from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Camilo José Cela (1916-2002)

(Spanish man of letters, poet, novelist, journalist and lexicographer; b. Iria Flavia, Galicia; st. law, fought civil war on Franco's side; worked as censor for Franco's régime; grotesque baroque realist, celebrated for his public impoliteness and outspokenness; l. Mallorca, Madrid; founding ed. of *Papeles de Son Armadans;* marrieed Mª Rosario Conde Picavea; father of Camilo José Cela Conde; divorced, annulled marriage and m. younger wife Marina Castaño; Nobel Prize for Literature 1989)

**Works**

Cela, Camilo José. *Pisando la dudosa luz del día.* Poetry. c. 1939.

\_\_\_\_\_. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid: Editorial Aldecoa, 1942.

\_\_\_\_\_. *La familia de Pascual Duarte.* Introd. Jorge Urrutia. Barcelona: Planeta, 1977.

\_\_\_\_\_. *Pabelllón de reposo.*

\_\_\_\_\_. *Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes.*

\_\_\_\_\_. *Viaje a la Alcarria.* Travel book. 1948.

\_\_\_\_\_. *Viaje a la Alcarria.* (Colección Austral). Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *La Colmena.* Novel. 1951.

\_\_\_\_\_. *La Colmena.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Del Miño al Bidasoa: Notas de un vagabundaje.* Written 1952. Illust. By Pedro Bueno. (El Espejo y la Pluma). 3rd ed. Barcelona and México: Noguer, 1961.\*

\_\_\_\_\_. *Judíos, moros y cristianos.* Travel book.

\_\_\_\_\_. *Mrs Caldwell habla con su hijo.*

\_\_\_\_\_. *La catira.*

\_\_\_\_\_. *Al servicio de algo.* Madrid: Alfaguara, 1969.

\_\_\_\_\_. *San Camilo 1936.* 1970.

\_\_\_\_\_. *Diccionario secreto.* 2 vols. Madrid: Alfaguara, 1968, 1971.

\_\_\_\_\_. *Cajón de sastre.* Madrid: Alfaguara, 1969.

\_\_\_\_\_. *Mesa revuelta.* Madrid: Alfaguara, 1972.

\_\_\_\_\_. *La rueda de los ocios.* Madrid: Alfaguara, 1972.

\_\_\_\_\_.. *Oficio de Tinieblas 5.* Novel. 1973. (Literatura Contemporánea Seix Barral, 18). Barcelona: Seix Barral, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *El tacatá oxidado.* Barcelona: Noguer, 1974.

\_\_\_\_\_. "Media gruesa de dictados tópicos del Campo Arañuelo cacereño." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 205-222.\*

\_\_\_\_\_. *Izas, rebizas y colipoterras.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Café de artistas.*  Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Toreo de salón.*  Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "Acerca do xénero epistolar." *La Voz de Galicia* 25 February 1990: 8.

\_\_\_\_\_. *El asesinato del perdedor.* Barcelona: Seix Barral, 1994.

\_\_\_\_\_. *La cruz de San Andrés.* Novel. Barcelona: Planeta, 1994. (Premio Planeta 1994).

\_\_\_\_\_. *El gallego y su cuadrilla.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares / Fondo de Cultura Económica, 1996.

\_\_\_\_\_. *El Gallego y su cuadrilla.* Madrid: FCE, 1996.

\_\_\_\_\_. *Madera de boj.* Novel.

\_\_\_\_\_. "El saldo de los trapos sucios." *Historia 16* 242.

\_\_\_\_\_, ed. *Papeles de Son Armadans.* Periodical.

*Cantar de Mío Cid: Texto fijado por Ramón Menéndez Pidal. Versiones modernas de Camilo José Cela, Alfonso Reyes y Pedro Salinas.* Ed. Bienvenido C. Morros. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Otro final para Pascual Duarte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 197-204.\*

Arrabal, Fernando. "Camilo José Cela." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 29-32.\*

Bueno, G. *"La colmena,* novela behaviorista." *Clavileño*  17 (1952).

\_\_\_\_\_. "El significado filosófico de *La colmena* en los años 50." *Insula* 518-19 (1990).

Cantos Pérez, Antonio. *Camilo José Cela.* Málaga: Analecta Malacitana, 2000

Durán, Manuel. "*San Camilo:* De los anuncios comerciales a las visiones goyescas." *Ínsula* nos. 396-97 (Nov.-Dec. 1979): 5.

\_\_\_\_\_. "*San Camilo:* De los anuncios comerciales a las visiones goyescas." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 454-58.\*

Díaz Arenas, Angel. "Fragmento de *La Colmena."* In Díaz Arenas, *Las perspectivas narrativas: Teoría y metodología.* Kassel: Reichenberger, 1988. 57-70.\*

"En la muerte de Cela / Adiós al inventor de palabras." *La Razón* 18 Jan. 2002: 3-36.\*

Ferrer-Chivite, Manuel. "Lázaro de Ledesma *versus* Lázaro de Tormes, o Camilo José Cela frente al anónimo de 1554." *Analecta Malacitana* 18.2 (1995): 345-60.\*

García-Villalba Romero, Manuel. "Las técnicas narrativas en Camilo J. Cela." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 137-49.\*

Hickey, Leo. *Realidad y experiencia en la novela.*  Madrid: Cupsa, 1978.

Marco, Joaquín. "El retorno de Camilo José Cela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 133-9.

Martín Morán, J. M. "Camilo José Cela: Una palabra adánica." *Quimera* 125-6 (1994): 79-84.

Mendongo Missongui, Dieudonné. "Algunos aspectos de la técnica del monólogo interior en la última novelística de Camilo José Cela." *Epos* 11 (1995): 223-36.\*

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Camilo José Cela y la pintura gallega." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.329-41. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Urrutia, Jorge, and Alonso Zamora Vicente. *"La familia de Pascual Duarte:* Estructura y lenguaje." From Urrutia, introd. to *La familia de Pascual Duarte,* by Camilo José Cela (Barcelona: Planeta, 1977) lxxiv-lxxviii; Alonso Zamora Vicente, *Camilo José Cela* (Madrid: Gredos, 1962): 189-99. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 375-85.\*

Valero Garcés, Carmen. (U de Alcalá). "Sabor rural, tipismo, viajes y paisajes: La difícil tarea de traducir *Viaje a la Alcarria* de C. J. Cela." 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

Villanueva, Darío. *Comentario de textos narrativos: la novela.* Gijón: Júcar; Valladolid: Aceña, 1989.\*

Zamora Vicente, Alonso. *Camilo José Cela*. Madrid: Gredos, 1962.

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Films

*Pascual Duarte.* Dir. Ricardo Franco. With José Luis Gómez. 1976.