from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Rosa Chacel** (1898-1994)

(Rosa Chacel Arimón, Spanish woman of letters, Generación del 27, b. Valladolid, liberal middle class family, great-grandniece of José Zorrilla; educated at home by her mother, a teacher; moved to Madrid, Barrio de las Maravillas; st. Escuela de Artes y Oficios, Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, Escuela de Bellas Artes de San Fernando; wrote in *Ultra,* m. Timoteo Pérez Rubio, painter; 1 son, Carlos; 1922-27 travelled in Europe; follower of Ortega y Gasset, Unamuno, Juan Ramón Jiménez; leftist activist and nurse during the Spanish Civil War; exile in Paris and Greece, l. in Kazantzakis' house, then Buenos Aires and Brazil, visited Spain in 1962, published and lectured in Madrid occasionally, lived in resentment, solitude and alienation in exile, d. Madrid)

**Works**

Chacel, Rosa. "La mujer y sus posibilidades." Lecture at the Ateneo de Madrid.

\_\_\_\_\_. "El amigo de voz oportuna." *La Esfera* (1922).

\_\_\_\_\_. "Chinina Migone." *Revista de Occidente* (1928).

\_\_\_\_\_. "Juego de las dos esquinas." *Revista de Occidente* (1929).

\_\_\_\_\_. "Las ciudades." Story. *Ultra* 2.

*\_\_\_\_\_. Estación. Ida y vuelta.* Madrid: Ulises, 1930.

\_\_\_\_\_. *Estación. Ida y vuelta.* Madrid: Cátedra, 1989.

\_\_\_\_\_. "Esquema de los problemas culturales y prácticos del amor." *Revista de Occidente* (1931).

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Biography. 1941. (Espronceda's lover).

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Aguilar.

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Barcelona: Bruguera, 1980.

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Madrid: Mondadori España, 1991.

\_\_\_\_\_. *A la orilla de un pozo.* Sonnets. Prologue by Juan Ramón Jiménez. Madrid: Héroe, 1936.

\_\_\_\_\_. *A la orilla de un pozo.* Valencia: Pre-Textos, 1985.

\_\_\_\_\_. *A la orilla de un pozo.* Valencia: Pre-Textos, 1985.

\_\_\_\_\_. Articles during the war in leftist journals *Caballo verde para la poesía* and *El Mono Azul.*

\_\_\_\_\_. *Memorias de Leticia Valle.* 1945.

\_\_\_\_\_. *Memorias de Leticia Valle.* Barcelona: Lumen y Seix Barral, 1985.

\_\_\_\_\_. *El piélago.* Stories. 1952.

\_\_\_\_\_. "Respuesta a Ortega." *Sur* (1956): 97-119.

\_\_\_\_\_. Articles in *Sur, Realidad, Los Anales de Buenos Aires, La Razón.*

\_\_\_\_\_. *Ofrenda a una virgen loca.* Buenos Aires, 1961.

\_\_\_\_\_. *La Sinrazón.* Novel. Buenos Aires: Losada, 1961.

\_\_\_\_\_. *La Sinrazón.* Valladolid: Diputación Provincial, 1989.

\_\_\_\_\_. *Acrópolis.* Barcelona: Seix Barral, 1984.

\_\_\_\_\_. *Alcancía, I, Ida: Memorias.* Barcelona: Seix Barral, 1982.

\_\_\_\_\_. *Alcancía, II, Vuelta: Memorias.* Barcelona: Seix Barral, 1982.

\_\_\_\_\_. *Balaam y otros cuentos.* Madrid: Mondadori España, 1989.

\_\_\_\_\_. *Barrio de Maravillas.* Barcelona: Seix Barral, 1991.

\_\_\_\_\_. *Obra completa.* Madrid: Diputación Provincial, 1989.

\_\_\_\_\_. *Ciencias naturales.* Barcelona: Seix Barral, 1988.

\_\_\_\_\_. *Saturnal.* Essays. Barcelona: Seix Barral, 1991.

\_\_\_\_\_. *La Confesión.* Essay. Barcelona: Edhasa, 1980.

\_\_\_\_\_. *Desde el amanecer.* Autobiography. Madrid: Debate, 1991.

\_\_\_\_\_. *Icada, Nevda, Diada.* Barcelona: Seix Barral, 1982.

\_\_\_\_\_. *La lectura es secreto.* Júcar, 1989.

\_\_\_\_\_. *Ramón en cuatro entregas.* Madrid: Museo Municipal de Madrid.

\_\_\_\_\_. *Rebañaduras.* Junta de Castilla y León, 1987.

\_\_\_\_\_. *Timoteo Pérez Rubio y sus retratos del jardín.* Madrid: Cátedra, 1980.

\_\_\_\_\_. *Los títulos.* Barcelona: Edhasa, 1981.

\_\_\_\_\_. *Versos prohibidos.* Caballo Griego, 1978.

\_\_\_\_\_. *Novelas antes de tiempo.*

\_\_\_\_\_. "El vacío." *Diario 16 (Culturas)* 21 April 1990. ("¿Qué queda de las generaciones?" issue: Carmen Martín Gaite, "Una generación de postguerra"; Juan García Hortelano, "Los abajo firmantes"; Rosa Chacel, "El vacío"; Ángel Crespo, "Imaginarios colectivos"; José Manuel Caballero Bonald, "Compañeros de viaje"; María Zambrano, "Jaime en Roma"; José Angel Valente, "Muñecos de serrín").

\_\_\_\_\_. "Cocteau-Orfeo." *Revista de Occidente* 146-7 (1993):222-24.

\_\_\_\_\_. "¿Es de veras simpático Julien Sorel?" *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 230-2.\*

\_\_\_\_\_. *De mar a mar.* Barcelona: Península, 1998.

**Criticism**

Foncea Hierro, Isabel. *Barrio de Maravillas, de Rosa Chacel.* Málaga: Centro de Ediciones de Diputación Provincial de Málaga, 1999.

Janés, Clara. "Aquel lugar." *Revista de Occidente* 164 (1994): 139-45.\* (Rosa Chacel).

Marco, Joaquín. "La otra novela española: Manuel Andújar, Rosa Chacel, Segundo Serrano Poncela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 115-22.

Martínez Latre, María Pilar, ed. *Actas del Congreso en homenaje a Rosa Chacel.* Logroño: Universidad de La Rioja, 1994.\*

Penas Ibáñez, Beatriz. *"Memoria de la melancolía:* Apuntes alrededor de Rosa Chacel y la vanguardia modernista." *Actas del Congreso en homenaje a Rosa Chacel.* Ed. María Pilar Martínez Latre. Logroño: Universidad de La Rioja, 1994.\*

Suñén, Luis. "Pura, implacable: Rosa Chacel." *Quimera* 123 (1994): 12-13.\*

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. "Rosa Chacel Arimón." Audio. (Españoles Olvidados). *Decisión Radio* 11 Nov. 2021.\*

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/c/0/i/60670571/espanoles-olvidados-11-11-2021>

2022