from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Javier Cercas** (1962)

 (Javier Cercas Mena, Spanish novelist, b. Ibahernando, Extremadura, son of a Falangist veterinarian; st. literature; t. literature, U of Gerona; left-wing politics, translated to more than 30 languages; Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino, Italy; Prix Ulysse, France)

**Works**

Cercas, Javier. (J. C. Mena). *La obra literaria de Gonzalo Suárez.* Criticism. Barcelona: Sirmio, 1993.

\_\_\_\_\_. *El móvil.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El Inquilino.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El vientre de la ballena.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. *El vientre de la ballena.* Revised. (Literatura Random House; Biblioteca Javier Cercas). Barcelona: Penguin Random House, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Soldados de Salamina.* Novel. Barcelona: Tusquets, 2001.

\_\_\_\_\_. *La velocidad de la luz.* Barcelona: Tusquets, 2005.

\_\_\_\_\_. "La pureza del mal: José María Fonollosa." From *Una buena temporada.* Badajoz: Junta de Extremadura, 1998. 84-92. In *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 141-44.\*

\_\_\_\_\_. "La pureza del mal: José María Fonollosa." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 141-44.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre los inconvenientes de escribir en libertad" in *Una buena temporada* (Badajoz: Junta de Extremadura, 1998: 60-65). Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

\_\_\_\_\_. *Anatomía de un instante.* Barcelona: Mondadori, 2009. (23-F, 1980s Spain) (Premio Nacional de Literatura 2010).

\_\_\_\_\_. "Yo soy Enric Marco." *El País* 27 Dec. 2009.

\_\_\_\_\_. *Las leyes de la frontera.* Barcelona: Mondadori, 2012.

\_\_\_\_\_. *Una buena temporada.* Essays.

\_\_\_\_\_. *Relatos reales.*

\_\_\_\_\_. *La verdad de Agamenón.*

\_\_\_\_\_. "Novela y ficción." Online audio. Lecture at *Fundación Juan March* 22 Oct. 2013.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=22968>

 2017

\_\_\_\_\_. "Javier Cercas en diálogo con Domingo Ródenas." Online audio at *Fundación Juan March* 24 Oct. 2013.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=22969&l=1>

 2017

\_\_\_\_\_. *El impostor.* Nonfiction novel. Barcelona: Penguin Random House, 2014. 3rd ed. 2015.\* (Enric Marco).

\_\_\_\_\_. *El Punto Ciego: Las conferencias Weidenfeld 2015.* Barcelona: Literatura Random House, 2016.\*

\_\_\_\_\_. "La barbarie de la literalidad." *El País (Palos de ciego)* 29 June 2016.\*

 <http://elpaissemanal.elpais.com/columna/la-barbarie-la-literalidad/>

 2016

\_\_\_\_\_. "El gran basural." *El País Semanal* 26 March 2017.\*

<http://elpaissemanal.elpais.com/columna/javier-cercas-el-gran-basural/?id_externo_rsoc=FB_CC>

 2017

\_\_\_\_\_. "Lo que sucede en Cataluña no es cuestión de lenguas, sino de poder." Interview by Antonio Lucas. *El Mundo* 23 Sept. 2017.\*

 <http://www.elmundo.es/opinion/2017/09/23/59c54058268e3e4a1c8b47f8.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "Políticos presos, no presos políticos." *El País* 12 April 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/04/11/opinion/1523464188_024497.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "Tocar a Buñuel." *El País Semanal* *(Palos de ciego)* 4 Nov. 2018.\*

<https://elpais.com/elpais/2018/10/29/eps/1540809289_252085.html>

 2020

\_\_\_\_\_. *El monarca de las sombras.* Novel.

\_\_\_\_\_. "¿Para qué sirve hoy la República?" (Palos de Ciego). *El País Semanal* 13 Jan. 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/01/03/eps/1546534127_107680.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "El nacionalismo y la izquierda." *El País Semanal* 15 April 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/04/15/eps/1555315420_253711.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "Todo era mentira." *El País* *Semanal* *(Palos de ciego)* 2 June 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/05/27/eps/1558953760_311080.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "La gran traición." *El País Semanal (Palos de ciego)* 16 June 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/06/10/eps/1560163608_751731.html>

 2019

\_\_\_\_\_. *Terra Alta.* Novel. Barcelona: Planeta, 2019. (Premio Planeta 2019).

\_\_\_\_\_. "La telaraña." (Palos de ciego). *El País* 29 Dec. 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/12/23/eps/1577116666_077919.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "Ya me avisaréis." (Palos de Ciego). *El País Semanal*  6. Online at Twitter 10 Jan. 202.\* (Catalan nationalists).

 <https://twitter.com/Societatcc/status/1480479513201029125/photo/1>

 2021

\_\_\_\_\_, ed. and introd. *Amadís de Gaula.* By Garci Rodríguez de Montalvo. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

Cercas, Javier (J. C. Mena) et al. "La trayectoria de Javier Marías." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 354-61.\*

Cercas, Javier (Javier C. Mena), with Josep M. Ripoll, eds. *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1992.\*

Iglesias, María Antonia. *Maestros de la República: Los otros santos, los otros mártires.* Prologues by José Mª Maravall, Xosé Manuel Beiras, Santiago Carrillo, Luis Mateo Díez, Josep-Lluís Carod-Rovira, Manuel Vicent, Joaquín Leguina, Javier Cercas, Félix Grande, Almudena Grandes and Luis García Montero. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 6th rpt. 2006.\* (On Arximiro Rico, Ceferino Farfante and Balbina Gayo, Bernardo Pérez Manteca, Miguel Castel Barrabés, José María Morante Benlloch, Gerardo Muñoz Muñoz, Severiano Núñez García, Teófilo Azabal Molina, Carmen Lafuente, José Rodríguez Aniceto, all murdered at the start of the Spanish Civil War).

**Criticism**

ABC. "Javier Cercas denuncia en un periódico alemán el golpe de estado de los independentistas catalanes." *ABC* 11 April 2018.\*

 <http://www.abc.es/cultura/libros/abci-javier-cercas-denuncia-periodico-aleman-golpe-estado-independentistas-catalanes-201804111327_noticia.html>

 2018

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

 <https://es.scribd.com/doc/266601851/>

 2015

Benson, Ken. "Fronteras entre ficción y dicción: Rosa Regás, Enrique Vila-Matas, Justo Navarro y Javier Cercas." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

García Landa, José Angel. "País de impostores." In García Landa, *Vanity Fea* 12 May 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/pais-de-impostores.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Cercas sobre el gran basural." In García Landa, *Vanity Fea* 29 March 2017.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/03/cercas-sobre-el-gran-basural.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "Cercas sobre el gran basural." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 March 2017.\*

 <http://www.ibercampus.es/cercas-sobre-el-gran-basural-34693.htm>

 2017

Gómez Trueba, Teresa. "'Esa bestia omnívora que es el yo': el uso de la *autoficción* en la obra narrativa de Javier Cercas." *Bulletin of Spanish Studies* 86.1 (2009).\* Online at *Taylor and Francis* 3 Feb. 2009.\*

 <https://doi.org/10.1080/14753820802696782>

 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14753820802696782?journalCode=cbhs20>

 2019

 Online at *Academia (Teresa Gómez Trueba).\**

 <https://www.academia.edu/38133093/>

 2019

Janés, Clara. Rev. on Javier Cercas in *El País* 12 Nov. 1989. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Losada, Cristina. "Cerca(s) de ser catalán." *Libertad Digital* 17 June 2019.\*

 <https://www.libertaddigital.com/opinion/cristina-losada/cercas-de-ser-catalan-88136/>

 2019

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Ors, Javier. "Javier Cercas y Manuel Vilas: 'La crisis de Cataluña es lo más importante de la democracia española'." *La Razón* 4 Nov. 2019.\*

 <https://www.larazon.es/cultura/la-crisis-de-cataluna-es-lo-mas-importante-de-la-democracia-espanola-CG25546985>

 2019

Pardo, Carlos. "Un equilibrio difícil." Rev. of *Terra Alta,* by Javier Cercas. *El País* 2 Nov. 2019.\*

 <https://elpais.com/cultura/2019/10/31/babelia/1572528911_435915.html>

 2019

Pozuelo Yvancos, José María. "6. Dos revisiones narrativas de la Guerra Civil: Javier Cercas y Almudena Grandes." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 267-82.\* (*Soldados de Salamina, Episodios de una guerra interminable).*

Rubinat, Ramón. "Crítica de la teoría de la lectura de Javier Cercas." *El Catoblepas* 143 (Jan. 2013): 3.\*

 <http://www.nodulo.org/ec/2014/n143p03.htm>

 2014

Sanz Villanueva, Santos. "Programa para una nueva novela." Rev. of *El punto ciego,* by Javier Cercas. *Mercurio* 179 (March 2016): 27.\*

Yela Fernández, Otto Roberto. "La revisión de las motivaciones humanas del perdón en la película *Soldados de Salamina."* In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.958-73\*

Films

*Soldados de Salamina.* Dir. David Trueba. Based on the novel by Javier Cercas. With Ramón Fontseré. 2003.

*El Autor.* Dir. Manuel Martín Cuenca. Based on a story by Javier Cercas ("El móvil"). Cast: Javier Gutiérrez, María León, Antonio de la Torre, Adriana Paz, Tenoch Huerta, Adelfa Calvo, Rafael Téllez, Craig Stevenson, Miguel Ángel Luque, Carmelo Muñoz Adame, Domi del Postigo. Spain, 2017.\*

Internet resources

"Javier Cercas." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Javier_Cercas>

 2015

Video

Cercas, Javier. "Poética y narrativa de Javier Cercas." *YouTube (Fundación Juan March)* 23 Dec. 2013.\*

 <http://youtu.be/_IIIA5rKsQs>

 2014

\_\_\_\_\_. "En el corazón de toda novela hay una pregunta." Video. Lecture at *Fundación Juan March* 24 Oct. 2013.\*

 <http://www.march.es/videos/?p0=420&l=1>

 2017

"Javier Cercas sobre su novela *El impostor."* (TVE, Página 2). *YouTube*10 Dec. 2014.\*

 <https://youtu.be/IW2UTu7Y8Ac>

 2015

Rubinat Parellada, Ramón. "Crítica de la teoría literaria de Javier Cercas: Un literato que ejerce de intelectual." Lecture at the Escuela de Filosofía de Oviedo 15 Dec. 2014. *YouTube*

 <http://youtu.be/l6ye4UcqblI>

 2014