55.\*

\_\_\_\_\_. "Mario Puccini." 1923. In Blasco, *Estudios literarios* 299-302.

\_\_\_\_\_. "Paul Reboux." 1923. In Blasco, *Estudios literarios* 303-9.

\_\_\_\_\_. "Henri de Regnier." 1924. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 310-17.\*

\_\_\_\_\_. "Pierre Louys." 1924. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 256-65.\*

\_\_\_\_\_. "Francis de Miomandre." 1924. In Blasco, *Estudios literarios* 280-93.

\_\_\_\_\_. *El papa del mar.* Novel. 1925.

\_\_\_\_\_. *La vuelta al mundo de un novelista.* 1927.

\_\_\_\_\_. *Estudios literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982.\*

\_\_\_\_\_. *El maniquí. La Paella del prócer.* Stories. From *EL Liberal.* Madrid: Soc. Editora, n.d.

\_\_\_\_\_. *Golpe doble. Parásito del tren.* Stories. From *El Liberal.* Madrid: Soc. Editora, n. d.

\_\_\_\_\_. *Novelas de amor y de muerte.* Valencia: Prometeo, 1927.

\_\_\_\_\_. *La araña negra.* (Jesuits).

\_\_\_\_\_. *En busca del gran Khan.* 1929.

\_\_\_\_\_. *Alphonse XIII démasqué.*

\_\_\_\_\_, trans. *El libro de las Mil y Una Noches.* Illust. Mulot, Kriéger, and Gustave Doré. 2 vols. Barcelona: Ediciones Jover / Crédito Bibliotecario, 1990.\*

Blasco Ibáñez, V., Miguel de Unamuno, Eduardo Ortega y Gasset, et al. *España con honra.* Paris, 1920s.

Blasco Ibáñez, V. *El milagro de San Antonio.* Armando Palacio Valdés. *Los Cármenes de granada.* From *El Liberal.* Madrid: Sociedad Editora, n. d.

## Criticism

Ezama, María Ángeles, Pura Fernández, Lily Litvak, Enrique Miralles, Juan Oleza and Álvaro Ruiz de la Peña. "7. La trayectoria del relato realista: del Naturalismo al fin de siglo." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 737-844.\* (Jacinto Octavio Picón, Luis Coloma, José Ortega y Munilla, Blasco Ibáñez, Palacio Valdés, travel books).

García Landa, José Ángel. *"Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." Typescript, U of Zaragoza, 1985. Online at *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/blasco.html>

2013 – DISCONTINUED 2020 – Online at the Internet Archive:

<https://web.archive.org/web/20060830005309/http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/blasco.html>

2020

<http://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/blasco.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." *ResearchGate* 29 June 2013.\*

<https://www.researchgate.net/publication/242655229>

2013

\_\_\_\_\_. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." *Academia* 24 August 2013.\*

<http://www.academia.edu/4314040/>

2013

\_\_\_\_\_. *"Los cuatro jinetes del Apocalipsis* de Blasco Ibáñez." Foreword to *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.* *Scribd (the man who shares books)* 26 March 2010*.\**

<http://es.scribd.com/doc/28939622/Blasco-Ibanez-Vicente-Los-Cuatro-Jinetes-de-la-Apocalipsis>

2013

\_\_\_\_\_. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." *Humanities Commons* 17 Dec. 2017.\*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17029/>

[http://dx.doi.org/10.17613/M6082N](https://hcommons.org/deposits/item/hc:17029)

2017

\_\_\_\_\_. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." *Vanity Fea* 18 Dec. 2017.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2017/12/sobre-los-cuatro-jinetes-del.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis,* de Vicente Blasco Ibáñez." *Semantic Scholar.\**

<https://www.semanticscholar.org/paper/Sobre-'Los-Cuatro-Jinetes-del-Apocalipsis'%2C-de-Landa/0d87e29eaac929a5c79f95c94806fac21ff8b558>

2019

Gregorio Cabellos, Alicia de. "'La corrección' y 'Dímoni': La deshumanización del ser humano en dos cuentos de Vicente Blasco Ibáñez." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.691-706. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Llopis, Sara. "L'obra que va consagrar Blasco Ibáñez." *El Periódico Mediterráneo* 16 April 2018.\*

<http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/cuadernos/l-obra-va-consagrar-blasco-ibanez_1141065.html>

2018

Reisman, Mayor. "Cine: *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis,* de Rex Ingram." *Hallali: Revista digital de estudios culturales sobre la Gran Guerra y el mundo hispánico* 1.2 (Sept. 2008).\*

<http://revistahallali.com/wp-content/uploads/2008/12/hallali2reisman.pdf>

2017

Audio

Vidal, César, et al. "La Lepra Catalanista - Programa Completo de La Voz de César Vidal - 08/12/20." Audio. *YouTube (La Voz de César Vidal)* 8 Dec. 2020.\* (Injustice, Abuses, Taxes, Catalanism, Debt; Blasco Ibáñez).

<https://youtu.be/O1AzoM_WVAM>

2020

Films

*The Four Horsemen of the Apocalypse.* Dir. Rex Ingram. Based on the novel by Vicente Blasco Ibáñez. Cast: Rudolph Valentino, Alice Terry, Alan Hale, Jean Hersholt, Nigel de Brulier, Wallace Beery. Music by Carl Davis. USA, 1921.

*Four Horsemen of the Apocalypse.* Dir. Vincente Minnelli. Remake of the Rex Ingram film. Cast: Glenn Ford, Ingrid Thulin, Carles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Henreid, Paul Lukas, Yvette Mimieux, Karl Boehm. CinemaScope. USA, 1962.