from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Miguel Delibes (1920-2010)

(Spanish novelist and hunter, member of the Real Academia Española, premio Cervantes 1994; father of Miguel Delibes de Castro)

**Works**

Delibes, Miguel. *La sombra del ciprés es alargada.* Novel. 1947. Premio Nadal

\_\_\_\_\_. *Aún es de día.* 1949.

\_\_\_\_\_. *El camino.* Barcelona: Destino, 1950.

\_\_\_\_\_. *El camino.* Ed. Marisa Sotelo. Reading guide by Fernando de Miguel. (Colección Austral, 571). Madrid: Espasa Calpe, 2006.

\_\_\_\_\_. *El loco.* 1953.

\_\_\_\_\_. *Mi idolatrado hijo Sisí.* 1953.

\_\_\_\_\_. *La partida.* 1954.

\_\_\_\_\_. *Diario de un cazador.* 1955. Premio Nacional de Literatura.

\_\_\_\_\_. *Siestas con viento sur*. 1957. Premio Fastenrath.

\_\_\_\_\_. *La hoja roja.* 1959. Premio de la Fundación Juan March.

\_\_\_\_\_. *Las ratas.* 1962. Premio de la Crítica. Adaptada

\_\_\_\_\_. *Europa: parada y fonda.* 1963.

\_\_\_\_\_. *Europa parada y fonda.* Introd. Ramón García Domínguez. Barcelona: Plaza y Janés, 1981.

\_\_\_\_\_. *La caza de la perdiz roja*. 1963.

\_\_\_\_\_. *Viejas historias de Castilla la Vieja.* 1964.

\_\_\_\_\_. *Kastila zaharreko kontu zaharrak.* 1985.

\_\_\_\_\_. *Usa y yo.* 1966.

\_\_\_\_\_. *El libro de la caza menor.* 1966.

\_\_\_\_\_. *Cinco horas con Mario.* 1966.

\_\_\_\_\_. *Cinco horas con Mario.* Novel. Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Diario de un emigrante.* 1968.

\_\_\_\_\_. *Parábola del náufrago.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Por esos mundos: Sudamérica con escala en las Canarias.* 1970.

\_\_\_\_\_. *Con la escopeta al hombro.* 1970.

\_\_\_\_\_. *La primavera de Praga.* 1970.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Cuento de Navidad. El Grillo del Hogar.* By Charles Dickens.Trans. José Millás Raurell. (Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 52). Madrid: Salvat / Alianza Editorial, 1970.\*

\_\_\_\_\_. *Un año de mi vida.* Barcelona: Destino, 1971.

\_\_\_\_\_. *Castilla en mi obra.* 1972.

\_\_\_\_\_. *La caza de España.* 1972.

\_\_\_\_\_. *El príncipe destronado.*  Novel. 1973.

\_\_\_\_\_. *Las guerras de nuestros antepasados.* Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *Vivir al día.* 1975.

\_\_\_\_\_. *SOS: el sentido del progreso desde mi obra.* 1976.

\_\_\_\_\_. *Alegrías de la Caza.* 1977.

\_\_\_\_\_. *El disputado voto del señor Cayo.* Barcelona: Destino, 1979.

\_\_\_\_\_. *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo.* Barcelona: Destino, 1977.\*

\_\_\_\_\_. *Un mundo que agoniza.* 1979.

\_\_\_\_\_. *Las perdices del domingo.* 1981.

\_\_\_\_\_. *Los santos inocentes.* 1982.

\_\_\_\_\_. *El otro fútbol.* 1982.

\_\_\_\_\_. *Dos viajes en automóvil.* 1982.

\_\_\_\_\_. *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso.* 1983.

\_\_\_\_\_. *La censura en los años cuarenta.* 1984.

\_\_\_\_\_. *El tesoro.* 1985.

\_\_\_\_\_. *Tres pájaros de cuenta.* 1987.

\_\_\_\_\_. *La mortaja.* 1987.

\_\_\_\_\_. *Mis amigas las truchas.* 1987.

\_\_\_\_\_. *377A, Madera de héroe.* 1987.

\_\_\_\_\_. *Mi querida bicicleta.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Dos días de caza*. 1988.

\_\_\_\_\_. *Castilla, lo castellano y los castellanos.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Mi vida al aire libre.* (Áncora y Delfín, 638). Barcelona: Destino, 1989.

\_\_\_\_\_. *Nacho, el mago.* 1990.

\_\_\_\_\_. "El secreto de Dickens." 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 903-6.\*

\_\_\_\_\_. *Pegar la hebra.* 1991.

\_\_\_\_\_. *El conejo.* 1991.

\_\_\_\_\_. *Señora de rojo sobre fondo gris.* 1991. (On his dead wife).

\_\_\_\_\_. *La vida sobre ruedas.* 1992.

\_\_\_\_\_. *El último coto.* 1992.

\_\_\_\_\_. *Un deporte de caballeros*. 1993.

\_\_\_\_\_. *Un cazador que escribe.* Madrid: FCE, 1994.

\_\_\_\_\_. *25 años de escopeta y pluma.* 1995.

\_\_\_\_\_. *Los niños.* 1995.

\_\_\_\_\_. *Diario de un jubilado.* 1996.

\_\_\_\_\_. *He dicho.* 1997.

\_\_\_\_\_. *El hereje.* 1998.. Premio Nacional de Literatura.

\_\_\_\_\_. *Los estragos del tiempo.* 1999.

\_\_\_\_\_. *Castilla habla*. 2000.

\_\_\_\_\_. *La mortaja.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Castilla como problema.* 2001.

\_\_\_\_\_. *Delibes-Vergés.* *Correspondencia, 1948-1986.* 2002.

\_\_\_\_\_. *España 1939-1950: Muerte y resurrección de la novela*. 2004.

Delibes, Miguel, and Miguel Delibes de Castro. *La tierra herida: ¿qué mundo heredarán nuestros hijos?* 2005.

**Criticism**

Alonso de los Ríos, César. *Conversaciones con Miguel Delibes.*

Arranz, Vidal. "Malestar en la cultura, malestar en el progreso: El pensamiento de Miguel Delibes." *El Norte de Castilla* 12 Dec. 2020.\*

<https://www.elnortedecastilla.es/delibes/malestar-cultura-malestar-20201212132932-nt.html>

2020

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Buckley, Ramón. *Problemas formales en la novela española contemporánea.* 1968. 2ª ed. Barcelona: Península, 1973. (Miguel Delibes).

Hickey, Leo. *Realidad y experiencia en la novela.*  Madrid: Cupsa, 1978.\*

Johnson, Roberta. "William Faulkner and Miguel Delibes: The Art of the Story Teller." *ES* 2 (1972): 93-111.\*

Lowe, Jennifer. "La ironía como recurso narrativo en *Los santos inocentes* de Miguel Delibes." *Analecta Malacitana* 18.2 (1995): 439-46.\*

Marco, Joaquín. "El experimentalismo de Miguel Delibes." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 122-27.\*

Martín Gaite, Carmen. "Redimir al redentor. *El disputado voto del señor Cayo,* de Miguel Delibes." *Diario 16* 29 Jan. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 231-32.\*

Martínez del Portal, María. "El tema guerra en Miguel Delibes." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 251-64.\*

Orihuela, José Luis. "El adiós a Miguel Delibes en la blogosfera." *eCuaderno* 12 March 2010.\*

<http://www.ecuaderno.com/2010/03/12/el-adios-a-miguel-delibes-en-la-blogosfera/>

2010

Postman, Sheryl Lynn. "Jane, la mujer providencial de Pedro en *La sombra del ciprés es alargada,* de Miguel Delibes." *Epos*  5 (1989): 237-44.\*

Román, Manuel. "Miguel Delibes en el teatro con la evocación de la muerte de su mujer." *Libertad Digital* 14 Feb. 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/2019-02-14/miguel-delibes-en-el-teatro-con-la-evocacion-de-la-muerte-de-su-mujer-mujer-de-rojo-sobre-fondo-gris-1276633104/>

2019

Reis, Carlos. "Comentario semiótico de un texto de Miguel Delibes." In Reis, *Comentario de textos.*  Salamanca: Almar, 1979. 144-49.\*

Rey, Alfonso. *La originalidad novelística de Delibes*. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1975.

\_\_\_\_\_. "Forma y sentido de *Cinco horas con Mario."* From Rey, *La originalidad novelística de Delibes* (Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1975) 181-203. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 448-54.\*